# TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** WYCHOWANIE FIZYCZNE | **Klasa: 4TM** |
| **Nauczyciel: PRZEMYSŁAW ANTONIAK** | **Poziom:** PODSTAWOWY |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 3** | **Półrocze I i II** |

**Program nauczania:**
**Krzysztof Warchoł -** Program nauczania wychowania fizycznego dla liceum, technikum oraz branżowej szkoły I i II stopnia

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych**

W klasie IV kontrolujemy i oceniamy następujące obszary aktywności ucznia:
1) postawę ucznia i jego kompetencje społeczne,
2) systematyczny udział i aktywność w trakcie zajęć,
3) sprawność fizyczną (kontrola):
--siła mięśni brzucha – siady z leżenia tyłem wykonywane w czasie 30 s [według MTSF],
--gibkość – skłon tułowia w przód z podwyższenia [według MTSF],
--skok w dal z miejsca [według MTSF],
--bieg ze startu wysokiego na 50 m [według MTSF],
--bieg wahadłowy na dystansie 4 x 10 m z przenoszeniem klocków [według MTSF],
--pomiar siły względnej [według MTSF]:
□□zwis na ugiętych rękach – dziewczęta,
□□podciąganie w zwisie na drążku – chłopcy,
--biegi przedłużone [według MTSF]:
□□na dystansie 800 m – dziewczęta,
□□na dystansie 1000 m – chłopcy,
--pomiar tętna przed wysiłkiem i po jego zakończeniu – Test Coopera.
4) umiejętności ruchowe:
--gimnastyka:
□□przerzut bokiem,
□□przewrót w tył do rozkroku,
--piłka nożna:
□□uderzenie piłki zewnętrznym podbiciem,
□□prowadzenie piłki zewnętrznym podbiciem ze zmianą kierunku poruszania się i nogi prowadzącej,
--koszykówka:
□□rzut do kosza z dwutaktu po zwodzie pojedynczym przodem,
□□podania piłki jednorącz w parach,
--piłka ręczna:
□□rzut na bramkę z wyskoku po zwodzie pojedynczym przodem,
□□podania jednorącz półgórne po przeskoku,
--piłka siatkowa:
□□atak przez „plasowanie" piłki,
□□zagrywka sposobem górnym z wyskoku.
5) wiadomości:
--uczeń zna nowoczesne urządzenia do pomiaru aktywności fizycznej (odpowiedzi ustne lub pisemny test),
--uczeń wie, co to jest komercjalizacja sportu.
5a) wiadomości z edukacji zdrowotnej:
--uczeń definiuje pojęcia: asertywność, empatia,
--uczeń wie, co to jest tętno, ciśnienie tętnicze.

**Podręczniki obowiązkowe:**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

**Wymagania formalne:**

| **Formy sprawdzania wiadomości:** | **Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:** |
|---|---|
| – sprawdziany praktyczne<br>– znajomość terminologii | **Założenia ogólne**<br>Ocenianie z wychowania fizycznego jest integralną częścią wewnątrz szkolnego systemu oceniania szkoły.<br>Ocena śródroczna lub roczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych za określony poziom wiadomości, umiejętności i kompetencji społecznych w procesie szkolnego wychowania fizycznego.<br>Ocena śródroczna lub roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.<br>Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej uwzględnia się przede wszystkim wysiłek ucznia, wynikający z realizacji programu nauczania oraz systematyczny i aktywny udział w lekcjach wychowania fizycznego.<br>Ocena z wychowania fizycznego może być podniesiona za dodatkową aktywność ucznia, np. udział w zajęciach rekreacyjno-sportowych, zawodach sportowych, turniejach i rozgrywkach pozaszkolnych, konkursach plastycznych i literackich o tematyce sportowej, wyjazdach na basen itp.<br>Szkolne ocenianie z wychowania fizycznego ma być czynnikiem motywującym młodzież do aktywności fizycznej w wymiarze teraźniejszym i przyszłościowym.<br>Obniżenie oceny z wychowania fizycznego na koniec półrocza lub roku szkolnego następuje wskutek negatywnej postawy ucznia, np. częste braki stroju, niesystematyczne ćwiczenie, sporadyczne uczestniczenie w sprawdzianach kontrolno -oceniających, brak właściwego zaangażowania w czasie poszczególnych lekcji, niski poziom kultury osobistej itp.<br>Uczeń może być zwolniony z zajęć wychowania fizycznego decyzją administracyjną dyrektora szkoły na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].<br>W przypadku zwolnienia ucznia z zajęć wychowania na okres uniemożliwiający wystawienie oceny śródrocznej lub rocznej na koniec roku szkolnego, zamiast oceny nauczyciel wychowania fizycznego wpisuje „zwolniony" albo „zwolniona" [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].<br>Uczeń, który opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, otrzymuje ocenę niedostateczną na koniec półrocza lub roku szkolnego.<br>Rada pedagogiczna szkoły, w której uczeń opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, może ustalić dla ucznia egzamin klasyfikacyjny.<br>Egzamin klasyfikacyjny obejmuje zadania praktyczne (umiejętności ruchowe ,które były przedmiotem nauczania w trakcie półrocza lub roku szkolnego.) |

**Uwagi o ocenianiu:**

- uczeń dwa razy w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,

**Szczegółowe kryteria oceny semestralnej lub rocznej**
**z wychowania fizycznego**

**1. Ocena celująca**

Ocenę celującą na pierwsze półrocze lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 5 kry-i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 5 kryteriów):
-jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in.
posiada odpowiedni strój sportowy,
-nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
-charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej,
-używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

-bardzo chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa lub w zawodach ogólnopolskich,
-systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,
-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej,
uprawia dyscypliny lub konkurencje sportowe w innych klubach lub sekcjach sportowych, podejmuje dowolne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym;
b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 5 kryteriów):
-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95–100% zajęć,
-w sposób ponad bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,
-wzorowo pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
-pokazuje i demonstruje większość umiejętności ruchowych,
-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
-umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń,
-w sposób bezwzględny stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
-poczuwa się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;
c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 5 kryteriów):
-zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
-samodzielnie zabiega o poprawę lub uzupełnienie próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
-uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
-oblicza wskaźnik BMI,
-podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 5 kryteriów):
-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez jakichkolwiek błędów technicznych lub taktycznych,
-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
-wykonanie zadania ruchowego przez ucznia może być zawsze przykładem i wzorem do naśladowania dla innych ćwiczących,
-potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności,
-wykonuje zadania ruchowe nie tylko efektownie, ale i efektywnie, np. trafia do bramki, rzuca celnie do kosza,
-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów i rozgrywek sportowych,
-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia w sposób znaczący wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
e) wiadomości (spełnia co najmniej 3 kryteria):
-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę bardzo dobrą lub celującą,
-stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
-posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
-wykazuje się dużym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**2) Ocena bardzo dobra**

Ocenę bardzo dobrą na pierwsze półrocze lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kry-i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kry-(spełnia co najmniej 4 kryteria):
-jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnych powodów,
-nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
-używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
-chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego
na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim lub gminnym,
-niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,
-niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym,
-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;
b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 4 kryteria):
-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 90–94% zajęć
-pokazuje i demonstruje niektóre umiejętności ruchowe,

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 4 kryteria):
-zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za namową nauczyciela,
-uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
-oblicza wskaźnik BMI,
-czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu
poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 4 kryteria):
-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
-potrafi wykonywać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
-wykonuje zadania ruchowe efektownie, ale nie zawsze efektywnie, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do ko-, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do ko-np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do kosza,
-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej w trakcie zajęć,
-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
e) wiadomości (spełnia co najmniej 2 kryteria):
-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę bardzo dobrą lub dobrą,
-stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
-posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
-wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**3) Ocena dobra**

Ocenę dobrą na pierwsze półrocze lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia 3 kryteria):
-jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziałuw lekcjach z różnych powodów,
-nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
-nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
-sporadycznie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
-bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
-raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym,
-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;
b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 3 kryteria):
-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85–89% zajęć,
-w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
-dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych uwag i zaleceń nauczyciela,
-umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
-nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
-dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 3 kryteria):
-zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,
-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za wyraźną namową nauczyciela,
-uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
-oblicza wskaźnik BMI,
-raczej nie podejmuje indywidualnego program treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 3 kryteria):
-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
-wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
-potrafi wykonywać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,
-wykonuje zadania ruchowe efektownie, ale zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki czy nie rzuca celnie do kosza,

-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę dobrą,
-stosuje przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
-posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
-wykazuje się dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**4) Ocena dostateczna**

Ocenę dostateczną na półrocze lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnych
powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,
- często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych
pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;
b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 65–74% zajęć,
- w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga zawsze dodatkowej interwencji wychowawczej
prowadzącego zajęcia;
c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- nie oblicza wskaźnika BMI,
- nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z dużymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektownie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju
.

**5) Ocena dopuszczająca**

Ocenę dopuszczającą na półrocze lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,
- często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej,

- bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych
pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 1 kryteria):
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 55-64% zajęć,
- w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,

# TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot**: Diagnostyka i naprawa urządzeń mechatronicznych. | **Klasa: 4TM** |
| **Nauczyciel:** Andrzej Nierychły | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 4** | **Półrocze I i II** |

**Program nauczania:**

Program nauczania dla zawodu technik mechatronik

- Zasady bhp podczas rozruchu urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Instalacja oprogramowania do programowania układów programowalnych.
- Instalacja oprogramowania do wizualizacji i symulacji urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Obsługa sieci komunikacyjnych w urządzeniach i systemach mechatronicznych.
- Sprawdzian
- Podłączanie elementów i układów elektrycznych, pneumatycznych i hydraulicznych.
- Ocena stanu technicznego elementów i podzespołów pneumatycznych i elektropneumatycznych przygotowanych do montażu.
- Ocena stanu technicznego elementów i podzespołów hydraulicznych i elektrohydraulicznych przygotowanych do montażu.
- Ocena stanu technicznego elementów i podzespołów elektrycznych i elektronicznych przygotowanych do montażu.
- Pomiary kontrolne i sprawdzanie elementów i podzespołów elektrycznych i elektronicznych urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Oprogramowanie do wspomagania regulacji urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Sprawdzian.
- Zasady bhp podczas prac konserwacyjnych urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Wykonywanie instalacji zasilających.
- Podłączanie zasilania elementów i podzespołów urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Testowanie elementów i podzespołów pneumatycznych, hydraulicznych i elektrycznych w zmontowanych urządzeniach i systemach mechatronicznych.
- Testowanie sterowników w urządzeniach i systemach mechatronicznych.
- sprawdzian
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych na podstawie oględzin.
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych na podstawie pomiarów.
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych z wykorzystaniem oprogramowania diagnostycznego.
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych na podstawie instrukcji serwisowej.
- Określanie zakresu napraw urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Przeprowadzanie wymiany uszkodzonych elementów i podzespołów urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Naprawa wybranych elementów i podzespołów urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Sporządzanie dokumentacji z wykonanych napraw.
- Przeprowadzanie rozruchu naprawionych urządzeń i systemów mechatronicznych.
- sprawdzian

**Podręczniki obowiązkowe:**

Montaż, uruchamianie i konserwacja urządzeń i systemów mechatronicznych WSiP P.

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

Zajęcia edukacyjne powinny być prowadzone w pracowni montażu urządzeń mechatronicznych, wyposażonej w: stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu z drukarką, skanerem/urządzeniem wielofunkcyjnym oraz z projektorem multimedialnym/tablicą interaktywną/monitorem interaktywnym; stanowiska ćwiczeniowe (jedno stanowisko dla maksymalnie dwóch uczniów) umożliwiające montaż układów zasilanych prądem stałym i przemiennym.

**Wymagania formalne:**

Zeszyt, kalkulator

| **Formy sprawdzania wiadomości:** | **Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:** |
|---|---|
| – praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,<br>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,<br>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,<br>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,<br>– odpowiedź ustna,<br>– praca przy komputerze,<br>– praca domowa,<br>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów). | – praca na lekcji,<br>– udział w konkursach przedmiotowych,<br>– udział w olimpiadach,<br>– referaty, |

**Uwagi o ocenianiu:**

– uczeń dwa razy w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
– kartkówki nie podlegają poprawie.

Wymagania na poszczególne oceny:

- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
  - biegle posługuje się fachową terminologią zawodową,
  - wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,
  - umiejętnie stosuje wiedzę z innych przedmiotów,
  - precyzyjnie formułuje swoje wypowiedzi,
  - umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań teoretycznych i praktycznych,
  - samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania,
  - samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe i wyciąga z nich wnioski,
  - wykazuje szczególną aktywność na zajęciach,
  - bierze udział w olimpiadach przedmiotowych.
- Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
  - opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane
  - w programie nauczania na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym,
  - wykazuje się znajomością i rozumieniem pojęć z zakresu realizowanego programu nauczania,
  - sprawnie i umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
  - bezbłędnie posługuje się terminologią zawodową,
  - potrafi samodzielnie formułować wnioski,
  - jest aktywny na zajęciach,
  - samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe.
- Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
  - opanował podstawowe treści nauczania,
  - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
  - stosuje podstawowe pojęcia zawodowe,
  - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania problemowe,
  - potrafi samodzielnie formułować wnioski.
- Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
  - opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania,
  - zna podstawowe pojęcia zawodowe,
  - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,
  - nie potrafi samodzielnie formułować wniosków.

- Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
  - częściowo opanował podstawową wiedzę i umiejętności zawarte w programie nauczania, a jego braki nie przekreślają

możliwości dalszej nauki,
- zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- przedstawia wiadomości w sposób nieuporządkowany,
- nie potrafi zastosować terminologii zawodowej,
- nie jest aktywny na zajęciach.

o Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
- nie spełnia oczekiwań określonych w programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści,
- nie opanował podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, nie potrafi rozwiązywać zadań nawet o niewielkim stopniu trudności,
- nie zna podstawowych pojęć zawodowych,
- nie jest aktywny na zajęciach,
- nie wykazuje chęci uzupełnienia braków,
- opuszcza zajęcia.

## TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** JĘZYK NIEMIECKI | **Klasa: 4 TM** |
| **Nauczyciel: Ewa Papis** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 1** | **Półrocze I i II** |

**Program nauczania:**
Program nauczania języka niemieckiego w liceum ogólnokształcącym i technikum na podbudowie nauki w ośmioletniej szkole podstawowej. Zakres podstawowy, wariant III.2

Lernen
Opis problemów w szkole i ich przyczyny.
Czas przeszły Präteritum
Informacje o ofertach kursów językowych.

Geld
Usługi i transakcje finansowe.
Polecenia umożliwiające transakcje w bankomacie.
Rzeczowniki odczasownikowe.
Informacje o warunkach założenia konta bankowego dla młodzieży.

Menschen
Aktywności w mediach społecznościowych.
Przymiotniki opisujące wygląd i charakter osób.
Opis stylu ubierania się innych i własny,

Feste
Terminy świąt kalendarzowych i uroczystości rodzinnych.
Czynności związane z organizacją i przebiegiem imprez.
Okoliczniki czasu, miejsca.

**Podręczniki obowiązkowe:**
**Perfekt 3**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne: Płyta cd**

**Wymagania formalne: Zeszyt, podręcznik z ćwiczeniem**

**Formy sprawdzania wiadomości:**
- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca przy komputerze,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**
- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

**Uwagi o ocenianiu:**
- uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

# Wymagania na poszczególne oceny z języka niemieckiego

**Ocena dopuszczająca**
Uczeń:
- posiada wiedzę i umiejętności konieczne do zrozumienia materiału z podstawy programowej, umożliwiające świadome korzystanie z lekcji
- rozumie proste wypowiedzi ustne i pisemne, reaguje na polecenia, określa główną myśl wypowiedzi i wskazuje niektóre szczegółowe informacje
- tworzy krótkie, proste wypowiedzi ustne i pisemne w zakresie tematów wymienionych w podstawie programowej, zawierające błędy leksykalne, gramatyczne, ortograficzne i fonetyczne, które nie zakłócają komunikacji
- zna podstawowe struktury gramatyczne podane w programie nauczania, wykonuje zadania gramatyczne o niewielkim stopniu trudności

**Ocena dostateczna**
Uczeń spełnia warunki na ocenę dopuszczającą oraz:
- posługuje się podstawowym zasobem środków językowych leksykalnych określonych w podstawie programowej
- potrafi odpowiedzieć na część pytań dotyczących przeczytanego lub wysłuchanego tekstu
- tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w miarę spójne i logiczne
- potrafi ustnie i w formie pisemnej wyrazić swoją opinię na omawiane tematy
- potrafi dość poprawnie operować podstawowymi strukturami gramatycznymi języka niemieckiego, wykonuje zadania gramatyczne o średnim stopniu trudności

**Ocena dobra**
Uczeń spełnia warunki na ocenę dostateczną oraz:
- stosuje urozmaicone słownictwo z różnych zakresów tematycznych
- rozumie również dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, potrafi określić intencje autora i udzielić odpowiedzi na większość pytań dotyczących przeczytanego lub wysłuchanego tekstu
- redaguje dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, w których występują drobne i nieliczne błędy
- potrafi w miarę swobodnie wypowiadać się na tematy podane w podstawie programowej i prowadzić dialogi
- potrafi wyrazić uczucia i emocje
- poprawnie posługuje się różnorodnymi strukturami gramatycznymi podanymi w programie nauczania, w zadaniach gramatycznych o dużym stopniu trudności popełnia niewiele błędów

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń spełnia warunki na ocenę dobrą oraz:
- rozumie wypowiedzi ustne i pisemne o większym stopniu trudności, wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- sprawnie posługuje się językiem niemieckim w mowie i piśmie w zakresie tematów określonych w podstawie programowej, mówi płynnie, spójnie, poprawnie fonetycznie, prawie bezbłędnie gramatycznie
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne, charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną
- spontanicznie reaguje w różnych sytuacjach językowych
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
- poprawnie operuje wszystkimi strukturami gramatycznymi wymienionymi w programie nauczania, prawidłowo wykonuje zadania gramatyczne o dużym stopniu trudności

**Ocena celująca**

Uczeń spełnia warunki na ocenę bardzo dobrą oraz:
- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza obowiązującą podstawę programową
- potrafi ciekawie, innowacyjnie i obszernie prezentować sytuacje z życia codziennego
- rozumie autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku niemieckim
- podejmuje dodatkowe zadania rozwijające jego umiejętności językowe, np. uczestniczy w konkursach i olimpiadach języka niemieckiego, wykonuje projekty, przygotowuje prezentacje multimedialne, bierze udział w wymianie uczniów z niemiecką szkołą

# TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** Język niemiecki | **Klasa: 4TM gr 1** |
| **Nauczyciel: Magdalena Lewandowska** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 1** | **Półrocze I i II** |

Program nauczania: Program nauczania j. niemieckiego w liceum ogólnokształcącym i technikum na podbudowie nauki w ośmioletniej szkole podstawowej. Zakres podstawowy. Wariant III.2 Anna Abramczyk

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

**Perfekt 3**
**1** Terminy świąt kalendarzowych i uroczystości rodzinnych. Czynności związane z organizacją i przebiegiem imprez. Okoliczniki miejsca i czasu w zdaniu. Czasowniki z dopełnieniem w celowniku i bierniku. Sprawdzian wiadomości październik
**2** Opis miejsca zamieszkania. Opisywanie pokoju. Czynności związane z życiem na wsi. Przymiotnik po rodzajniku określonym w mianowniku i bierniku. Zdania ze spójnikami deshalb i trotzdem. Sprawdzian wiadomości grudzień
**3** Zwroty związane z odprawą i kontrolą bagażu na lotnisku. Wyrażenia związane z opisem pobytu i życia za granicą. Czasowniki z dopełnieniem przyimkowym. Przymiotnik po rodzajniku określonym w celowniku. Sprawdzian wiadomości kwiecień
**4** Dyscypliny sportowe, uprawianie sportu. Sprawdzian wiadomości maj

**Podręczniki obowiązkowe: Perfekt 3 podręcznik i ćwiczenie**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne: Płyta cd, zasoby interaktywne**

**Wymagania formalne: Zeszyt, podręcznik z ćwiczeniem**

**Formy sprawdzania wiadomości:**
- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca przy komputerze,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**
- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

- premia za frekwencję

**Uwagi o ocenianiu:**
- uczeń jeden raz w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- uczeń może poprawić każdą formę
- obowiązuje wagowy system oceniania

Wymagania na poszczególne oceny:
https://drive.google.com/file/d/1wM0FgzI6q9Sg5RszjTXCHfbC4PZ4qg2_/view?usp=sharing

# TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** Język angielski | **Klasa: IV TM1/2** |
| **Nauczyciel: Joanna Rak** | **Poziom:** rozszerzenie |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 5** | **Semestr I i II** |

**Program nauczania:**
Program nauczania języka angielskiego dla technikum i liceum po szkole podstawowej.

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

**Człowiek, życie rodzinne i towarzyskie, Present Simple, Present Continuous, Hobbies and interests, rozmowa z odgrywaniem roli, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań, słuchanie: dobieranie**
**Sport, used to, Past Simple, Past Continuous, sports equipment, rozmowa z odgrywaniem roli, used to, be used to, e-mail, minidialogi, uzupełnianie zdań, test luk otwarty**
**Dom, Present Perfect, rooms and furniture, rozmowa na podstawie ilustracji, transformacja zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań, dobieranie nagłówków do części tekstów**
**Szkoła, Present Perfect, Past Simple, may, might, could, can't, must, rozmowa z odgrywaniem roli, list z zapytaniem, uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk, e-mail**
**Kultura, will, going to, must, have to, rozmowa z odgrywaneim roli, zgłoszenie do konkursu, test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań, słuchanie: dobieranie**
**Zakupy i usługi, stopniowanie przymiotników, rozmowa z odgrywaniem roli, wpis na forum, tłumaczenie fragmentów zdań, minidialogi, słowotwórstwo, rozmowa na podstawie ilustracji**
**Żywienie, articles a/an, the, zero article, some, any, much, many, a few, a little, a lot of, rozmowa z odgrywaniem roli, e-mail z zaproszeniem, uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty, czytanie: wielokrotny wybór**
**Państwo i społeczeństwo, Past Perfect, Reported Statements, rozmowa z odgrwaniem roli, wpis na forum, minidialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo, wpis na blogu**

**Podręczniki obowiązkowe:**

Repetytorium maturalne,poziom podstawowy i rozszerzony.
Marta Rosińska Lynda Edwards
Wydawnictwo Macmillan

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

„Gramatyka języka angielskiego do testów i egzaminów" Janusz Siuda

**Wymagania formalne:**

- regularne odrabianie prac domowych
- systematyczna nauka ('z lekcji na lekcje')
- przynoszenie podręcznika i ćwiczenia na zajęcia

**Formy sprawdzania wiadomości:**
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca przy komputerze,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**
- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

**Uwagi o ocenianiu:**

- uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

# TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** Historia | **Klasa: 4 TM** |
| **Nauczyciel: Marek Karmowski** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 1** | **Półrocze I i II** |

**Program nauczania:**
Historia - Program nauczania Liceum ogólnokształcące i technikum zakres podstawowy

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

## I semestr:

1. Początek II wojny światowej
2. Polska i Polacy w okresie II wojny światowej. – sprawdzian: październik 2023 r.
3. Przełomowe momenty II wojny światowej – sprawdzian: grudzień 2023 r.

## II semestr:

1. Problematyka ludobójstwa w czasie II wojny światowej
2. Historia Państwa podziemnego, powstanie w getcie i warszawskie– sprawdzian: marzec 2024 r.
3. Koniec wojny – Czy aby na pewno? Żelazna kurtyna – sprawdzian: maj 2024 r.

**Podręczniki obowiązkowe:**
Historia, cz. 4, Szlanta Piotr Zawistowski Andrzej , WSiP

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

**Mapy, projektor multimedialny, programy multimedialne, teksty źródłowe**

**Wymagania formalne:**

Podręcznik, zeszyt.

**Formy sprawdzania wiadomości:**
- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca przy komputerze,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**
- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

**Uwagi o ocenianiu:**
- uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocena dopuszczająca:**

- ✓ pokazuje na mapie odpowiednie obszary historyczne państw, krajów, ludów,
- ✓ wyjaśnia, na czym polega proces przekształcania się i postępu określonych ludów, cywilizacji,
- ✓ rozumie i poprawnie posługuje się terminami z danego tematu lekcji,
- ✓ potrafi wymienić podstawowe postacie i bohaterów z określonych wydarzeń historycznych,
- ✓ wymienia najważniejsze bitwy,

**Ocena dostateczna:**

- ✓ wymienia rodzaje źródeł historycznych i podaje przykłady źródeł każdego rodzaju,
- ✓ poprawnie umiejscawia w czasie i przestrzeni określone fakty historyczne,
- ✓ wymienia różne cywilizacje,
- ✓ charakteryzuje religię określonej cywilizacji, ludu, kraju w określonej historii,
- ✓ przedstawia strukturę społeczną danej społeczności, kraju, cywilizacji,
- ✓ wymienia przykładowe osiągnięcia danej społeczności, kraju, cywilizacji,
- ✓ posługuje się odpowiednimi terminami,

**Ocena dobra:**

- ✓ charakteryzuje pozycję poszczególnych grup społecznych w określonym państwie, cywilizacji,
- ✓ przedstawia osiągnięcia kultury danego ludu, cywilizacji,
- ✓ charakteryzuje religię omawianych ludów i cywilizacji, a także potrafi opisać atrybuty określonych bogów i bóstw,
- ✓ potrafi opisywać dzieje określonych ludów i cywilizacji,
- ✓ posługuje się odpowiednimi terminami,
- ✓ umie porównywać określone aspekty omawianych faktów historycznych,
- ✓ przedstawia skutki i przyczyny omawianej historii,
- ✓ orientuje się poprawnie na mapie historycznej,

**Ocena bardzo dobra:**

- ✓ przedstawia związki między religią, sztuką a władzą w określonych narodach, państwach, imperiach, cywilizacjach,
- ✓ wyjaśnia specyfikę i symbolikę charakterystyczną dla omawianej religii cywilizacji, kraju, państwa, narodu, imperium,
- ✓ umie przedstawiać fakty historyczne w związku przyczynowo – skutkowym,
- ✓ posługuje się bezbłędnie wszystkimi terminami dotyczącymi danego tematu,
- ✓ potrafi omawiać sytuacje polityczną, społeczną i kulturową omawianego podmiotu historycznego,
- ✓ umiejętnie potrafi wyciągać samodzielne wnioski ze znanych faktów historycznych,
- ✓ bezbłędnie posługuje się chronologią historyczną i umiejscawianiem faktów w czasie,
- ✓ orientuje się poprawnie na mapie historycznej,

**Ocena celująca:**

- ✓ przedstawia związki między religią, sztuką a władzą w określonych narodach, państwach, imperiach, cywilizacjach,
- ✓ wyjaśnia specyfikę i symbolikę charakterystyczną dla omawianej religii cywilizacji, kraju, państwa, narodu, imperium,
- ✓ umie przedstawiać fakty historyczne w związku przyczynowo – skutkowym,
- ✓ posługuje się bezbłędnie wszystkimi terminami dotyczącymi danego tematu,
- ✓ potrafi omawiać sytuacje polityczną, społeczną i kulturową omawianego podmiotu historycznego,
- ✓ umiejętnie potrafi wyciągać samodzielne wnioski ze znanych faktów historycznych,
- ✓ bezbłędnie posługuje się chronologią historyczną i umiejscawianiem faktów w czasie,
- ✓ orientuje się poprawnie na mapie historycznej,
- ✓ odczytuje i poprawnie analizuje źródła historyczne,
- ✓ potrafi udzielać konstruktywnych i bezbłędnych odpowiedzi wraz z własną analizą znanych faktów i źródeł,
- ✓ posiada wiedzę pozaźródłową,
- ✓ udziela obszernych odpowiedzi pisemnych i ustnych.

# TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** Wychowanie fizyczne | **Klasa: 4TM** |
| **Nauczyciel: Wojciech Sobczak** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 3** | **Okres I i II** |

**Program nauczania:**
**Krzysztof Warchoł -** Program nauczania wychowania fizycznego dla liceum, technikum oraz branżowej szkoły I i II stopnia

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

W klasie II kontrolujemy i oceniamy następujące obszary aktywności ucznia:
1) postawę ucznia i jego kompetencje społeczne,
2) systematyczny udział i aktywność w trakcie zajęć,
3) sprawność fizyczną (kontrola):
- siła mięśni brzucha
– siady z leżenia tyłem wykonywane w czasie 30 s [według MTSF],
- gibkość – skłon tułowia w przód z podwyższenia [według MTSF],
- skok w dal z miejsca [według MTSF],
- bieg ze startu wysokiego na 50 m [według MTSF],
- bieg wahadłowy na dystansie 4 x 10 m z przenoszeniem klocków [według MTSF],
- pomiar siły względnej [według MTSF]:
zwis na ugiętych rękach – dziewczęta,
podciąganie w zwisie na drążku – chłopcy,
- biegi przedłużone [według MTSF]:
na dystansie 800 m – dziewczęta,
na dystansie 1000 m – chłopcy,
- pomiar tętna przed wysiłkiem i po jego zakończeniu – Test Coopera.
4) umiejętności ruchowe:
- gimnastyka:
stanie na rękach przy drabinkach,
przewrót w tył do przysiadu podpartego,
- piłka nożna: uderzenie piłki wewnętrznym podbiciem,
prowadzenie piłki wewnętrznym podbiciem ze zmianą kierunku poruszania się i nogi prowadzącej,
- koszykówka:
rzut do kosza z dwutaktu,
podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej kozłem w parach,
- piłka ręczna:
rzut na bramkę z przeskokiem,
podania jednorącz półgórne kozłem,
- piłka siatkowa:
wystawienie piłki sposobem górnym,
zagrywka sposobem górnym.
5) wiadomości: - uczeń zna normy aktywności fizycznej dla swojego wieku (odpowiedzi ustne lub pisemny test),
- uczeń zna techniki relaksacyjne.
5a) wiadomości z edukacji zdrowotnej: - uczeń wie, co to sport profesjonalny i sport dla wszystkich, - uczeń wie, co to są badania profilaktyczne

**Podręczniki obowiązkowe:**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

**Wymagania formalne:**

| | |
|---|---|
| **Formy sprawdzania wiadomości:**<br>– sprawdziany praktyczne<br>– znajomość terminologii | **Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**<br>**Założenia ogólne**<br>Ocenianie z wychowania fizycznego jest integralną częścią przedmiotowego systemu oceniania szkoły.<br>Ocena półroczna lub roczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych za określony poziom wiadomości, umiejętności i kompetencji społecznych w procesie szkolnego wychowania fizycznego.<br>Ocena półroczna lub roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.<br>Przy ustalaniu oceny półrocznej i rocznej uwzględnia się przede wszystkim wysiłek ucznia, wynikający z realizacji programu nauczania oraz systematyczny i aktywny udział w lekcjach wychowania fizycznego.<br>Ocena z wychowania fizycznego może być podniesiona za dodatkową aktywność ucznia, np. udział w zajęciach rekreacyjno-sportowych, za- wodach sportowych, turniejach i rozgrywkach pozaszkolnych, konkursach plastycznych i literackich o tematyce sportowej, wyjazdach na basen itp.<br>Szkolne ocenianie z wychowania fizycznego ma być czynnikiem motywującym młodzież do aktywności fizycznej w wymiarze teraźniejszym i przyszłościowym.<br>Obniżenie oceny z wychowania fizycznego na koniec półrocza lub roku szkolnego następuje wskutek negatywnej postawy ucznia, np. częste braki stroju, niesystematyczne ćwiczenie, sporadyczne uczestniczenie w sprawdzianach kontrolno-oceniających, brak właściwego zaangażowania w czasie poszczególnych lekcji, niski poziom kultury osobistej itp.<br>Uczeń może być zwolniony z zajęć wychowania fizycznego decyzją administracyjną dyrektora szkoły na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].<br>W przypadku zwolnienia ucznia z zajęć wychowania na okres uniemożliwiający wystawienie oceny półrocznej lub rocznej klasyfikacyjnej na koniec roku szkolnego, zamiast oceny nauczyciel wychowania fizycznego wpisuje „zwolniony" albo „zwolniona" [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].<br>Uczeń, który opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, otrzymuje ocenę nie- dostateczną na koniec półrocza lub roku szkolnego.<br>Rada pedagogiczna szkoły, w której uczeń opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, może ustalić dla ucznia egzamin klasyfikacyjny.<br>Egzamin klasyfikacyjny obejmuje zadania praktyczne (umiejętności ruchowe ,które były przedmiotem nauczania w trakcie semestru lub roku szkolnego.) |

**Uwagi o ocenianiu:**
– uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,

**Wymagania na poszczególne oceny:**
**Ocena celująca**
Ocenę celującą na pierwsze półrocze lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 5 kryteriów):
- jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej,
- używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, czy innych pracowników szkoły,
- bardzo chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa lub w zawodach ogólnopolskich,
- systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej, uprawia dyscypliny lub konkurencje sportowe w innych klubach lub sekcjach sportowych, podejmuje dowolne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym;
b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 5 kryteriów):
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95–100% zajęć,
- w sposób ponad bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,
- wzorowo pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- pokazuje i demonstruje większość umiejętności ruchowych,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń,
- w sposób bezwzględny stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- poczuwa się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;
c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 5 kryteriów):
- zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- samodzielnie zabiega o poprawę lub uzupełnienie próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez jakichkolwiek błędów technicznych lub taktycznych,
- ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- wykonanie zadania ruchowego przez ucznia może być zawsze przykładem i wzorem do naśladowania dla innych ćwiczących,
- potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe nie tylko efektownie, ale i efektywnie, np. trafia do bramki, rzuca celnie do kosza,
- stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów i rozgrywek sportowych,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia w sposób znaczący wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 3 kryteria):
- stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się dużym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej**.**

**Ocena bardzo dobra**

Ocenę bardzo dobrą na pierwsze półrocze lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kryteria):
- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
- używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, czy innych pracowników szkoły,
- chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim lub gminnym,
- niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,
- niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 4 kryteria):
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85–94% zajęć,
- w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- pokazuje i demonstruje niektóre umiejętności ruchowe,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 4 kryteria):
- zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za namową nauczyciela,
- uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 4 kryteria):
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe efektownie, ale nie zawsze efektywnie, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do kosza,
- stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej, w trakcie zajęć,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**Ocena dobra**

Ocenę dobrą na pierwsze półrocze lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 3 kryteria):
- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,
-nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
- nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- sporadycznie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 3 kryteria):
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 75–84% zajęć,
- w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych

uwag i zaleceń nauczyciela,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;
c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 3 kryteria):
- zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,
- poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za wyraźną namową nauczyciela,
- uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- raczej nie podejmuje indywidualnego program treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 3 kryteria):
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe efektownie, ale zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki czy nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- stosuje przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**Ocena dostateczna**

Ocenę dostateczną na półrocze lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,
- często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;
b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 65–74% zajęć,
- w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga zawsze dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;
c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- nie oblicza wskaźnika BMI,
- nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z dużymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektownie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju**.**

**Ocena dopuszczająca**

Ocenę dopuszczającą na półrocze lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:
a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,
- często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej,
- bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 1 kryteria):
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 55-64% zajęć,
- w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 1 kryteria):
- zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- nie oblicza wskaźnika BMI,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 1 kryteria):
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o bardzo niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektownie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się niski zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju**.**

**Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczna na półrocze lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych:
- prawie zawsze jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,
-bardzo często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się bardzo niskim poziomem kultury osobistej,
- zachowuje się wulgarnie w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć:
- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy poniżej 55% obowiązkowych zajęć,
- w sposób bardzo nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- nigdy nie przygotowuje miejsce ćwiczeń,
- nigdy nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, a zachowanie jego zagraża zdrowiu współćwiczących,
- nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, a nawet często je niszczy,

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego:
- nie zalicza większości testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych np. w ciągu całego roku szkolnego,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej:
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z bardzo rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- nie potrafi wykonywać ćwiczenia nawet o bardzo niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektownie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada niedostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się niedostatecznym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** wiedza o społeczeństwie | **Klasa: 4 TM** |
| **Nauczyciel: Magdalena Kubacka** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 1 h** | **Pólrocze I i II** |
| **Program nauczania:**<br>**Barbara Furman, W centrum uwagi. Program nauczania wiedzy o społeczeństwie w zakresie podstawowym dla liceum ogólnokształcącego i technikum.** | |
| **Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**<br><br>**1. Człowiek i społeczeństwo (X 2024 r.).**<br>**2. Aktywność obywatelska (I 2025 r.).**<br>**3. Organy władzy publicznej w Polsce (III 2025 r.).**<br><br>**Po każdym z ww. działów – lekcja powtórzeniowa, a następnie sprawdzian z danej partii materiału.** | |

**Podręczniki obowiązkowe:**

**Arkadiusz Janicki., Justyna Kięczkowska, Mariusz Menz, W centrum uwagi 1. Podręcznik do wiedzy o społeczeństwie dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy. Nowa Era.**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne: ----------**

**Wymagania formalne:**

zeszyt i podręcznik

**Formy sprawdzania wiadomości:**

- sprawdzian pisemny lub test poprzedzony lekcją powtórzeniową, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- kartkówka z trzech ostatnich lekcji, zapowiadana lub nie, może mieć formę testu; czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna (może być w formie pisemnej),
- praca domowa,
- „premia" za frekwencję zgodnie ze statutem szkolnym,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**

- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

| **Uwagi o ocenianiu:** |
|---|
| – uczeń może raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),<br>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),<br>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,<br>– kartkówki nie podlegają poprawie. |
| |

## Wymagania na poszczególne oceny z wiedzy o społeczeństwie dla klasy czwartej technikum

| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)**<br><br>**Uczeń:** | **Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)**<br><br>**Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:** | **Wymagania rozszerzające (ocena dobra)**<br><br>**Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:** | **Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)**<br><br>**Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:** | **Wymagania wykraczające (ocena celująca)**<br><br>**Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Rozdział 1. Człowiek i społeczeństwo** | | | | | | |
| **Życie społeczne** | ▪ formy życia społecznego;<br>▪ potrzeby społeczne;<br>▪ wartości i normy społeczne;<br>▪ system aksjologiczny;<br>▪ kontrola społeczna. | ▪ podaje przykłady form życia społecznego;<br>▪ podaje przykłady potrzeb człowieka;<br>▪ podaje przykłady wartości i norm społecznych. | ▪ rozpoznaje podstawowe formy życia społecznego: grupa społeczna, zbiorowość, społeczność, społeczeństwo;<br>▪ podaje przykłady potrzeb człowieka wyższego i niższego rzędu;<br>▪ wymienia wartości, którymi kieruje się w życiu;<br>▪ stosuje, np. do opisu sytuacji pojęcia: wartości , | ▪ charakteryzuje podstawowe formy życia społecznego;<br>▪ wyjaśnia, kiedy zbiorowość społeczna może przekształcić się w grupę społeczną;<br>▪ podaje sposoby zaspokajania potrzeb człowieka;<br>▪ wyjaśnia pojęcie *system aksjologiczny;*<br>▪ porównuje, na podstawie źródeł, wartości afirmowane w różnych grupach/ warstwach | ▪ porównuje podstawowe formy życia społecznego;<br>▪ analizuje konsekwencje braku zaspokojenia podstawowych potrzeb człowieka z różnych perspektyw: np. jednostki i społeczeństwa; polityki i kultury;<br>▪ omawia czynniki sprzyjające osłabieniu społecznego systemu aksjologicznego oraz konsekwencje tego | ▪ opracowuje i analizuje ankiety dotyczące, np. funkcjonowania człowieka w różnych formach życia społecznego, poziomu zaspokojenia podstawowych potrzeb człowieka i konsekwencji z tym związanych; społecznie akceptowanych wartości . |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | światopogląd;<br>▪ podaje przykłady zwyczajów, praw czy instytucji, za pomocą których sprawowana jest kontrola społeczna;<br>▪ wymienia podstawowe zasady życia społecznego;<br>▪ odczytuje z prostych źródeł informacji [tekst narracyjny i normatywny, wykres, tabela, plakat] wartości afirmowane w polskim społeczeństwie. | społeczeństwa polskiego;<br>▪ wyjaśnia, odwołując się do przykładów, funkcjonowanie podstawowych zasad życia społecznego;<br>▪ porównuje różne formy sprawowania kontroli społecznej;<br>▪ wymienia konsekwencje nieprzestrzegania podstawowych zasad życia społecznego. | zjawiska;<br>▪ wyjaśnia mechanizmy powstawania i konsekwencje negatywnych zjawisk społecznych, np. *znieczulicy*. | |
| **Grupy i role społeczne** | ▪ grupa społeczna;<br>▪ działanie w grupie i poza nią;<br>▪ wpływ grupy na jednostkę;<br>▪ role społeczne;<br>▪ postawy wobec nacisku grupy. | ▪ podaje przykłady grup społecznych; w tym grup społecznych, do których przynależy.<br>▪ podaje przykłady ról społecznych; w tym ról społecznych, które pełni;<br>▪ rozpoznaje postawy konformistyczne;<br>▪ podaje przykłady postaw pozytywnych i negatywnych społecznie. | ▪ rozpoznaje podstawowe rodzaje grup społecznych.<br>▪ rozpoznaje przykłady postaw i zachowań charakterystycznych dla wybranych ról społecznych, np. rodzica, ucznia;<br>▪ wymienia cechy grup społecznych;<br>▪ rozpoznaje czynniki ułatwiające i utrudniające funkcjonowanie w grupie;<br>▪ rozpoznaje podstawowe postawy jednostki wobec nacisku grupy;<br>▪ charakteryzuje | ▪ analizuje czynniki ułatwiające i utrudniające funkcjonowanie w grupie;<br>▪ wymienia kryteria klasyfikacji grup społecznych;<br>▪ porównuje rodzaje więzi łączących ludzi tworzących różne grupy społeczne;<br>▪ wymienia czynniki sprzyjające spójności grup społecznych;<br>▪ wyjaśnia, dlaczego funkcjonowanie w grupach społecznych sprzyja zaspokajaniu potrzeb człowieka;<br>▪ przedstawia | ▪ wymienia problemy związane z klasyfikacja grup społecznych;<br>▪ na wybranych przykładach analizuje wpływ różnorodnych czynników na spójność grup społecznych;<br>▪ wyjaśnia mechanizmy powstawania konfliktu ról społecznych;<br>▪ wyjaśnia konsekwencje wynikające z konfliktu ról społecznych;<br>▪ dostrzega zmienność i ciągłość w postrzeganiu ról społecznych;<br>▪ ocenia [z różnych perspektyw] sposoby zapobiegania | ▪ wyjaśnia różnice w postrzeganiu postaw i zachowań charakterystycznych dla różnych ról społecznych w odmiennych kręgach cywilizacyjnych oraz dawniej i dzisiaj;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza na forum społeczności klasowej/szkolnej dyskusję na zaproponowany temat, dotyczący funkcjonowania współczesnej młodzieży w grupach społecznych i pełnionych przez nią |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | podstawowe postawy jednostki wobec nacisku grupy. | pozytywne i negatywne aspekty postawy konformistycznej;<br>▪ porównuje postawy i zachowania charakterystyczne dla poszczególnych ról społecznych;<br>▪ rozpoznaje konflikty wynikające z pełnienia różnych ról społecznych;<br>▪ podaje przykłady konsekwencji konfliktu ról społecznych;<br>▪ przedstawia sposoby zapobiegania powstawaniu konfliktu ról społecznych. | powstawaniu konfliktu ról społecznych;<br>▪ przedstawia konsekwencje postawy konformistycznej i nonkonformistycznej dla jednostki i społeczeństwa;<br>▪ przygotowuje i prezentuje argumenty w dyskusji: *Współczesna młodzież – karierowicze czy buntownicy?* | ról społecznych. |
| **Socjalizacja** | ▪ istota pojęcia socjalizacja;<br>▪ efekty socjalizacji;<br>▪ etapy socjalizacji;<br>▪ agresja w procesie socjalizacji. | ▪ wymienia podstawowe elementy pojęcia *socjalizacja*;<br>▪ rozpoznaje przykłady działań/sytuacje sprzyjające procesowi socjalizacji;<br>▪ podaje przykłady osób i instytucji mających wpływ na proces socjalizacji. | ▪ wymienia skutki procesu socjalizacji;<br>▪ wymienia grupy społeczne mające główny wpływ na proces socjalizacji;<br>▪ odróżnia socjalizację pierwotną od socjalizacji wtórnej;<br>▪ wymienia osoby i instytucje mające wpływ na socjalizację pierwotną i wtórną;<br>▪ wyjaśnia pojęcie: *resocjalizacja.* | ▪ wyjaśnia znaczenie procesu socjalizacji dla prawidłowego funkcjonowania człowieka w społeczeństwie;<br>▪ przedstawia skutki zaburzeń/błędów w przebiegu procesu socjalizacji;<br>▪ porównuje socjalizację pierwotną i socjalizację wtórną;<br>▪ porównuje wpływ różnych grup społecznych na proces socjalizacji;<br>▪ przedstawia instytucje i mechanizmy | ▪ przedstawia zależności pomiędzy procesem socjalizacji a poszczególnymi fazami rozwojowymi dziecka/człowieka;<br>▪ wymienia zjawiska cywilizacyjne mające wpływ na proces socjalizacji we współczesnym społeczeństwie polskim;<br>▪ omawia wpływ agresji na przebieg procesu socjalizacji. | ▪ przygotowuje prezentację dotyczącą trudności socjalizacyjnych występujących w społeczeństwie nowoczesnym, np. współczesnym społeczeństwie polskim;<br>▪ analizuje przykłady niepowodzeń socjalizacyjnych [przyczyny, skutki]. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | sprzyjające procesowi socjalizacji;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP w odniesieniu do procesu socjalizacji pierwotnej. | | |
| **Rodzina** | ▪ powstawanie rodziny;<br>▪ funkcje rodziny;<br>▪ typy rodziny;<br>▪ kondycja współczesnej rodziny. | ▪ podaje przykłady zadań wykonywanych przez rodzinę;<br>▪ podaje przykłady praw i obowiązków poszczególnych członków rodziny;<br>▪ podaje przykłady problemów związanych z funkcjonowaniem rodziny we współczesnej Polsce. | ▪ wymienia cechy rodziny jako grupy społecznej;<br>▪ wymienia funkcje rodziny i podaje przykłady ich realizacji;<br>▪ rozpoznaje różne typy rodzin funkcjonujące we współczesnym społeczeństwie polskim;<br>▪ rozpoznaje podstawowe modele funkcjonowania rodziny i typy współczesnych rodzin;<br>▪ wymienia podstawowe problemy funkcjonowania rodziny we współczesnej Polsce;<br>▪ odczytuj podstawowe dane statystyczne dotyczące funkcjonowania rodziny we współczesnym świecie. | ▪ omawia zasady zawierania małżeństwa w prawie polskim;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP w odniesieniu do rodziny;<br>▪ porównuje różne modele funkcjonowania rodzin i różne typy rodzin występujące we współczesnym społeczeństwie polskim;<br>▪ wymienia cechy rodziny tradycyjnej;<br>▪ przedstawia podstawowe kierunki zmian zachodzące w rodzinach europejskich na przestrzeni dziejów;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące funkcjonowania rodziny we współczesnym świecie. | ▪ przedstawia wpływ procesów cywilizacyjnych na funkcjonowanie rodzin we współczesnym świecie;<br>▪ przedstawia pozytywne i negatywne aspekty odchodzenia od tradycyjnego modelu funkcjonowania rodziny;<br>▪ analizuje wybrane problemy funkcjonowania rodziny we współczesnej Polsce [przyczyny, przejawy, skutki]. | ▪ przygotowuje i przeprowadza forum społeczności klasowej/szkolnej debatę/dyskusję dotyczącą, np. problemu *kryzysu współczesnej rodziny*;<br>▪ przygotowuje ankietę, oraz wizualizuje i analizuje jej wyniki, dotyczącą, np. poglądów rówieśników na temat typów oraz funkcji rodziny we współczesnym świecie. |
| **Podziały społeczne** | ▪ powstawanie stereotypów;<br>▪ istota procesu | ▪ podaje przykłady stereotypów;<br>▪ rozpoznaje przykłady | ▪ wymienia podstawowe cechy stereotypu;<br>▪ podaje przykład | ▪ wyjaśnia mechanizm powstawania negatywnych zjawisk | ▪ ocenia, z różnych perspektyw, wybrane kampanie społeczne | ▪ przygotowuje i przeprowadza na forum społeczności |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **i stygmatyzacja** | stygmatyzacji;<br>▪ skutki społeczne napiętnowania;<br>▪ powstawanie podziału na „swoich” i „obcych”. | stygmatyzacji;<br>▪ podaje przykłady funkcjonujących w społeczeństwie polskim podziałów na *swoich* i *obcych.* | *pozytywnych* i *negatywnych* stereotypów;<br>▪ wymienia konsekwencje upowszechniania się stereotypów;<br>▪ wymienia podstawowe przejawy funkcjonowania podziałów na *swoich* i *obcych;*<br>▪ wymienia podstawowe przyczyny i skutki funkcjonujących w społeczeństwie podziałów na *swoich* i *obcych;*<br>▪ rozpoznaje zachowania wynikające z negatywnych postaw wobec *obcych*;<br>▪ wymienia sposoby przeciwdziałania negatywnym postawom społecznych;<br>▪ odczytuj podstawowe dane statystyczne dotyczące problemu dyskryminacji, stygmatyzacji, stereotypizacji, postrzegania *swoich i obcych.* | społecznych: uprzedzenie, stygmatyzacja i dyskryminacja;<br>▪ uzasadnia konieczność przeciwdziałania stygmatyzacji i sterotypizacji;<br>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy pojęciami: *stygmatyzacja* i *sterotypizacja*;<br>▪ wymienia przyczyny i skutki negatywnych postaw wobec*obcych*;<br>▪ analizuje różnice w sposobie postrzegania *swoich i obcych.*<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące problemu dyskryminacji, stygmatyzacji, stereotypizacji, postrzegania *swoich i obcych.* | dotyczące przeciwdziałania negatywnym postawom społecznym;<br>▪ analizuje przykłady negatywnych postaw wobec *obcych*, stygmatyzacji i stereotypizacji występujących w społeczeństwie polskim [przyczyny, przejawy, skutki]. | klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz przeciwdziałania wybranym, negatywnym postawom wobec *obcych*;<br>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące negatywnych postaw wobec *obcych* we współczesnej Polsce, w tym sterotypizacji i stygmatyzacji. |
| **Tolerancja i rozwiązywanie** | ▪ nierówne traktowanie „innych”;<br>▪ walka przeciwko | ▪ rozpoznaje postawy tolerancji i nietolerancji;<br>▪ podaje przykłady | ▪ podaje podstawowe przyczyny i skutki nietolerancji;<br>▪ podaje czynniki | ▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy pojęciami: *tolerancja* i *akceptacja;*<br>▪ podaje sposoby | ▪ buduje argumenty i kontrargumenty w sporach dotyczących tolerancji; | ▪ stosuje/analizuje/ przedstawia metody kreatywnego rozwiązywania |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **konfliktów** | nierównemu traktowaniu „innych”;<br>▪ istota tolerancji;<br>▪ sposoby przeciwstawiania się nietolerancji;<br>▪ istota konfliktu;<br>▪ sposoby rozwiązywania sytuacji konfliktowych. | nierównego traktowania *Innych;*<br>▪ podaje przykłady sytuacji konfliktowych;<br>▪ wymienia podstawowe sposoby rozwiązywania sporów | sprzyjające i utrudniające kształtowanie postaw tolerancji;<br>▪ podaje przykłady zachowań świadczących o nietolerancji;<br>▪ rozpoznaje podstawowe postawy wobec konfliktu;<br>▪ wskazuje podstawowe różnice pomiędzy negocjacjami, mediacją i arbitrażem;<br>▪ wymienia cechy, które powinien posiadać mediator i arbiter.;<br>▪ odczytuj podstawowe dane statystyczne dotyczące postaw wobec konfliktów i zjawiska tolerancji. | ograniczania czynników wywołujących konflikty społeczne;<br>▪ porównuje [wskazuje pozytywne i negatywne aspekty] różne postawy wobec konfliktu;<br>▪ wymienia zasady prawidłowo prowadzonej negocjacji;<br>▪ uzasadnia konieczność postawy tolerancji;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące postaw wobec konfliktów i zjawiska tolerancji. | ▪ uzasadnia dobór sposobu rozwiązywania konfliktu w zależności od rodzaju/cech konfliktu i uczestniczących w nim stron. | problemów, np. sytuacji konfliktowych, w sytuacjach nietypowych;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza, forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz tolerancji. |
| **Współczesne społeczeństwo** | ▪ typy społeczeństw;<br>▪ społeczeństwo postindustrialne;<br>▪ społeczeństwo otwarte;<br>▪ społeczeństwo konsumpcyjne;<br>▪ społeczeństwo informacyjne;<br>▪ społeczeństwo masowe;<br>▪ młodzież i współczesne zagrożenia. | ▪ podaje przykłady różnych typów społeczeństw;<br>▪ wymienia cechy współczesnego społeczeństwa [otwarte, informacyjne, konsumpcyjne, masowe]. | ▪ wymienia podstawowe cechy różnych typów społeczeństw;<br>▪ rozpoznaje podstawowe typy społeczeństw;<br>▪ rozpoznaje cechy współczesnego społeczeństwa postindustrialnego/informacyjnego [otwarte, informacyjne, konsumpcyjne, masowe];<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne | ▪ porównuje różne typy społeczeństw;<br>▪ omawia wpływ przemian gospodarczych na cechy społeczeństw;<br>▪ wyjaśnia istotę cech współczesnego społeczeństwa [otwarte, informacyjne, konsumpcyjne, masowe];<br>▪ wymienia zjawiska cywilizacyjne mające wpływ na cechy | ▪ przedstawia szanse, zagrożenia i wyzwania stojące przed współczesnym społeczeństwem postindustrialnym;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat współczesnego społeczeństwa postindustrialnego. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, naforum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą szans, zagrożeń i wyzwań stojących przed współczesnymi społeczeństwami postindustrialnymi / współczesną młodzieżą;<br>▪ gromadzi, prezentuje i analizuje informacje na temat wybranych |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | dotyczące współczesnego społeczeństwa. | współczesnego społeczeństwa postindustrialnego;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące współczesnego społeczeństwa. | | współczesnych społeczeństw:<br>- zbieracko-łowieckich,<br>- nomadycznych,<br>- rolniczych. |
| **Rozdział 2. Aktywność obywatelska** | | | | | | |
| **Organizacje pozarządowe** | ▪ sektory życia publicznego;<br>▪ organizacje trzeciego sektora: fundacje i stowarzyszenia;<br>▪ organizacje pożytku publicznego;<br>▪ społeczeństwo obywatelskie. | ▪ wymienia podstawowe rodzaje organizacji trzeciego sektora życia publicznego [fundacja i stowarzyszenie];<br>▪ podaje przykłady stowarzyszeń i fundacji o zasięgu ogólnopolskim;<br>▪ rozpoznaje podstawowe cechy społeczeństwa obywatelskiego. | ▪ wymienia podstawowe cechy organizacji trzeciego sektora;<br>▪ omawia podstawowe cechy społeczeństwa obywatelskiego;<br>▪ wymienia formy społecznego wsparcia dla organizacji pożytku publicznego;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące funkcjonowania organizacji trzeciego sektora i funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego. | ▪ odszukuje i prezentuje informacje na temat funkcjonowania wybranej organizacji trzeciego sektora;<br>▪ porównuje sposób zakładania i funkcjonowania fundacji i stowarzyszenia w Polsce;<br>▪ wymienia cechy charakterystyczne organizacji pożytku publicznego;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące organizacji trzeciego sektora i funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego. | ▪ analizuje znaczenie funkcjonowania organizacji trzeciego sektora życia publicznego dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;<br>▪ wyjaśnia znaczenie społeczeństwa obywatelskiego dla prawidłowego funkcjonowania demokracji we współczesnych państwach, w tym w Polsce;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np.roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie;kondycji społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz popularyzacji wybranej organizacji pozarządowej;<br>▪ aktywnie działa w jednej z organizacji pozarządowych;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np.roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie;kondycji społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce. |
| **Kościoły i związki** | ▪ istota religii;<br>▪ religia a wyznanie; | ▪ wymienia główne religie współczesnego | ▪ wyjaśnia znaczenie pojęć: *ateizm, kult*; | ▪ omawia podstawy prawne wolności religii | ▪ różnicuje kościoły i związki wyznaniowe | ▪ przygotowuje i przedstawia |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **wyznaniowe** | ▪ główne religie i wyznania współczesnego świata;<br>▪ religie i wyznania w Polsce;<br>▪ kościoły i związki wyznaniowe w świetle prawa polskiego. | świata<br>▪ wymienia główne religie i wyznania we współczesnej Polsce;<br>▪ podaje podstawowe informacje definiujące pozycję Kościoła rzymskokatolickiego we współczesnej Polsce. | ▪ wymienia główne kościoły i związki wyznaniowe w Polsce;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące znaczenia religii / form religijności wśród mieszkańców Polski. | i sumienia w Polsce;<br>▪ wyjaśnia znaczenie pojęcia: *agnostyk*;<br>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy pojęciami: *religia* i *wyznanie*;<br>▪ wymienia główne ośrodki kultu właściwe dla największych kościołów i związków wyznaniowych w Polsce;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP odnoszące się do relacji państwa i kościołów/związków wyznaniowych;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące znaczenia religii / form religijności wśród mieszkańców Polski. | w Polsce zgodnie z prawną podstawą ich funkcjonowania;<br>▪ określa pozycję prawną Kościoła katolickiego w Polsce [konkordat]. | prezentację dotyczą wybranego kościoła/ związku wyznaniowego w Polsce. |
| **Partie polityczne** | ▪ definicja partii politycznej;<br>▪ typy partii politycznych;<br>▪ funkcje i cechy partii politycznych;<br>▪ finansowanie partii politycznych | ▪ wymienia partie polityczne posiadające swoją reprezentację w Sejmie RP;<br>▪ podaje główny cel istnienia partii politycznych;<br>▪ wymienia główne cechy demokratycznych partii politycznych. | ▪ wymienia główne funkcje partii politycznych w państwach demokratycznych;<br>▪ wymienia główne źródła finansowania partii politycznych w Polsce;<br>▪ omawia pozycję poszczególnych partii politycznych w świetle ostatnich wyborów parlamentarnych w Polsce. | ▪ wyjaśnia główne funkcje i formy aktywności partii politycznych;<br>▪ wyjaśnia źródła podziału i cechy współczesnych partii lewicowych, centrowych i prawicowych;<br>▪ analizuje cechy, programy, pozycję głównych partii politycznych obecnych na polskiej scenie | ▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat sposobów finansowania partii politycznych w Polsce;<br>▪ dokonuje krytycznej analizy współczesnych podziałów politycznych w Polsce. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. sposobów finansowania partii politycznych w Polsce. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | politycznej;<br>▪ porównuje partię polityczną z organizacją pozarządową;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP odnoszące się do zasad funkcjonowania partii politycznych;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące funkcjonowania partii politycznych w Polsce / we współczesnych społeczeństwach demokratycznych. | | |
| **Kampanie wyborcze** | ▪ cechy i cele kampanii wyborczej;<br>▪ hasła wyborcze;<br>▪ memy internetowe;<br>▪ badania opinii publicznej;<br>▪ funkcje sondaży przedwyborczych. | ▪ rozpoznaje elementy kampanii wyborczej;<br>▪ odczytuje podstawowe informacje wynikające z badania opinii publicznej [tabele, wykresy]. | ▪ wymienia główne cele i cechy kampanii wyborczej;<br>▪ wymienia główne formy przekazu i środki perswazji wykorzystywane w kampaniach wyborczych;<br>▪ wymienia główne cechy skutecznych haseł wyborczych;<br>▪ wymienia funkcje badań opinii publicznej dotyczących życia politycznego. | ▪ wyjaśnia mechanizm działania *społecznego dowodu słuszności;*<br>▪ analizuje sposób przeprowadzania badania opinii publicznej;<br>▪ wyjaśnia rolę internetu we współczesnych kampaniach wyborczych;<br>▪ analizuje wybrane elementy kampanii wyborczej, w tym hasła wyborcze i memy internetowe, pod kątem skuteczności, atrakcyjności i zgodności z programem partii politycznej; | ▪ porównuje strategie wybranych partii politycznych w ostatnich kampaniach wyborczych;<br>▪ analizuje wpływ sondaży przedwyborczych na wynik kampanii wyborczej/wynik wyborów;<br>▪ wyjaśnia przyczyny różnic pomiędzy wynikami uzyskanymi przez poszczególne ugrupowania polityczne w wyborach a sondażach przedwyborczych. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. zasad, które powinny być przestrzegane w kampaniach wyborczych w państwie demokratycznym;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, badanie opinii publicznej dotyczące, np. preferencji politycznych młodych wyborców. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące kampanii wyborczych i sondaży przedwyborczych;<br>▪ porównuje wyniki sondaży przedwyborczych z wynikami wyborów;<br>▪ podaje przykłady nieetycznego wykorzystania mediów społecznościowych w kampaniach wyborczych. | | |
| **Media – *czwarta władza*** | ▪ współczesna rola mediów;<br>▪ znaczenie pojęcia *czwarta władza;*<br>▪ niezależność mediów;<br>▪ *mediatyzacja* polityki i *polityzacja* mediów;<br>▪ charakterystyka poszczególnych rodzajów mediów;<br>▪ etyka mediów i dziennikarzy | ▪ wymienia główne środki masowego przekazu we współczesnym świecie;<br>▪ wymienia główne funkcje środków masowego przekazu we współczesnym świecie;<br>▪ wymienia cechy wybranego środka masowego przekazu. | ▪ wymienia cechy współczesnych środków masowego przekazu;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP odnoszące się do swobody wyrażania poglądów oraz pozyskiwania i rozpowszechniania informacji;<br>▪ wyjaśnia znaczenie pojęcia *czwarta władza;*<br>▪ wyjaśnia, na czym polega zasada *niezależności mediów*;<br>▪ wymienia główne zasady etyczne dotyczące mediów i dziennikarzy;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne | ▪ uzasadnia konieczność niezależności mediów w państwie demokratycznym;<br>▪ wyjaśnia, na czym polega zjawisko *mediatyzacji polityki* i *polityzacji mediów;*<br>▪ wyjaśnia pojęcie *indoktrynacja;*<br>▪ wymienia najpopularniejsze tytuły prasowe, domeny internetowe, stacje telewizyjne i radiowe we współczesnej Polsce;<br>▪ przedstawia rolę mediów społecznościowych;<br>▪ dostrzega przypadki nieetycznego zachowania mediów | ▪ wyjaśnia, z czego wynika i jakie ma konsekwencje zjawisko *mediatyzacji polityki* i *polityzacji mediów;*<br>▪ omawia zjawisko cenzury i walki z cenzurą w czasach PRL-u;<br>▪ wyjaśnia przyczyny i przedstawia skutki nieetycznego zachowania mediów i dziennikarzy;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. *kryzysu dziennikarstwa* we współczesnym świecie/Polsce. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np.*kryzysu dziennikarstwa* we współczesnym świecie/Polsce;<br>▪ porównuje wybrane środki masowego przekazu, np. tytuły prasowe, media społecznościowe, stacje radiowe i telewizyjne [sposób finansowania, odbiorcy, program, prezentowane postawy i wartości]. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | dotyczące roli środków masowego przekazu. | i dziennikarzy;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące roli i sposobu funkcjonowania środków masowego przekazu. | | |
| **Przekazy medialne** | ▪ elementy przekazu medialnego;<br>▪ rzetelność przekazu medialnego;<br>▪ zasady bezpiecznego odczytywania przekazów medialnych;<br>▪ krytyczna analiza przekazu medialnego;<br>▪ techniki medialnej perswazji i manipulacji | ▪ odróżnia opinie od faktów w prostym przekazie medialnym;<br>▪ wymienia elementy przekazu medialnego;<br>▪ wymienia najważniejsze zasady bezpiecznego korzystania z mediów. | ▪ wyodrębnia poszczególne elementy przekazu medialnego;<br>▪ porównuje informacje na ten sam temat zawarte w różnych, prostych przekazach medialnych;<br>▪ wyjaśnia pojęcie *trolling;*<br>▪ wymienia zasady sprawdzania rzetelności przekazu medialnego;<br>▪ wymienia techniki medialnej perswazji i manipulacji. | ▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy perswazją a manipulacją;<br>▪ analizuje różnorodne przekazy medialne pod kątem zastosowanych środków perswazji i manipulacji;<br>▪ wymienia przyczyny i skutki fake newsów, oraz komunikatów niepełnych i nierzetelnych w mediach. | ▪ przeprowadza krytyczną analizę wybranego przekazu medialnego;<br>▪ uzasadnia konieczność walki z nierzetelnością przekazów medialnych. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz świadomego korzystania z mediów. |
| **Patologie życia publicznego** | ▪ czynniki sprzyjające patologiom życia publicznego;<br>▪ rodzaje patologii życia publicznego;<br>▪ charakterystyka poszczególnych patologii życia publicznego;<br>▪ przyczyny powstawania patologii w życiu publicznym. | ▪ rozpoznaje/podaje przykłady korupcji;<br>▪ podaje przykłady, innych niż korupcja , patologii w życiu publicznym;<br>▪ wymienia wybrane sposoby przeciwdziałania patologiom życia publicznego. | ▪ wymienia rodzaje korupcji;<br>▪ wymienia czynniki sprzyjające korupcji;<br>▪ wyjaśnia znaczenie pojęć: *nepotyzm*, *klientelizm, przestępczość zorganizowana*, *demagogia, populizm, hejt;*<br>▪ przedstawia sposoby przeciwdziałania patologiom życia | ▪ uzasadnia konieczność przeciwdziałania zjawisku korupcji i innym rodzajom patologii w życiu publicznym;<br>▪ wyjaśnia przyczyny i podaje skutki patologii w życiu publicznym;<br>▪ rozpoznaje przypadki patologii w życiu publicznym;<br>▪ analizuje różnorodne | ▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy demagogią a populizmem;<br>▪ analizuje wybrane rozwiązania prawne pod kątem ich etyczności i skuteczności w walce z patologiami życia publicznego; | ▪ przygotowuje prezentację multimedialną na temat jednego z ruchów społecznych, działających dawniej lub współcześnie, wyrażających sprzeciw wobec patologii w życiu publicznym;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | publicznego. | materiały źródłowe dotyczące patologii w życiu publicznym. | | kampanię społeczną na rzecz konieczności przeciwdziałania patologiom życia publicznego. |
| **Rozdział 3. Organy władzy publicznej w Polsce** | | | | | | |
| **Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej** | ▪ budowa Konstytucji RP;<br>▪ materia prawa konstytucyjnego;<br>▪ Konstytucja a inne źródła prawa;<br>▪ preambuła Konstytucji RP;<br>▪ konstytucyjne zasady ustroju RP; | ▪ podaje przykłady spraw regulowanych przez prawo konstytucyjne;<br>▪ podaje przykłady konstytucyjnych zasad ustroju RP. | ▪ podaje datę uchwalenia obowiązującej Konstytucji RP;<br>▪ wyjaśnia pojęcie *preambuła;*<br>▪ wyjaśnia, czym Konstytucja różni się od innych źródeł powszechnie obowiązującego prawa w Polsce;<br>▪ wyjaśnia znaczenie zasady: suwerenności /zwierzchnictwa narodu; republikańskiej formy rządu, demokratycznego państwa prawnego i trójpodziału władzy; | ▪ posługuje się nazwami poszczególnych części jednostki redakcyjnej tekstu Konstytucji;<br>▪ wyjaśnia znaczenie poszczególnych konstytucyjnych zasad ustroju RP;<br>▪ analizuje treść preambuły Konstytucji RP;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące Konstytucji RP. | ▪ wyjaśnia, czego dotyczyły i z czego wynikały nowelizacje obowiązującej Konstytucji RP;<br>▪ uzasadnia znaczenie poszczególnych konstytucyjnych zasad ustroju RP dla funkcjonowania państwa demokratycznego. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, badanie opinii publicznej dotyczące, np. znajomości konstytucyjnych zasad ustroju RP. |
| **Formy demokracji** | ▪ demokracja bezpośrednia i pośrednia;<br>▪ formy demokracji bezpośredniej;<br>▪ referendum ogólnokrajowe w Polsce;<br>▪ referendum lokalne w Polsce;<br>▪ wybory w demokracji; | ▪ podaje przykłady form uczestnictwa obywateli w rządzeniu państwem;<br>▪ podaje przykłady form demokracji bezpośredniej;<br>▪ podaje przykłady organów władzy w Polsce powoływanych w drodze wyborów | ▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy demokracją bezpośrednią a pośrednią;<br>▪ wyjaśnia pojęcie: partycypacja obywatelska;<br>▪ podaje przykłady referendów ogólnokrajowych w Polsce po 1989 roku;<br>▪ określa, w jakich | ▪ określa główne zasady przeprowadzania referendów ogólnokrajowych i lokalnych w Polsce;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące zasad przeprowadzania:<br>- referendum ogólnokrajowego<br>i referendum lokalnego | ▪ wyjaśnia znaczenie demokracji bezpośredniej we współczesnej Polsce;<br>▪ porównuje większościowy i proporcjonalny system wyborczy;<br>▪ porównuje zasady<br>- wyborów do Sejmu<br>i Senatu RP, | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz konieczności zwiększenia poziomu partycypacji obywatelskiej w Polsce;<br>▪ dokonuje krytycznej analizy referendów |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ▪ zasady prawa wyborczego;<br>▪ systemy wyborcze;<br>▪ wybory do Sejmu i Senatu RP;<br>▪ wybory do samorządu terytorialnego w Polsce. | bezpośrednich,<br>▪ wymienia konstytucyjne zasady wyborcze. | sprawach może być przeprowadzone referendum ogólnokrajowe i referendum lokalne w Polsce;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące poziomu partycypacji obywatelskiej we współczesnej Polsce;<br>▪ wymienia konstytucyjne zasady wyborcze;<br>▪ wyjaśnia znaczenie konstytucyjnych zasad wyborczych;<br>▪ podaje główne zasady wyborów do Sejmu i Senatu RP. | w Polsce,<br>-wyborów do Senatu i Sejmu RP;<br>- wyborów do organów samorządu terytorialnego;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące:<br>- poziomu partycypacji obywatelskiej we współczesnej Polsce,<br>- wyborów do Sejmu i Senatu RP;<br>- wyborów do organów samorządu terytorialnego;<br>▪ wyjaśnia główne zasady większościowego i proporcjonalnego systemu wyborczego;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące różnorodnych form demokracji. | - wyborów do poszczególnych organów samorządu terytorialnego;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. wprowadzenia jednomandatowych okręgów wyborczych w wyborach do Sejmu w Polsce. | ogólnokrajowych przeprowadzonych w Polsce po 1989 roku;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. wprowadzenia w wyborach do Sejmu w Polsce jednomandatowych okręgów wyborczych;<br>▪ przygotowuje prezentację na temat wpływu konsultacji publicznych na kształtowanie prawa w Rzeczypospolitej Polskiej. |
| **Sejm i Senat RP** | ▪ bikameralizm; pozycja ustrojowa Sejmu i Senatu RP;<br>▪ funkcje / kompetencje Sejmu i Senatu RP;<br>▪ kompetencje Zgromadzenia Narodowego;<br>▪ zasady | ▪ wymienia główną funkcję Sejmu i Senatu RP;<br>▪ określa czas trwania kadencji i liczbę członków Sejmu i Senatu RP;<br>▪ wymienia podstawowe prawa i zadania posłów i senatorów. | ▪ wymienia główne kompetencje/funkcje Sejmu i Senatu RP;<br>▪ wymienia główne zasady funkcjonowania parlamentu w Polsce;<br>▪ wyjaśnia, jaka jest struktura Zgromadzenia Narodowego; | ▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące:<br>- kompetencji Sejmu i Senatu RP;<br>- kompetencji Zgromadzenia Narodowego;<br>- zasad skrócenia kadencji Sejmu; | ▪ porównuje pozycję ustrojową Sejmu i Senatu RP - wyjaśnia, na czym polega asymetryczność polskiego parlamentaryzmu;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. wprowadzenia w Polsce systemu unikameralnego. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | funkcjonowania Sejmu i Senatu RP;<br>▪ zasady skracania kadencji;<br>▪ organy Sejmu i Senatu RP;<br>▪ zasady podejmowania decyzji w Sejmie i Senacie RP. | | ▪ wymienia zasady określające większość zwykłą, bezwzględną, kwalifikowaną;<br>▪ wymienia podmioty decydujące o skróceniu kadencji Sejmu RP;<br>▪ wyjaśnia pojęcia: *mandat poselski/senatorski, kadencja, klub i koło poselskie, immunitet, kworum;*<br>▪ wymienia główne organy Sejmu i Senatu RP;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny pracy Sejmu i Senatu RP. | - immunitetu poselskiego;<br>▪ wymienia główne kompetencje Zgromadzenia Narodowego;<br>▪ wymienia główne zasady skrócenia kadencji Sejmu RP;<br>▪ posługuje się w praktyce zasadami określającymi większość zwykłą, bezwzględną i kwalifikowaną;<br>▪ porównuje immunitet formalny i materialny;<br>▪ charakteryzuje główne organy Sejmu i Senatu RP;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące Sejmu i Senatu RP. | np. wprowadzenia w Polsce systemu unikameralnego. | |
| **Prezydent RP** | ▪ model prezydentury w Polsce;<br>▪ Prezydenci RP [od 1989 r.];<br>▪ funkcje i uprawnienia Prezydenta RP;<br>▪ kadencja Prezydenta RP;<br>▪ prerogatywy Prezydenta RP i akty urzędowe kontrasygnowane. | ▪ podaje imię i nazwisko aktualnego Prezydenta RP;<br>▪ określa czas trwania kadencji Prezydenta RP;<br>▪ wymienia główne zasady wyboru Prezydenta RP;<br>▪ wymienia przykładowe zadania Prezydenta RP. | ▪ wymienia główne funkcje / kompetencje Prezydenta RP;<br>▪ wymienia główne zasady wyboru Prezydenta RP;<br>▪ wymienia Prezydentów RP od 1989 roku;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny działalności Prezydent RP. | ▪ charakteryzuje główne funkcje / uprawnienia prezydenta RP;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące<br>- kadencji Prezydenta RP i sytuacji, gdy Prezydent RP nie może sprawować swojej funkcji;<br>- funkcji / uprawnień Prezydenta RP; | ▪ wyjaśnia rolę zasady kontrasygnaty;<br>▪ określa rolę prerogatyw dla pozycji ustrojowej Prezydenta RP;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. konieczności wzmocnienia pozycji ustrojowej Prezydenta RP. | ▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. konieczności wzmocnienia pozycji ustrojowej Prezydenta RP. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ▪ omawia zasady odpowiedzialności konstytucyjnej Prezydenta RP;<br>▪ wyjaśnia znaczenie zasady kontrasygnaty;<br>▪ wyjaśnia znaczenie pojęcia: prerogatywy;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące Prezydenta RP. | | |
| **Rada Ministrów RP** | ▪ kompetencje Rady Ministrów RP;<br>▪ skład Rady Ministrów RP;<br>▪ kompetencje Rady Ministrów RP;<br>▪ powoływanie Rady Ministrów RP;<br>▪ kontrola polityczna i konstytucyjna Rady Ministrów RP;<br>▪ administracja rządowa;<br>▪ służba cywilna. | ▪ podaje imię i nazwisko aktualnego Prezesa Rady Ministrów RP;<br>▪ wymienia główne zasady powoływania Rady Ministrów RP;<br>▪ wymienia przykładowe zadania Rady Ministrów RP. | ▪ wymienia kompetencje Rady Ministrów RP;<br>▪ omawia skład Rady Ministrów RP;<br>▪ omawia zasady powoływania Rady Ministrów;<br>▪ wyjaśnia pojęcie *koalicja rządowa;*<br>▪ wymienia podstawowe obszary działania rządu;<br>▪ wyjaśnia, jaką rolę pełnią wojewodowie;<br>▪ wyjaśnia pojęcie *służba cywilna;*<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny działalności Rady Ministrów w Polsce. | ▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące:<br>- sposobów powoływania Rady Ministrów,<br>- kompetencji Rady Ministrów;<br>- odpowiedzialności politycznej Rady Ministrów i poszczególnych jej członków;<br>- odpowiedzialności konstytucyjnej członków Rady Ministrów;<br>▪ wymienia sytuacje, w których Prezes Rady Ministrów składa dymisję Rady Ministrów;<br>▪ porównuje sposoby powoływania Rady Ministrów RP [procedura I, II i III];<br>▪ wyjaśnia zasady | ▪ analizuje pozycję ustrojową Rady Ministrów;<br>▪ wyjaśnia ustrojową rolę Prezesa Rady Ministrów<br>▪ omawia znaczenie konstruktywnego wotum nieufności;<br>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy administracją zespoloną i niezespoloną. | ▪ przygotowuje prezentację na temat funkcji i zakresu działania poszczególnych ministrów wchodzących w skład Rady Ministrów RP. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | uchwalania konstruktywnego wotum nieufności;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące rady Ministrów RP. | | |
| **Władza sądownicza** | ▪ wymiar sprawiedliwości a władza sądownicza;<br>▪ organy władzy sądowniczej;<br>▪ sądy powszechne;<br>▪ sądownictwo administracyjne;<br>▪ konstytucyjne zasady działania sądów w Polsce;<br>▪ Sąd Najwyższy | ▪ podaje przykłady działań organów władzy sądowniczej;<br>▪ wymienia organy władzy sądowniczej w Polsce;<br>▪ podaje przykłady konstytucyjnych zasad działania sądów w Polsce. | ▪ przedstawia strukturę sądów powszechnych i administracyjnych w Polsce;<br>▪ przedstawia główne zadania sądów powszechnych i administracyjnych w Polsce;<br>▪ wymienia konstytucyjne zasady działania sądów w Polsce;<br>▪ wyjaśnia zasadę niezależności sadów i niezawisłości sędziów;<br>▪ wymienia główne zadania Sądu Najwyższego;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny funkcjonowania władzy sądowniczej w Polsce. | ▪ przedstawia zadania sądów powszechnych w Polsce;<br>▪ wyjaśnia konstytucyjne zasady działania sądów w Polsce;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące<br>- struktury władzy sądowniczej,<br>- zadań organów władzy sądowniczej,<br>- niezawisłości sędziów,<br>- zadań i struktury Sądu Najwyższego;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące władzy sądowniczej w Polsce. | ▪ wyjaśnia znaczenie Sądu Najwyższego dla funkcjonowania państwa demokratycznego;<br>▪ przedstawia konstytucyjne gwarancje niezawisłości sędziów;<br>▪ wyjaśnia znaczenie zasady niezależności sądów i niezawisłości sędziów dla funkcjonowania państwa demokratycznego;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. roli ławników w sądach powszechnych. | ▪ przygotowuje prezentację na temat struktury i zadań wybranego sądu powszechnego;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. roli ławników w sądach powszechnych. |
| **Instytucje strzegące praworządności** | ▪ Najwyższa Izba Kontroli;<br>▪ Trybunał Konstytucyjny;<br>▪ Trybunał Stanu;<br>▪ Prokuratura; | ▪ wymienia główne organy strzegące praworządności w Polsce;<br>▪ wymienia główne zadanie Trybunału | ▪ wymienia główne zadania Najwyższej Izby Kontroli;<br>▪ wymienia konstytucyjne zadania Trybunału Stanu | ▪ przedstawia pozycję ustrojową Najwyższej Izby Kontroli;<br>▪ wymienia podmioty kontrolowane przez NIK i określa zakres | ▪ omawia tryb działania Trybunału Konstytucyjnego;<br>▪ wyjaśnia znaczenie Trybunału Stanu i Trybunału | ▪ przygotowuje prezentację na temat, np.<br>- zakresu i wyników wybranej kontroli przeprowadzonej przez |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ▪ Instytut Pamięci Narodowej;<br>▪ Rzecznik Praw Obywatelskich | Konstytucyjnego;<br>▪ wymienia główne zadanie prokuratora;<br>▪ podaje przykłady spraw, z którymi może się zwrócić do Rzecznika Praw Obywatelskich. | i Trybunału Konstytucyjnego;<br>▪ wymienia główne organy i zadania prokuratury;<br>▪ wymienia główne zadania Instytutu Pamięci Narodowej,<br>▪ wymienia główne zadania Rzecznika Praw Obywatelskich;<br>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny stanu praworządności w Polsce. | przeprowadzanych kontroli;<br>▪ omawia skład Trybunału Konstytucyjnego i Trybunału Stanu;<br>▪ wyjaśnia zasady sporządzania indywidualnej skargi konstytucyjnej;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące struktury, zadań i trybu działania NIK, Trybunału Konstytucyjnego, Trybunału Stanu, prokuratury, IPN, Rzecznika Praw Obywatelskich.;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące instytucji strzegących praworządności w Polsce. | Konstytucyjnego dla funkcjonowania państwa demokratycznego;<br>▪ porównuje rolę prokuratora generalnego i prokuratora krajowego. | NIK;<br>- zadań i aktywności Rzecznika Praw Dziecka;<br>- kryzysu wokół Trybunału Konstytucyjnego w Polsce. |
| **Samorząd terytorialny** | ▪ struktura samorządu terytorialnego w Polsce;<br>▪ rodzaje zadań samorządu terytorialnego;<br>▪ źródła dochodów samorządu terytorialnego;<br>▪ organy stanowiące i wykonawcze jednostek samorządu | ▪ wymienia szczeble samorządu terytorialnego w Polsce;<br>▪ wymienia przykładowe zadania gminy;<br>▪ określa przynależność miejscowości, w której mieszka do poszczególnych jednostek samorządu terytorialnego;<br>▪ wymienia organy | ▪ wymienia rodzaje zadań samorządu terytorialnego;<br>▪ wymienia główne źródła dochodów samorządu terytorialnego;<br>▪ wymienia i omawia zadania organów stanowiących i wykonawczych w gminie;<br>▪ odczytuje podstawowe | ▪ charakteryzuje poszczególne rodzaje zadań samorządu terytorialnego;<br>▪ charakteryzuje organy samorządu terytorialnego w powiecie i województwie;<br>▪ wyjaśnia działanie zasady pomocniczości w strukturach samorządu | ▪ przedstawia cechy charakterystyczne, zadania i strukturę miast na prawach powiatu;<br>▪ ocenia działalność samorządu terytorialnego w Polsce;<br>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat partycypacji | ▪ prezentuje strukturę budżetu swojej gminy [źródła dochodu, wydatki, sposób uchwalania i kontrolowania];<br>▪ przygotowuje / organizuje wycieczkę edukacyjną do urzędu gminy, na terenie której znajduje się szkoła;<br>▪ prezentuje zasady |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | terytorialnego | władzy samorządu terytorialnego w gminie. | dane statystyczne dotyczące, np. oceny funkcjonowania samorządu terytorialnego w Polsce; | terytorialnego;<br>▪ przedstawia ogólne zasady działania form bezpośredniego udziału mieszkańców w podejmowaniu decyzji samorządowych: budżet obywatelski, obywatelska inicjatywa uchwałodawcza;<br>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące struktury, zadań i trybu działania organów samorządu terytorialnego;<br>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące samorządu terytorialnego w Polsce. | obywatelskiej na poziomie lokalnym w Polsce / w swojej gminie. | działania budżetu obywatelskiego/ partycypacyjnego w swojej gminie;<br>▪ przygotowuje propozycję wniosku do budżetu partycypacyjnego swojej gminy;<br>▪ przygotowuje folder promujący pracę wybranego organu samorządowego na poziomie powiatu lub województwa;<br>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. partycypacji obywatelskiej na poziomie lokalnym w Polsce / w swojej gminie. |

**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

| | |
|---|---|
| **Przedmiot**: Diagnostyka i naprawa urządzeń mechatronicznych. | **Klasa: 4TM** |
| **Nauczyciel:** Robert Dunaj | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 4** | **Półrocze I i II** |

**Program nauczania:**

Program nauczania dla zawodu technik mechatronik

- Zasady bhp podczas rozruchu urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Instalacja oprogramowania do programowania układów programowalnych.
- Instalacja oprogramowania do wizualizacji i symulacji urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Obsługa sieci komunikacyjnych w urządzeniach i systemach mechatronicznych.
- Sprawdzian
- Podłączanie elementów i układów elektrycznych, pneumatycznych i hydraulicznych.
- Ocena stanu technicznego elementów i podzespołów pneumatycznych i elektropneumatycznych przygotowanych do montażu.
- Ocena stanu technicznego elementów i podzespołów hydraulicznych i elektrohydraulicznych przygotowanych do montażu.
- Ocena stanu technicznego elementów i podzespołów elektrycznych i elektronicznych przygotowanych do montażu.
- Pomiary kontrolne i sprawdzanie elementów i podzespołów elektrycznych i elektronicznych urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Oprogramowanie do wspomagania regulacji urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Sprawdzian.
- Zasady bhp podczas prac konserwacyjnych urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Wykonywanie instalacji zasilających.
- Podłączanie zasilania elementów i podzespołów urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Testowanie elementów i podzespołów pneumatycznych, hydraulicznych i elektrycznych w zmontowanych urządzeniach i systemach mechatronicznych.
- Testowanie sterowników w urządzeniach i systemach mechatronicznych.
- sprawdzian
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych na podstawie oględzin.
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych na podstawie pomiarów.
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych z wykorzystaniem oprogramowania diagnostycznego.
- Lokalizowanie uszkodzeń w urządzeniach i systemach mechatronicznych na podstawie instrukcji serwisowej.
- Określanie zakresu napraw urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Przeprowadzanie wymiany uszkodzonych elementów i podzespołów urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Naprawa wybranych elementów i podzespołów urządzeń i systemów mechatronicznych.
- Sporządzanie dokumentacji z wykonanych napraw.
- Przeprowadzanie rozruchu naprawionych urządzeń i systemów mechatronicznych.
- sprawdzian

**Podręczniki obowiązkowe:**

Montaż, uruchamianie i konserwacja urządzeń i systemów mechatronicznych WSiP P.

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

Zajęcia edukacyjne powinny być prowadzone w pracowni montażu urządzeń mechatronicznych, wyposażonej w: stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu z drukarką, skanerem/urządzeniem wielofunkcyjnym oraz z projektorem multimedialnym/tablicą interaktywną/monitorem interaktywnym; stanowiska ćwiczeniowe (jedno stanowisko dla maksymalnie dwóch uczniów) umożliwiające montaż układów zasilanych prądem stałym i przemiennym.

**Wymagania formalne:**

Zeszyt, kalkulator

**Formy sprawdzania wiadomości:**

- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca przy komputerze,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**

- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,

**Uwagi o ocenianiu:**
- uczeń raz w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

**Wymagania na poszczególne oceny:**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- biegle posługuje się fachową terminologią zawodową,
- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,
- umiejętnie stosuje wiedzę z innych przedmiotów,
- precyzyjnie formułuje swoje wypowiedzi,
- umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań teoretycznych i praktycznych,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania,
- samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe i wyciąga z nich wnioski,
- wykazuje szczególną aktywność na zajęciach,
- bierze udział w olimpiadach przedmiotowych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym,
- wykazuje się znajomością i rozumieniem pojęć z zakresu realizowanego programu nauczania,
- sprawnie i umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- bezbłędnie posługuje się terminologią zawodową,
- potrafi samodzielnie formułować wnioski,
- jest aktywny na zajęciach,
- samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował podstawowe treści nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- stosuje podstawowe pojęcia zawodowe,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania problemowe,
- potrafi samodzielnie formułować wnioski.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania,
- zna podstawowe pojęcia zawodowe,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie formułować wniosków.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował podstawową wiedzę i umiejętności zawarte w programie nauczania, a jego braki nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
- zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- przedstawia wiadomości w sposób nieuporządkowany,
- nie potrafi zastosować terminologii zawodowej,
- nie jest aktywny na zajęciach.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- nie spełnia oczekiwań określonych w programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści,
- nie opanował podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, nie potrafi rozwiązywać zadań nawet o niewielkim stopniu trudności,
- nie zna podstawowych pojęć zawodowych,
- nie jest aktywny na zajęciach,
- nie wykazuje chęci uzupełnienia braków,
- opuszcza zajęcia.

# TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** język polski | **Klasa: 4TM** |
| **Nauczyciel: Waldemar Bryl** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 3** | **Półrocze I i II** |

**Program nauczania:**
**Program nauczania języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Oblicza epok. Zakres podstawowy.**

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

1. **Literatura dwudziestolecia międzywojennego . Lektury:** Stefan Żeromski, *Rozdzióbią nas kruki, wrony…*; Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*; Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*
   **Sprawdzian wiedzy**

2. **Literatura wojny i okupacji . Lektury:** Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*; Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*; Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*
   **Sprawdzian wiedzy**

**Prace klasowe i sprawdziany – po omówieniu każdej epoki literackiej, sprawdziany po analizie lektur**

**Podręczniki obowiązkowe:**

Oblicza epok, 3.1; 3.2

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

**Wymagania formalne:**

**Formy sprawdzania wiadomości:**
- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca przy komputerze,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**
- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

**Uwagi o ocenianiu:**
- uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

**Wymagania na poszczególne oceny:**

bla

| **Ogólne kryteria oceniania dla klasy IV szkoły średniej - technikum**<br><br>**ZAKRES PODSTAWOWY** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego, co nie pozwala na kontynuację nauki w klasie wyższej;<br>• nie rozumie większości wiadomości z zakresu programu nauczania;<br>• nie umie stosować nabytej wiedzy;<br>• nie potrafi zaprezentować zdobytej wiedzy;<br>• nie utrwala zdobytej wiedzy. | • wykazuje pewne braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;<br>• nie rozumie niektórych zagadnień materiału programowego;<br>• stosuje zdobytą wiedzę przy pomocy nauczyciela;<br>• często popełnia błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;<br>• ma trudności w utrwalaniu zdobytej wiedzy. | • opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;<br>• rozumie zdobytą wiedzę;<br>• stara się samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę;<br>• popełnia nieliczne błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;<br>• przejawia braki w trwałym opanowaniu materiału programowego. | • opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;<br>• rozumie zdobytą wiedzę;<br>• stosuje zdobytą wiedzę;<br>• popełnia drobne usterki językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;<br>• w każdej sytuacji wykazuje się dobrą znajomością zdobytej wiedzy. | • opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;<br>• samodzielnie interpretuje posiadane wiadomości;<br>• swobodnie stosuje zdobytą wiedzę;<br>• wdrożony do autokorekty stara się nie popełniać błędów językowych w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych;<br>• swobodnie operuje wiedzą z zakresu podstawowego. | • biegle opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej lub dodatkowo przyswoił wiadomości wykraczające poza zakres programu nauczania;<br>• interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny;<br>• twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości w sytuacjach problemowych;<br>• prezentuje wiedzę, posługując się precyzyjnym językiem i bogatym słownictwem;<br>• swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł. |

**Szczegółowe kryteria oceniania dla klasy III szkoły średniej**

**ZAKRES PODSTAWOWY**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.

| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
|---|---|---|---|---|
| **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich** | | | | |
| • rozumie podstawy podziału literatury na epoki;<br>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;<br>• z pomocą nauczyciela sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestoleciu międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji;<br>• na ogół trafnie rozpoznaje konwencje literackie: realistyczną i fantastyczną; | • rozumie podstawy podziału literatury na epoki: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne, literatura wojny i okupacji;<br>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;<br>• sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności | • rozumie podział literatury na epoki: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne, literatura wojny i okupacji;<br>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;<br>• sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestoleciu międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji; | • rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane;<br>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;<br>• sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestoleciu międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji oraz w pozostałych (dotyczy nawiązań i kontekstów); używa też terminów np.: międzywojnie;<br>• właściwie rozpoznaje konwencje literackie (realistyczną, fantastyczną, symboliczną, groteskową, naturalistyczną | • odczytuje teksty z podstawy programowej na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym;<br>• rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane;<br>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;<br>• trafnie sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestoleciu międzywojennym i w literaturze wojny |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne (np. balladę), w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę;<br><br>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz niektóre środki znaczeniowe, leksykalne (np. frazeologizmy), składniowe (np. wyliczenie), i wersyfikacyjne (np. przerzutnię);<br><br>• przy pomocy nauczyciela interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego; | w dwudziestoleciu międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji;<br><br>• rozpoznaje konwencje literackie: realistyczną, fantastyczną, symboliczną;<br><br>• poprawnie rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę;<br><br>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej | używa też terminów np.: międzywojnie;<br><br>• rozpoznaje konwencje literackie (realistyczną, fantastyczną, symboliczną, groteskową, naturalistyczną, mimetyczną) i określa ich cechy w utworach;<br><br>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę;<br><br>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe | i mimetyczną) i precyzyjnie określa ich cechy w utworach;<br><br>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę; wymienia cechy gatunkowe;<br><br>• trafnie rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe: oksymoron, peryfrazę, eufonię, hiperbolę; leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe: antytezę, paralelizm, wyliczenie, epiforę, elipsę; wersyfikacyjne, w tym przerzutnię; określa ich funkcje (np.: ożywienie obrazu poetyckiego); wie, co jest dominantą stylistyczną ukształtowania danego utworu; | i okupacji oraz w pozostałych (dotyczy nawiązań i kontekstów); używa też terminów, np.: międzywojnie;<br><br>• właściwie rozpoznaje konwencje literackie(realistyczną, fantastyczną, symboliczną, groteskową naturalistyczną i mimetyczną) i precyzyjnie określa ich cechy w utworach;<br><br>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę; trafnie i szybko wymienia ich cechy gatunkowe; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • na ogół trafnie rozpoznaje w tekstach literackich: komizm, humor, tragizm, patos;<br><br>• na poziomie ogólnym rozumie pojęcie groteski;<br><br>• zna i przy pomocy nauczyciela rozumie treść utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony…*; Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*; Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*; | oraz środki znaczeniowe (np. peryfrazę), leksykalne (np. frazeologizmy), składniowe (np. powtórzenie, wyliczenie), wersyfikacyjne (np. przerzutnię); próbuje określić ich funkcje w utworze literackim;<br><br>• interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;<br><br>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię, komizm, tragizm, humor, patos;<br><br>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok;<br><br>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu | (np. peryfrazę, hiperbolę); leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe (anaforę, epiforę, paralelizm, wyliczenie); wersyfikacyjne (w tym przerzutnię); określa ich funkcje;<br><br>• interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;<br><br>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście; rozumie ich wartościujący charakter;<br><br>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy (m.in.: zerwanie z realizmem, prowadzenie absurdalnych sytuacji i zdarzeń, naruszenie zasad logiki i prawdopodobieństwa; łączenie przeciwieństw w organizacji świata przedstawionego, stosowanie deformacji, wyolbrzymienia, parodii); rozpo- | • samodzielnie i wnikliwie interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;<br><br>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter; omawia użycie ironii;<br><br>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok oraz w tekstach będących nawiązaniami; określa jej artystyczny i wartościujący charakter;<br><br>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony…*; Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*; Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil | • trafnie rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe: oksymoron, peryfrazę, eufonię, hiperbolę; leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe: antytezę, paralelizm, wyliczenie, epiforę, elipsę; wersyfikacyjne, w tym przerzutnię; określa ich funkcje (np. ożywienie obrazu poetyckiego); wie, co jest dominantą stylistyczną ukształtowania danego utworu, przedstawia dowody na poparcie swojego stanowiska;<br><br>• samodzielnie i wnikliwie interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;<br><br>• trafnie rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*; Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*);<br><br>• na poziomie ogólnym rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów międzywojnia oraz literatury wojny i okupacji;<br><br>• na poziomie ogólnym i przy pomocy nauczyciela rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej<br><br>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy (wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli | podstawowego (Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony…*; Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*; Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*; Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*; Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*);<br><br>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej;<br><br>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata | znaje ją w tekstach omawianych epok (np. w *Ferdydurke*) oraz w tekstach będących nawiązaniami;<br><br>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony…*; Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*; Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*; Gu- | Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*; Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*; Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*);<br><br>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi,egzystencjalnymi i estetycznymi (np. symbolizm, naturalizm, katastrofizm; klasycyzm; impresjonizm; ekspresjonizm; ruchy totalitarne: komunizm, faszyzm, nazizm; awangarda; futuryzm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm/ nadrealizm, dadaizm, strumień świadomości, poetyka marzenia sennego, subiektywizacja postrzegania świata; poetyka Skamandra, demokratyzacja poezji; Awangarda Krakowska, hasło „trzech M”; „minimum słów, maksimum treści”; Druga Awangarda; formizm, konstruktywizm; człowiek zlagrowany, niszczenie człowieka przez system totalitarny, obraz rzeczywistości obozowej, trauma wojenna, różne wizje śmierci i bohaterstwa; kondycja | charakter; omawia, interpretuje ich użycie, stawia hipotezy;<br><br>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok oraz tekstach będących nawiązaniami; określa jej artystyczny i wartościujący charakter;<br><br>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego(Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony…*; Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*; Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, *femme fatale*, motywy apokaliptyczne, *unde malum,* motywy oniryczne, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze);<br><br>• z pomocą nauczyciela odwołuje się do wybranych tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: *Pieśni świętojańskiej o Sobótce* Jana Kochanowskiego, *Dziadów* cz. II oraz *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza;<br><br>• podejmuje próbę porównywania utworów literackich lub ich fragmentów;<br><br>• przedstawia z pomocą nauczyciela propozycję | przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; podejmuje próbę ich interpretacji i wartościowania;<br><br>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy(np. problematyka egzystencjalna, wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, *femme* | staw Herling-Grudziński, *Inny świat*; Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*);<br><br>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej;<br>zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. symbolizm, naturalizm, katastrofizm; ekspresjonizm; ruchy totalitarne: komunizm, faszyzm, nazizm; awangarda; futuryzm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm/ nadrealizm, dadaizm, strumień świadomości, poetyka marzenia sennego, subiektywizacja postrzegania świata; poetyka Skamandra, demokratyzacja poezji; Awangarda Krakowska, hasło „trzech M”; „minimum słów, maksimum treści”; Druga Awangarda; formizm, | ludzka w nieludzkim świecie, ludzkie postawy w sytuacjach ekstremalnych) i poddaje je refleksji;<br><br>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje, np. rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje (np. rozpoznaje różne sposoby narracji: realistycznego obserwatora, definiuje nowy typ narratora; wskazuje podobieństwa i różnice w kreacji bohatera uzależnionego od relacji rodzinnych, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdarcie wewnętrzne; rozpoznaje różne typy bohaterów literackich: prostego człowieka; bohatera pełnego sprzeczności i wewnętrznych dylematów, bohatera poszukującego swojego „ja”; analizuje proces dojrzewania bohatera; dostrzega: inwersję czasową fabuły, | Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*; Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*; Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*);<br><br>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. symbolizm, naturalizm, katastrofizm; klasycyzm; impresjonizm; ekspresjonizm; ruchy totalitarne: komunizm, faszyzm, nazizm; awangarda; futuryzm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm/ nadrealizm, dadaizm, strumień świadomości, poetyka marzenia sennego, subiektywizacja postrzegania świata; poetyka |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| odczytania utworu na poziomie dosłownym;<br><br>• z pomocą nauczyciela wykorzystuje w interpretacji utworów literackich kontekst historycznoliteracki i biograficzny;<br><br>• rozpoznaje obecne w utworach literackich wybrane wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność; rodzina) i wybrane wartości narodowe, np. tradycja. | *fatale*, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, *unde malum,* motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze);<br><br>• potrafi odwołać się do wiedzy o tekstach poznanych w szkole podstawowej, w tym: *Pieśni świętojańskiej o Sobótce* Jana Kochanowskiego, *Dziadów* cz. II oraz *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza;<br><br>• porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach;<br><br>• przedstawia propozycję odczytania utworu na poziomie dosłownym;<br><br>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich kontekst historycznoliteracki, biograficzny, kulturowy; | konstruktywizm; człowiek zlagrowany, niszczenie człowieka przez system totalitarny, obraz rzeczywistości obozowej, trauma wojenna, różne wizje śmierci i bohaterstwa; kondycja ludzka w nieludzkim świecie, ludzkie postawy w sytuacjach ekstremalnych); poddaje je refleksji;<br><br>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje (np. rozpoznaje różne sposoby narracji: realistycznego obserwatora; definiuje nowy typ narratora; wskazuje podobieństwa i różnice w kreacji bohatera uzależnionego od relacji rodzinnych, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdarcie wewnętrzne; rozpoznaje różne typy | retrospekcję; mowę pozornie zależną);<br><br>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy(np. wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, *femme fatale*, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, *unde malum,* motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;<br><br>• w interpretacji utworów literackich często i poprawnie odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: *Pieśni świętojańskiej o Sobótce* Jana | Skamandra, demokratyzacja poezji; Awangarda Krakowska, hasło „trzech M”; „minimum słów, maksimum treści”; Druga Awangarda; formizm, konstruktywizm; człowiek zlagrowany, niszczenie człowieka przez system totalitarny, obraz obozowej rzeczywistości, trauma wojenna, różne wizje śmierci i bohaterstwa; kondycja ludzka w nieludzkim świecie, ludzkie postawy w sytuacjach ekstremalnych) i poddaje je refleksji;<br><br>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje, np. rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | • rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność, odwaga, altruizm, tolerancja, odpowiedzialność, szacunek; rodzina) i wybrane wartości narodowe (np. tradycja, patriotyzm). | bohaterów literackich: prostego człowieka; bohatera pełnego sprzeczności i wewnętrznych dylematów, bohatera poszukującego swojego „ja”; analizuje proces dojrzewania bohatera; dostrzega: inwersję czasową fabuły, retrospekcję; mowę pozornie zależną);<br><br>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. problematyka egzystencjalna, wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, | Kochanowskiego, *Dziadów* cz. II oraz *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza;<br><br>• konstruktywnie porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;<br><br>• przedstawia własną, oryginalną i rzeczową propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej; odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji oraz wybranych tekstów kultury;<br><br>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historyczny, polityczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny, biograficzny, biblijny, mitologiczny, egzystencjalny i inne;<br><br>• trafnie rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; | i wartościuje (np. rozpoznaje różne sposoby narracji: realistycznego obserwatora; definiuje nowy typ narratora; wskazuje podobieństwa i różnice w kreacji bohatera uzależnionego od relacji rodzinnych, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdarcie wewnętrzne; rozpoznaje różne typy bohaterów literackich: prostego człowieka; bohatera pełnego sprzeczności i wewnętrznych dylematów, bohatera poszukującego swojego „ja”; analizuje proces dojrzewania bohatera; dostrzega: inwersję czasową fabuły, retrospekcję; mowę pozornie zależną);<br><br>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. problematyka egzystencjalna, wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | codzienność, zwyczajność, obraz miasta motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, *femme fatale*, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, *unde malum,* motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;<br><br>• w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: *Pieśni świętojańskiej o Sobótce* Jana Kochanowskiego, *Dziadów* cz. II oraz *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza;<br><br>• porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania | miłość, wolność, odwaga, altruizm, odpowiedzialność, tolerancja, szacunek; rodzina) i narodowe (np. symbole narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, tożsamość); określa dokładnie ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości | jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, *femme fatale*, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, *unde malum*, motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;<br><br>• w interpretacji utworów literackich często i poprawnie odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: *Pieśni świętojań-* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;<br><br>• przedstawia propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej;<br><br>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historyczny, historycznoliteracki, polityczny, filozoficzny, społeczny, biograficzny, kulturowy, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny<br><br>• rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność, odwaga, altruizm, tolerancja, odpowiedzialność, szacunek; rodzina) i narodowe (np. symbole | | *skiej o Sobótce* Jana Kochanowskiego, *Dziadów* cz. II oraz *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza;<br><br>• konstruktywnie porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;<br><br>• przedstawia własną, oryginalną i rzeczową propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej; odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji oraz wybranych tekstów kultury;<br><br>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, biblijny, filozo- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, tożsamość); określa ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości | | ficzny, biograficzny, mitologiczny, społeczny egzystencjalny i inne;<br><br>• trafnie rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne(np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność, odwaga, altruizm, odpowiedzialność, tolerancja, szacunek; rodzina) i narodowe (np. symbole narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, tożsamość); określa dokładnie ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości |
| **I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury** | | | | |
| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • potrafi przetwarzać i układać pod względem ważności proste informacje z tekstów<br><br>• przy pomocy nauczyciela analizuje strukturę | • przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów (w stopniu umożliwiającym ich funkcjonalne wykorzystanie zarówno podczas lekcji, | • przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów popularnonaukowych, naukowych; | • szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych; | • odczytuje dzieła sztuki z różnych dziedzin na poziomie dosłownym i przenośnym, porównuje ze sobą dzieła z różnych |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;<br>• rozpoznaje niektóre teksty publicystyczne (artykuł), retoryczne (przemówienie) i popularnonaukowe (definicja, notatka encyklopedyczna);<br>• wie, że starożytny teatr grecki wpłynął na rozwój sztuki teatralnej;<br>• potrafi wymienić główne prądy filozoficzne epoki: pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm;<br>• zazwyczaj potrafi odczytać na poziomie dosłownym pozaliterackie teksty kultury;<br>• z reguły odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej. | jak i w trakcie samodzielnej pracy;<br>• odczytuje sens utworu, jego główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;<br>• rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, reportaż), retorycznych (przemówienie) i popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja); wśród tekstów prasowych zazwyczaj rozróżnia wiadomość i komentarz; dostrzega zastosowane w tekstach środki językowe;<br>• określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy | • analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;<br>• rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, reportaż), retorycznych (przemówienie), popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja) i naukowych (rozprawa); wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość i komentarz; rozpoznaje środki językowe zastosowane w tekstach;<br>• określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy m.in. teorii czystej formy Witkacego; definiuje musical jako gatunek teatralny i filmowy; | • poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;<br>• rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, felieton, reportaż), retorycznych (przemówienie), popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja) i naukowych (rozprawa); wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość, komentarz; rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach;<br>• odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte;<br>• precyzyjnie określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy m.in. teorii czystej formy Witkacego; definiuje musical jako gatunek teatralny i filmowy; rozpoznaje specyfikę Teatru Telewizji; | dziedzin sztuki i różnych epok;<br>• szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;<br>• poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację<br>• rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, felieton, reportaż), retorycznych (przemówienie), popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja) i naukowych (rozprawa); wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość, komentarz;<br>• |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | m.in. teorii czystej formy Witkacego<br><br>• charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;<br><br>• odczytuje na poziomie dosłownym pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;<br><br>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej. | rozpoznaje specyfikę Teatru Telewizji;<br><br>• charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;<br><br>• odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;<br><br>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu. | • wyczerpująco charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;<br><br>• na poziomie dosłownym i przenośnym odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;<br><br>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu. | • szybko i trafnie rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach;<br><br>• odczytuje informacje jawne i ukryte;<br><br>• precyzyjnie określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy m.in. teorii czystej formy Witkacego; definiuje musical jako gatunek teatralny i filmowy; rozpoznaje specyfikę Teatru Telewizji;<br><br>• wyczerpująco charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | • na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;<br><br>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu. |
| **II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego** | | | | |
| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • przy pomocy nauczyciela wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;<br><br>• zna i potrafi rozróżnić typy zdań wielokrotnie złożonych; | • wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;<br><br>• zna i potrafi rozróżnić typy zdań wielokrotnie złożonych; rozpoznaje ich funkcje w tekście; | • wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;<br><br>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i wykorzy- | • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;<br><br>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym charakterze; | • świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady zróżnicowania językowego;<br><br>• samodzielnie wzbogaca swoją wiedzę o języku;<br><br>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • z pomocą nauczyciela rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych;<br><br>• rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu ma wpływ na znaczenie wypowiedzi. | • potrafi wykorzystać zdania złożone podrzędnie do budowania wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym;<br><br>• rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu może zmieniać znaczenie wypowiedzi. | stuje je do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;<br><br>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;<br><br>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi. | • rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;<br><br>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi. | • rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;<br><br>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;<br><br>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi. |
| **II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka** | | | | |
| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji;<br><br>• na poziomie ogólnym potrafi określić podstawowe znaczenie zapożyczeń w tekście; | • rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji;<br><br>• określa rodzaje zapożyczeń w języku polskim;<br><br>• zna i rozumie biblizmy, mitologizmy, sentencje, | • definiuje i rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;<br><br>• poprawnie określa rodzaje zapożyczeń i próbuje określić sposób ich | • posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;<br><br>• dokładnie określa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok; | • posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście:<br><br>• dokładnie określa i nazywa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • zna wybrane biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy wywodzące się z mitologii, Biblii oraz polskiej tradycji kulturowej;<br><br>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (np. biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja);<br><br>• dostrzega słownictwo o charakterze wartościującym. | przysłowia i aforyzmy obecne w literaturze na przestrzeni epok;<br><br>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja) oraz określa ich funkcje w tekście;<br><br>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym/ nacechowanym. | funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok;<br><br>• zna, rozumie i wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;<br><br>• poprawnie rozpoznaje i nazywa rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja, stylizacja środowiskowa, archaizacja, dialektyzacja/ stylizacja gwarowa) oraz określa ich funkcje w tekście; odróżnia dialekt od gwary, zna rodzaje dialektyzmów;<br><br>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego. | odnosi wskazane zjawiska do współczesnej polszczyzny;<br><br>• zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;<br><br>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja, stylizacja środowiskowa, archaizacja, dialektyzacja/ stylizacja gwarowa); trafnie określa ich funkcje w tekście; odróżnia dialekt od gwary, zna rodzaje dialektyzmów (fonetyczny, leksykalny, fleksyjny);<br><br>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego. | w polszczyźnie poznanych epok; odnosi wskazane zjawiska do współczesnej polszczyzny;<br><br>• zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;<br><br>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja, środowiskowa, archaizacja, dialektyzacja/ stylizacja gwarowa) oraz trafnie określa ich funkcje w tekście; odróżnia dialekt od gwary, zna rodzaje dialektyzmów;<br><br>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego. |
| **II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka** | | | | |

| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
|---|---|---|---|---|
| • rozumie pojęcie znaku językowego;<br>• wie, że język to system znaków;<br>• zna pojęcie aktu komunikacji językowej;<br>• potrafi wymienić funkcje tekstu;<br>• rozpoznaje z pomocą nauczyciela niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. przemilczenia, niedopowiedzenia);<br>• stosuje niektóre zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wybrane wypowiedzi językowe, stosując przejrzyste (jednoznaczne) kryteria, np. prawda – fałsz, poprawność –niepoprawność;<br>• na ogół stosuje zasady etykiety językowej | • zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;<br>• zna pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);<br>• rozpoznaje i zazwyczaj określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);<br>• rozpoznaje niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, gra słów, niedopowiedzenia, homonimia); | • zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;<br>• zna i rozumie pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);<br>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);<br>• rozpoznaje zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, niedopowiedzenia, elipsy/ przerzutnie, anakoluty, gra słów, homonimia), dba o jasność i precyzję komunikatu; | • zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;<br>• posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej oraz jego składowymi (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);<br>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);<br>• trafnie rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, niedopowiedzenia, elipsy/przerzutnie, anakoluty, gra słów, homonimia), dba o jasność i precyzję komunikatu;<br>• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej; | • świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady komunikacji wypowiedzi i kultury języka;<br>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;<br>• sprawnie posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej oraz jego składowymi (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);<br>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);<br>• rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (paradoksy, przemilczenia, niedopowie- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;<br>• z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej). | • stara się posługiwać różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;<br>• stosuje zasady etyki wypowiedzi;<br>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje zasady etykiety językowej odpowiednio do sytuacji;<br>• dostrzega zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej). | • posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;<br>• odróżnia zamierzoną innowację językową od błędu językowego;<br>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, używając kryteriów: prawda – fałsz, poprawność –niepoprawność itp.;<br>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje zasady etykiety językowej odpowiednio do sytuacji;<br>• charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej). | • stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, używając kryteriów: prawda – fałsz, poprawność – niepoprawność itp.;<br>• stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;<br>• rozróżnia pojęcia manipulacji, stereotypu; charakteryzuje je;<br>• wyczerpująco charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej). | dzenia, elipsy/przerzutnie, anakoluty, gra słów, homonimia); dba o jasność i precyzję komunikatu;<br>• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;<br>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, używając kryteriów: prawda – fałsz, poprawność –niepoprawność itp.;<br>• stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;<br>• rozróżnia pojęcia manipulacji, dezinformacji, postprawdy, stereotypu; charakteryzuje je;<br>• wyczerpująco charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | komunikacji internetowej). |
| **II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja** | | | | |
| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • stosuje podstawowe zasady ortografii poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką *-ja*, *-ia* w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków *wz-*, *weź-*,*ws-*,*wes-*,*roz-*, *bez-*; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek *ą*, *ę* oraz połączeń *om*, *on, em*, *en*; pisownia skrótów i skrótowców)<br><br>• wykorzystuje podstawowe zasady interpunkcji w zdaniach złożonych (oddzielanie przecinkiem zdań składowych) | • wykorzystuje zasady ortograficzne poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką *-ja*, *-ia* w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków *wz-*, *weź-*,*ws-*,*wes-*,*roz-*, *bez-*; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek *ą*, *ę* oraz połączeń *om*, *on*, *em*, *en*; pisownia skrótów i skrótowców)<br><br>• wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji w różnorodnych typach wypowiedzeń; | • poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką *-ja*,*-ja* w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków *wz-*, *weź-*, *ws-*,*wes-*,*roz-*, *bez-*; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek *ą*, *ę* oraz połączeń *om*, *on*, *em*, *en*; pisownia skrótów i skrótowców)<br><br>• wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu; | • poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką *-ja*, *-ia* w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków *wz-*, *weź-*,*ws-*,*wes-*,*roz-*, *bez-*; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek *ą*, *ę* oraz połączeń *om*, *on*, *em, en*; pisownia skrótów i skrótowców)<br><br>• zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;<br><br>• wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji;<br><br>• wie, że w tekstach mogą się pojawić zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów) i zna funkcje | • świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji;<br><br>• dostrzega wariantywność zasad ortograficznych;<br><br>• bardzo dobrze zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;<br><br>• wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji;<br><br>• wie, że w tekstach mogą się pojawić zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów) i zna funkcje błędu ortograficznego w tekście artystycznym |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy ortograficzne. | • wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów). | • wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji (np. funkcje wykrzyknika, wielokropka, myślnika, nawiasu, dwukropka);<br><br>• wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów) i zna funkcje błędu ortograficznego w tekście artystycznym. | błędu ortograficznego w tekście artystycznym (m.in.: szokowanie, podkreślenie językowej oryginalności, zwrócenie uwagi; wyraz niezgody na zastane reguły; stylizacja środowiskowa; efekt humorystyczny). | (m.in.: szokowanie, podkreślenie językowej oryginalności, zwrócenie uwagi; wyraz niezgody na zastane reguły; stylizacja środowiskowa; efekt humorystyczny). |
| **III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki** | | | | |
| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • przy pomocy nauczyciela formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej;<br><br>• próbuje określać cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;<br><br>• na ogół rozumie i próbuje stosować w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. | • formułuje tezy i argumenty w samodzielnie tworzonej wypowiedzi ustnej i pisemnej;<br><br>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;<br><br>• rozumie i na ogół stosuje w tekstach reto- | • formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;<br><br>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej; | • formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;<br><br>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;<br><br>• rozumie i zawsze stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa); | • formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;<br><br>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;<br><br>• rozumie i zawsze stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| teza, argumenty, apel, pointa);<br><br>• przy pomocy nauczyciela potrafi wskazać użyte w tekście środki retoryczne (np. pytania retoryczne, powtórzenia, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia);<br><br>• potrafi wyróżnić argumenty w swojej wypowiedzi pisemnej;<br><br>• zazwyczaj rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych;<br><br>• przy pomocy nauczyciela rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji. | rycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);<br><br>• zna podstawowe środki retoryczne (powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, paralelizmy , pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia, inwersje);<br><br>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne – pozamerytoryczne);<br><br>• jest świadomy tego, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;<br><br>• rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji. | • rozumie i stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);<br><br>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, wyliczenia, paralelizmy, powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, apostrofy, przerzutnie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;<br><br>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty *ad personam*);<br><br>• rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach; | • wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, wyliczenia, paralelizmy, powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, apostrofy, przerzutnie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;<br><br>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty *ad personam*);<br><br>• rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;<br><br>• odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;<br><br>• rozróżnia pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;<br><br>• rozpoznaje różnorodne elementy erystyki w dyskusji oraz ocenia je pod względem etycznym. | (np. teza, argumenty, apel, pointa);<br><br>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, paralelizmy, powtórzenia, apostrofy, przerzutnie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;<br><br>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty *ad personam*);<br><br>• rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;<br><br>• odróżnia dyskusję od sporu i kłótni; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;<br>• rozróżnia pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;<br>• rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji i ocenia je pod względem etycznym. | | • rozróżnia pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;<br>• bezbłędnie rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji oraz ocenia je pod względem etycznym. |
| **III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie** | | | | |
| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • zajmuje stanowisko w danej sprawie, ale nie zawsze potrafi uzasadnić własne zdanie;<br>• zazwyczaj umie zbudować wypowiedź z uwzględnieniem celu i adresata;<br>• na ogół potrafi dostrzec przejawy agresji językowej;<br>• przy pomocy nauczyciela formułuje oceny, | • zgadza się z cudzymi poglądami lub podejmuje próbę polemiki z nimi, uzasadniając własne zdanie;<br>• buduje wypowiedź, określa jej cel i adresata, zna funkcję, którą ma spełnić;<br>• dostrzega przejawy agresji językowej i reaguje na nią;<br>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, | • zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;<br>• buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;<br>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc | • zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;<br>• buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;<br>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi; | • tworzy teksty mówione i pisane odznaczające się oryginalnością oraz wartościami artystycznymi;<br>• rozwija swoją twórczość (próby literackie, pisanie do gazetki szkolnej, warsztaty pisarstwa i inne);<br>• zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| pytania, odpowiedzi; redaguje proste informacje, uzasadnienia, komentarze;<br><br>• z pomocą nauczyciela tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;<br><br>• z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;<br><br>• z pomocą nauczyciela odróżnia streszczenie od parafrazy;<br><br>• z pomocą nauczyciela tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym; | odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;<br><br>• tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;<br><br>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;<br><br>• odróżnia streszczenie od parafrazy;<br><br>• tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;<br><br>• stosuje retoryczne zasady kompozycyjne | o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;<br><br>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;<br><br>• sprawnie tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;<br><br>• tworzy etykietę językową;<br><br>• tworzy poprawne, spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie; | • zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, głos w dyskusji, komentarze;<br><br>• sprawnie tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;<br><br>• tworzy etykietę językową;<br><br>• tworzy wyczerpujące, spójne i oryginalne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;<br><br>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;<br><br>• poprawnie tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;<br><br>• poprawnie stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu; | • buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;<br><br>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;<br><br>• zgodnie z normami formułuje pytania, odpowiedzi, oceny, redaguje informacje, uzasadnienia, głos w dyskusji, komentarze;<br><br>• bezbłędnie tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;<br><br>• tworzy wyczerpujące, spójne i oryginalne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym(szkic interpretacyjny; rozprawka, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • próbuje stosować retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;<br><br>• wygłaszając mowę, popełnia błędy, jednakże nie zakłócają one komunikatywności wypowiedzi, wywodu;<br><br>• z pomocą nauczyciela interpretuje tekst, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, próbuje przeprowadzić logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;<br><br>• zna zasady poprawności językowej i stylistycznej;<br>próbuje je stosować podczas tworzenia własnego tekstu;<br><br>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym. | w tworzeniu własnego tekstu;<br><br>• wygłasza mowę z zastosowaniem środków pozajęzykowych;<br><br>• podczas interpretowania tekstu formułuje argumenty na jego podstawie oraz odwołując się do znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia; przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;<br><br>• zna zasady poprawności językowej i stylistycznej i stosuje je w tworzeniu własnego tekstu;<br><br>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, stosuje kryteria poprawności językowej. | • sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;<br><br>• poprawnie tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym<br><br>• poprawnie stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;<br><br>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków pozajęzykowych (gesty, mimika, modulacja głosu);<br><br>• samodzielnie interpretuje tekst, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów; | • wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków retorycznych i pozajęzykowych (posługuje się modulacją głosu w celu nadania wypowiedzi odpowiedniego tonu, np. patetycznego, parodystycznego itp., stosuje odpowiednią mimikę, gestykulację);<br><br>• w interpretacji przedstawia propozycję odczytania tekstu na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;<br><br>• potrafi dokonać reinterpretacji, np. motywu;<br><br>• właściwie stosuje wszystkie zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe;<br><br>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad | szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;<br><br>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;<br><br>• tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;<br><br>• stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;<br><br>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków retorycznych i pozajęzykowych (posługuje się modulacją głosu w celu nadania wypowiedzi odpowiedniego tonu, np. parodystycznego, patetycznego itp., stosuje odpowiednią mimikę, gestykulację); |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • potrafi dokonać reinterpretacji, np. motywu;<br><br>• właściwie stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe;<br><br>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje autokorekty, stosuje kryteria poprawności językowej. | tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej. | • w interpretacji przedstawia propozycję odczytania tekstu na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;<br><br>• potrafi dokonać reinterpretacji, np. motywu;<br><br>• właściwie stosuje wszystkie zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe<br><br>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **IV. Samokształcenie** | | | | |
| Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: |
| • potrafi uczyć się samodzielnie;<br>• próbuje porządkować informacje;<br>• w niewielkim stopniu potrafi syntetyzować poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia;<br>• sporadycznie korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej;<br>• próbuje stosować w swoich wypowiedziach odpowiednie cytaty<br>• próbuje wzbogacić swoją wypowiedź pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gesty); | • pracuje samodzielnie;<br>• przygotowuje różne formy prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja), np. realizując projekt: *Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie*;<br>• porządkuje informacje w problemowe całości, np. według epoki literackiej, autora, utworu, motywu lub innego zagadnienia;<br>• korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej;<br>• wybiera z tekstu odpowiednie cytaty i stosuje je w wypowiedziach; | • rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja), np. realizując projekt: *Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie*;<br>• porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;<br>• w celu poszerzania swojej wiedzy korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej; | • rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja), np. realizując projekt: *Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie*;<br>• porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;<br>• w celu poszerzenia wiedzy korzysta z literatury naukowej i popularnonaukowej;<br>• podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektroniczn- | • rozwija swoje zainteresowania językiem i literaturą na różnych zajęciach pozaszkolnych;<br>• szerzy wśród rówieśników zainteresowanie językiem polskim, literaturą i kulturą;<br>• rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (wypowiedź, referat, prezentacja, plakat, gazetka), np. realizując projekt: *Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie*;<br>• porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje pozna- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • w niewielkim stopniu wykorzystuje multimedialne źródła informacji (słowniki on-line, autorskie strony internetowe) do przygotowania samodzielnych zadań;<br><br>• w niewielkim stopniu posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego;<br><br>• z pomocą nauczyciela prezentuje swoje osiągnięcia, zainteresowania, np. wykorzystując formę projektu;<br><br>• gromadzi informacje potrzebne do napisania sprawdzianu lub wykonania zadania domowego. | • wzbogaca swoją wypowiedź pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja);<br><br>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji (słowniki on-line, autorskie strony internetowe);<br><br>• posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego;<br><br>• prezentuje swoje osiągnięcia, zainteresowania, np. wykorzystując formę projektu;<br><br>• gromadzi i na ogół trafnie przetwarza informacje w celu wykorzystywania ich podczas lekcji, zajęć pozalekcyjnych oraz pracy w domu. | • sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych;<br><br>• dokonuje selekcji źródeł;<br><br>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty, poprawnie je zapisać i zastosować w wypowiedzi; wyjaśnia funkcje cudzysłowu;<br><br>• wzbogaca swoją wypowiedź trafnie dobranymi pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gesty, modulacja głosu);<br><br>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznym, | nych; trafnie odwołuje się do informacji zawartych w przypisach;<br><br>• dokonuje krytycznej selekcji źródeł, także elektronicznych;<br><br>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty i zastosować je w wypowiedzi; trafnie się do nich odwołuje, udowadniając postawioną tezę; określa, jaką funkcję pełnią przytoczone cytaty;<br><br>• wzbogaca swoją wypowiedź celowo stosowanymi i trafnie dobranymi pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja, modulacja głosu);<br><br>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznym, frazeologicznym, skrótów, gwarowym, symboli, *Słownikiem mitów i tradycji kultury*), także w wersji online; | wane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;<br><br>• w celu poszerzenia wiedzy korzysta z literatury naukowej i popularnonaukowej;<br><br>• podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych; trafnie odwołuje się do informacji zawartych w przypisach;<br><br>• dokonuje krytycznej selekcji źródeł, także elektronicznych;<br><br>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty i zastosować je w wypowiedzi;<br><br>• wzbogaca swoją wypowiedź celowo stosowanymi i trafnie dobranymi |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | frazeologicznym, skrótów, gwarowym, symboli, *Słownikiem mitów i tradycji kultury*), także w wersji on-line;<br><br>• przygotowując się do zajęć, wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich oceny;<br><br>• gromadzi i przetwarza informacje;<br><br>• w sposób funkcjonalny korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;<br><br>• dba o rozwój swoich zainteresowań oraz popularyzację osiągnięć, wykorzystując formę projektu. | • wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny;<br><br>• gromadzi i przetwarza informacje, sporządza bazę danych;<br><br>• korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;<br><br>• wykorzystuje formę projektu w przygotowaniu i prezentowaniu oraz popularyzowaniu swoich zainteresowań i osiągnięć. | pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja, modulacja głosu);<br><br>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznym, frazeologicznym, skrótów, gwarowym, symboli, *Słownikiem mitów i tradycji kultury*), także w wersji on-line;<br><br>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny;<br><br>• gromadzi i przetwarza informacje, sporządza bazę danych;<br><br>• korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł interneto- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | wych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;<br>• chętnie i twórczo wykorzystuje formę projektu w przygotowaniu i prezentowaniu oraz popularyzowaniu swoich zainteresowań i osiągnięć. |

# TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** Matematyka | **Klasa: 4TM** |
| **Nauczyciel: Małgorzata Hryniuk** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 3h** | **Półrocze I i II** |

**Program nauczania:**
MATeMAtyka -Program nauczania matematyki dla liceum/technikum

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

1. Trygonometria – dokończenie – 10h, 09.2024
2. Planimetria – 24h , 11/12.2024
3. Funkcja wykładnicza i logarytmiczna – 25h, 03.2925
4. Geometria analityczna – 25h, 04/05.2025
5. Ciągi – 6h, 06.2025

**Podręczniki obowiązkowe:**

„MATeMAtyka" 2. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy
„MATeMAtyka" 3. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**
kalkulator prosty, Wybrane wzory matematyczne.

**Wymagania formalne:**
zeszyt, podręcznik, przybory geometryczne

| **Formy sprawdzania wiadomości:** | **Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:** |
|---|---|
| – praca klasowa podsumowująca dział,<br>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału(zapowiadany), może mieć formę testu,<br>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,<br>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje do trzech jednostek lekcyjnych, może mieć formę testu,<br>– odpowiedź (może mieć formę pisemną),<br>– praca domowa,<br>– aktywność na lekcji, | – praca na lekcji,<br>– udział w konkursach przedmiotowych,<br>– premia za frekwencję |

**Uwagi o ocenianiu:**
- uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

**Wymagania na poszczególne oceny:**

1. **TRYGONOMETRIA**
Poziom **(K)** lub **(P)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

| |
|---|
| • stosuje twierdzenie Pitagorasa i twierdzenie odwrotne do twierdzenie Pitagorasa w prostych przypadkach |
| • wykorzystuje wzory na długość przekątnej kwadratu i wysokość trójkąta równobocznego |
| • oblicza wartości funkcji trygonometrycznych kąta ostrego w trójkącie prostokątnym o danych długościach boków |
| • podaje wartości funkcji trygonometrycznych kątów: 30°, 45°, 60° |
| • odczytuje z tablic wartości funkcji trygonometrycznych danego kąta ostrego |
| • odczytuje z tablic miarę kąta ostrego, gdy zna wartość jego funkcji trygonometrycznej |
| • podaje związki między funkcjami trygonometrycznymi tego samego kąta |
| • oblicza wartości pozostałych funkcji trygonometrycznych, gdy dany jest sinus lub cosinus kąta |
| • rozwiązuje trójkąty prostokątne w prostych przypadkach |
| • stosuje funkcje trygonometryczne do rozwiązywania prostych zadań praktycznych |
| • oblicza wartości funkcji trygonometrycznych kąta wypukłego, gdy dane są współrzędne punktu leżącego na jego końcowym ramieniu; przedstawia ten kąt na rysunku |
| • stosuje wzory: $\sin(180^o - \alpha) = \sin\alpha$, $\cos(180^o - \alpha) = -\cos\alpha$, $\mathrm{tg}(180^o - \alpha) = -\mathrm{tg}\alpha$ do obliczania wartości wyrażenia |
| • oblicza wartości funkcji trygonometrycznych kątów rozwartych, korzystając z tablic wartości funkcji trygonometrycznych |
| • stosuje w zadaniach wzór na pole trójkąta: $P = \frac{1}{2}ah$ oraz wzór na pole trójkąta równobocznego o boku $a$: $P = \frac{a^2\sqrt{3}}{4}$ |
| • rozróżnia czworokąty: kwadrat, prostokąt, romb, równoległobok, trapez oraz zna ich własności |
| • oblicza pola czworokątów |
| • wykorzystuje funkcje trygonometryczne do obliczania obwodów i pól podstawowych figur płaskich w prostych przypadkach |

Poziom **(R)** lub **(D)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

| |
|---|
| • wyznacza długości odcinków w trójkącie, korzystając z twierdzenia Pitagorasa |
| • wyprowadza zależności ogólne, np. dotyczące długości przekątnej kwadratu i wysokości trójkąta równobocznego |
| • wyznacza wartości funkcji trygonometrycznych kątów ostrych w bardziej złożonych sytuacjach |
| • uzasadnia proste zależności, korzystając z własności funkcji trygonometrycznych |
| • stosuje funkcje trygonometryczne do rozwiązywania trójkątów w zadaniach praktycznych |
| • stosuje poznane związki do upraszczania wyrażeń zawierających funkcje trygonometryczne |
| • uzasadnia związki między funkcjami trygonometrycznymi kątów ostrych $\alpha$ i $90^o - \alpha$ |
| • wyprowadza wzór na jedynkę trygonometryczną oraz pozostałe związki między funkcjami trygonometrycznymi tego samego kąta |
| • przekształca wyrażenia trygonometryczne, stosując związki między funkcjami trygonometrycznymi tego samego kąta |
| • oblicza wartości pozostałych funkcji trygonometrycznych, gdy dany jest tangens kąta; znając wartość tangensa kąta wypukłego, rysuje ten kąt w układzie współrzędnych |
| • stosuje w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności wzór na pole trójkąta: $P = \frac{1}{2}ab\sin\gamma$ |
| • stosuje wzór Herona do obliczania pola trójkąta |
| • oblicza pola czworokątów w trudniejszych przypadkach |
| • wykorzystuje umiejętność wyznaczania pól trójkątów do obliczania pól innych wielokątów |
| • uzasadnia związki miarowe w czworokątach |
| • dowodzi prawdziwości wzoru $P = \frac{1}{2}ab\sin\gamma$ |

Poziom **(W)**
Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K)–(D) oraz:

| |
|---|
| • przeprowadza dowód twierdzenia Pitagorasa i twierdzenia odwrotnego do twierdzenia Pitagorasa |
| • rozwiązuje zadania o znacznym stopniu trudności z zastosowaniem trygonometrii, w tym zadania na dowodzenie związków miarowych w trójkątach i czworokątach |

**2. PLANIMETRIA**
Poziom **(K)** lub **(P)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

| |
|---|
| • rozpoznaje kąty środkowe w okręgu |
| • oblicza długość okręgu i długość łuku okręgu w prostych przypadkach |
| • określa wzajemne położenie dwóch okręgów, gdy dane są promienie tych okręgów oraz odległość między ich środkami |
| • wykorzystuje styczność okręgów do rozwiązywania zadań w prostych przypadkach |
| • oblicza pole koła i pole wycinka koła |
| • oblicza pole figury, stosując wzór na pole koła, i pole wycinka koła w prostych sytuacjach |
| • określa wzajemne położenie okręgu i prostej, porównując odległość jego środka od prostej z promieniem okręgu |
| • rozpoznaje kąty wpisane w okrąg oraz wskazuje łuki, na których są one oparte |
| • stosuje twierdzenie o kącie środkowym i wpisanym, opartych na tym samym łuku oraz wnioski z tego twierdzenia w prostych przypadkach |
| • rozwiązuje zadania dotyczące okręgu opisanego na trójkącie równobocznym lub prostokątnym |
| • rozwiązuje zadania dotyczące okręgu opisanego na dowolnym trójkącie w zadaniach z planimetrii w prostych przypadkach |
| • rozwiązuje zadania dotyczące okręgu wpisanego w trójkąt równoboczny lub prostokątny |
| • rozwiązuje zadania dotyczące okręgu wpisanego w dowolny trójkąt w prostych przypadkach |
| • opisuje własności wielokątów foremnych |
| • oblicza miarę kąta wewnętrznego danego wielokąta foremnego |
| • wyznacza liczbę boków wielokąta foremnego, znając sumę miar jego kątów wewnętrznych |
| • oblicza promień okręgu opisanego na wielokącie foremnym i wpisanego w wielokąt foremnym w prostych przypadkach |
| • stosuje twierdzenie cosinusów do rozwiązywania trójkątów w prostych przypadkach, także osadzonych w kontekście praktycznym |
| • wskazuje najmniejszy (największy) kąt w trójkącie, znając długości boków trójkąta |

Poziom **(R)** lub **(D)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

| |
|---|
| • wykorzystuje styczność okręgów do rozwiązywania zadań w trudniejszych przypadkach |
| • oblicza pole figury, stosując wzory na pole koła i pole wycinka kołowego |
| • wykorzystuje twierdzenie o odcinkach stycznych do rozwiązywania zadań |
| • stosuje twierdzenie o kątach środkowym i wpisanym, opartych na tym samym łuku oraz wnioski z tego twierdzenia w trudniejszych przypadkach |
| • stosuje twierdzenie o cięciwach do wyznaczania długości odcinków w okręgach |
| • stosuje wzory $P = \frac{abc}{4R}$ i $P = \frac{a+b+c}{2} \cdot r$ do obliczania pola trójkąta |

**3. FUNKCJA WYKŁADNICZA I FUNKCJA LOGARYTMICZNA**
Poziom **(K)** lub **(P)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

| |
|---|
| ● zapisuje daną liczbę w postaci potęgi o wykładniku wymiernym |
| ● oblicza potęgi o wykładnikach wymiernych |
| ● zapisuje daną liczbę w postaci potęgi o podanej podstawie i wykładniku rzeczywistym |

| |
|---|
| ● upraszcza wyrażenia, stosując twierdzenia o działaniach na potęgach – w prostych przypadkach |
| ● oblicza wartości danej funkcji wykładniczej dla podanych argumentów |
| ● sprawdza, czy podany punkt należy do wykresu danej funkcji wykładniczej |
| ● wyznacza wzór funkcji wykładniczej na podstawie współrzędnych punktu należącego do jej wykresu-oraz szkicuje ten wykres |
| ● szkicuje wykres funkcji wykładniczej i podaje jej własności |
| ● szkicuje wykres funkcji, stosując przesunięcie wykresu odpowiedniej funkcji wykładniczej wzdłuż osi układu współrzędnych albo przez symetrię względem osi układu współrzędnych, i podaje jej własności |
| ● oblicza logarytm danej liczby |
| ● stosuje równości wynikające z definicji logarytmu – do prostych obliczeń |
| ● odczytuje z tablic przybliżone wartości logarytmów dziesiętnych |
| ● stosuje twierdzenia o logarytmie iloczynu, ilorazu oraz potęgi do obliczania wartości wyrażeń z logarytmami – w prostych przypadkach |
| ● szkicuje wykres funkcji logarytmicznej i określa jej własności |
| ● wyznacza wzór funkcji logarytmicznej, gdy dane są współrzędne punktu należącego do jej wykresu |
| ● wyznacza zbiór wartości funkcji logarytmicznej o podanej dziedzinie – w prostych przypadkach |
| ● szkicuje wykres funkcji, stosując przesunięcie wykresu odpowiedniej funkcji logarytmicznej wzdłuż osi uk□adu współrzędnych albo symetrię względem osi układu współrzędnych |
| ● rozwiązuje zadania osadzone w kontekście praktycznym, korzystając z własności funkcji wykładniczej lub funkcji logarytmicznej – w prostych przypadkach |

Poziom **(R)** lub **(D)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

| |
|---|
| ● upraszcza wyrażenia, stosując twierdzenia o działaniach na potęgach – w trudniejszych przypadkach |
| ● porównuje liczby przedstawione w postaci potęg, korzystając z monotoniczności funkcji wykładniczej – w trudniejszych przypadkach |
| ● szkicuje wykres funkcji, stosując złożenie przekształceń |
| ● odczytuje z wykresu funkcji wykładniczej zbiór rozwiązań nierówności |
| ● wyjaśnia, jak należy przekształcić wykres funkcji, aby otrzymać wykres innej funkcji |
| ● wyznacza podstawę logarytmu lub liczbę logarytmowaną, gdy dana jest wartość logarytmu; podaje odpowiednie założenia dla podstawy logarytmu i liczby logarytmowanej |
| ● stosuje twierdzenie o logarytmie iloczynu, ilorazu i potęgi do uzasadniania równości wyrażeń |
| ● odczytuje z wykresu funkcji logarytmicznej zbiór rozwiązań nierówności |
| ● wykorzystuje własności funkcji wykładniczej i logarytmicznej do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym, np. dotyczących wzrostu wykładniczego i rozpadu promieniotwórczego |
| ● rozwiązuje zadania dotyczące monotoniczności funkcji logarytmicznej, w tym zadania z parametrem |
| ● udowadnia twierdzenie dotyczące niewymierności liczby, np. $\log_2 3$ |

Poziom **(W)**
Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K) – (D) oraz:

| |
|---|
| ● rozwiązuje zadania o znacznym stopniu trudności dotyczące funkcji wykładniczej i logarytmicznej |
| ● udowadnia twierdzenia o działaniach na logarytmach |

**4. GEOMETRIA ANALITYCZNA**
Poziom **(K)** lub **(P)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

| |
|---|
| ● oblicza odległość punktów w układzie współrzędnych |
| ● stosuje wzór na odległość punktów w zadaniach dotyczących wielokątów – w prostych przypadkach |
| ● wyznacza współrzędne środka odcinka, gdy dane są współrzędne jego końców |
| ● stosuje wzory na współrzędne środka odcinka do rozwiązywania-zadań – w prostych przypadkach |
| ● podaje równanie okręgu o danych środku i promieniu |
| ● podaje współrzędne środka i promień okręgu, korzystając z postaci kanonicznej równania okręgu |
| ● wyznacza równanie okręgu o danym środku, przechodzącego przez dany punkt |
| ● sprawdza, czy punkt należy do danego okręgu |

| |
|---|
| ● podaje liczbę punktów wspólnych i określa wzajemne położenie okręgu i prostej opisanych danymi równaniami |
| ● podaje interpretację geometryczną rozwiązania układu równań, z których jedno jest równaniem okręgu lub paraboli, a drugie równaniem prostej – w prostych przypadkach |
| ● rozpoznaje figury osiowosymetryczne i środkowosymetryczne |

Poziom **(R)** lub **(D)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

| |
|---|
| ● stosuje wzory na odległość między punktami i środek odcinka do rozwiązywania zadań dotyczących wielokątów – w trudniejszych przypadkach |
| ● określa wzajemne położenie dwóch okręgów opisanych danymi równaniami |
| ● stosuje w zadaniach równanie okręgu– w bardziej złożonych przypadkach |
| ● stosuje własności symetrii osiowej i symetrii środkowej – w trudniejszych przypadkach |

Poziom **(W)**
Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K)–(D) oraz:

| |
|---|
| ● rozwiązuje zadania z geometrii analitycznej – o znacznym stopniu trudności |

**5. CIĄGI**
Poziom **(K)** lub **(P)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

| |
|---|
| ● wyznacza kolejne wyrazy ciągu, gdy danych jest kilka jego początkowych wyrazów |
| ● wyznacza wyrazy ciągu opisanego słownie |
| ● szkicuje wykres ciągu |
| ● wyznacza wzór ogólny ciągu, gdy danych jest kilka jego początkowych wyrazów |
| ● wyznacza wskazane wyrazy ciągu określonego wzorem ogólnym |
| ● wyznacza wyrazy ciągu spełniające dany warunek (np. przyjmujące daną wartość) – w prostych przypadkach |
| ● podaje przykłady ciągów monotonicznych, których wyrazy spełniają podane warunki |
| ● uzasadnia, że dany ciąg nie jest monotoniczny |
| ● wyznacza wyraz $a_{n+1}$ ciągu określonego wzorem ogólnym |
| ● bada monotoniczność ciągu – w prostych przypadkach |
| ● podaje przykłady ciągów arytmetycznych |
| ● wyznacza wyrazy ciągu arytmetycznego, gdy dane są jego pierwszy wyraz i różnica |
| ● określa monotoniczność ciągu arytmetycznego |
| ● wyznacza wzór ogólny ciągu arytmetycznego, gdy dane są dwa jego wyrazy |
| ● stosuje związek między trzema kolejnymi wyrazami ciągu arytmetycznego do wyznaczania wyrazów ciągu arytmetycznego |
| ● sprawdza, czy dany ciąg jest arytmetyczny – w prostych przypadkach |
| ● oblicza sumę *n* początkowych wyrazów ciągu arytmetycznego |
| ● podaje przykłady ciągów geometrycznych |
| ● wyznacza wyrazy ciągu geometrycznego, gdy dane są jego pierwszy wyraz i iloraz |
| ● wyznacza wzór ogólny ciągu geometrycznego, gdy dane są dwa jego wyrazy |
| ● określa monotoniczność ciągu geometrycznego |
| ● sprawdza, czy dany ciąg jest geometryczny – w prostych przypadkach |
| ● oblicza sumę *n* początkowych wyrazów ciągu geometrycznego |
| ● stosuje własności ciągu arytmetycznego i ciągu geometrycznego w zadaniach różnego typu – w prostych przypadkach |
| ● oblicza wysokość kapitału przy różnych okresach kapitalizacji |
| ● oblicza oprocentowanie lokaty i okres oszczędzania – w prostych przypadkach |

Poziom **(R)** lub **(D)**
Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

| |
|---|
| ● wyznacza wzór ogólny ciągu spełniającego podane warunki – w trudniejszych przypadkach |
| ● bada monotoniczność ciągów |

| |
|---|
| ● rozwiązuje zadania z parametrem dotyczące monotoniczności ciągu |
| ● stosuje własności ciągu arytmetycznego oraz wzory na sumę jego wyrazów w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, w tym w zadaniach tekstowych |
| ● wyznacza wartości niewiadomych tak, aby wraz z danymi liczbami tworzyły ciąg arytmetyczny lub geometryczny – w prostych przypadkach |
| ● rozwiązuje równania z zastosowaniem wzorów na sumę wyrazów ciągu arytmetycznego i geometrycznego – w trudniejszych przypadkach |
| ● stosuje związek między trzema kolejnymi wyrazami ciągu geometrycznego – w zadaniach różnego typu |
| ● rozwiązuje zadania związane z lokatami dotyczące okresu oszczędzania, wysokości oprocentowania oraz zadania związane z kredytami |
| ● stosuje w zadaniach własności ciągów arytmetycznego i geometrycznego, w tym wzory na sumę *n* początkowych wyrazów tych ciągów, również w zadaniach osadzonych w kontekście praktycznym – w trudniejszych przypadkach |

Poziom **(W)**
Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K) – (D) oraz:

| |
|---|
| ● rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności dotyczące ciągów, w szczególności monotoniczności ciągu |

**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** BIOLOGIA | **Klasa:** IV TM |
| **Nauczyciel:** LESZEK HOPEN | **Poziom:** PODSTAWOWY |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu:** 2 | **Półrocze:** I i II |

**Program nauczania:**
Program nauczania biologii w technikum 5-letnim. Zakres podstawowy. „Biologia na czasie" Nowa Era. K. Kłosowska

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

1. Program nauczania biologii w kl. III. BHP- COVID-19. Zasady oceniania i wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.
2. Odporność organizmu 16.09.24
   a) Budowa układu odpornościowego. Rodzaje odporności
   b) Zaburzenia funkcjonowania układu odpornościowego
3. Układ moczowy 07.10.24
   a) Budowa i funkcjonowanie układu moczowego
   b) Choroby układu moczowego
4. Układ nerwowy 21.10.24
   a) Budowa i działanie układu nerwowego
   b) Ośrodkowy układ nerwowy
   c) Obwodowy układ nerwowy
   d) Autonomiczny układ nerwowy
   e) Higiena i choroby układu nerwowego
5. Narządy zmysłów 09.12.24
   a) Budowa i działanie narządu wzroku
   b) Ucho – narząd zmysłu słuchu i zmysłu równowagi
   c) Narządy smaku oraz węchu
6. Układ hormonalny 13.01.25
   a) Budowa i rola układu hormonalnego
   b) Regulacja wydzielania hormonów
   c) Nadczynność i niedoczynność gruczołów dokrewnych. Stres
7. Rozmnażanie i rozwój człowieka 10.02.25
   a) Budowa i funkcje męskich narządów rozrodczych
   b) Budowa i funkcje żeńskich narządów rozrodczych
   c) Rozwój człowieka
   d) Higiena i choroby układu rozrodczego
8. Genetyka molekularna: 03.03.25
   a) Gen a genom. Budowa i rola kwasów nukleinowych
   b) Kod genetyczny
   c) Ekspresja genów
9. Genetyka klasyczna 24.03.25
   a) I prawo Mendla. Krzyżówka testowa
   b) II prawo Mendla.
   c) Inne sposoby dziedziczenia cech
   d) Chromosomowa teoria dziedziczenia
   e) Dziedziczenie płci. Cechy sprzężone z płcią
   f) Zmienność organizmów. Mutacje
   g) Choroby i zaburzenia genetyczne człowieka
10. Biotechnologia 07.04.25
    a) Biotechnologia tradycyjna
    b) Podstawowe techniki inżynierii genetycznej
    c) Organizmy zmodyfikowane genetycznie
    d) Biotechnologia molekularna- szanse i zagrożenia
11. Ewolucja 28.04.25
    a) Źródła wiedzy o ewolucji
    b) Dobór naturalny- główny mechanizm ewolucji
    c) Ewolucja na poziomie populacji. Specjacja
    d) Historia życia na Ziemi
    e) Antropogeneza
12. Ekologia i różnorodność biologiczna 19.05.25
    a) Organizm w środowisku. Tolerancja ekologiczna
    b) Cechy populacji
    c) Rodzaje oddziaływań między organizmami
    d) Funkcjonowanie ekosystemu
    e) Czym jest różnorodność biologiczna?
    f) Ochrona różnorodności biologicznej
    g) Powtórzenie wiadomości z klasy czwartej

**Podręczniki obowiązkowe:**
„Biologia na czasie 2" – zakres podstawowy A. Helmin, J. Holeczek (Nowa Era) nr dop. 1006/2/2020
„ Biologia na czasie 3" – zakres podstawowy A. Helmin, (Nowa Era) nr dop. 1006/3/2021

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**
„Biologia na czasie 2 i 3. Karty pracy ucznia dla liceum ogólnokształcącego i technikum".
Zakres podstawowy. B. Januszewska- Hasiec, J. Kobyłecka, J. Pawłowski, R. Stencel ( Nowa Era)
„ Biologia" Solomon, Berg, Martin,
„Biologia" Claude Villee

**Wymagania formalne:**

Zeszyt przedmiotowy

**Formy sprawdzania wiadomości:**
- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany, może mieć formę test, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- praca domowa, karty pracy ucznia
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**
- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych, np. konkurs przyrodniczy w ramach Dni Przedmiotów Ścisłych,
- udział w olimpiadach, np. „ Olimpiada Wiedzy Ekologicznej''
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- frekwencja na lekcjach ( zgodnie ze Statutem ZSGE)
- zaangażowanie w dodatkowych zajęciach szkolnych- koło biologiczne w ramach Klubu Twórczego Ucznia

Uwagi o ocenianiu:
- uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,

**Wymagania na poszczególne oceny. *Biologia na czasie 2*. Zakres podstawowy**

| Temat | Poziom wymagań | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **7. Odporność organizmu** | | | | | |
| 33./34. Budowa układu odpornościowego. Rodzaje odporności | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *antygen*, *przeciwciało*, *infekcja*, *patogen*<br>• wymienia funkcje układu odpornościowego<br>• wymienia nazwy elementów układu odpornościowego<br>• wyjaśnia, na czym polega infekcja wirusowa<br>• określa znaczenie przeciwciał<br>• wymienia główne rodzaje odporności<br>• wymienia trzy linie obrony orga- | *Uczeń:*<br>• przedstawia rolę poszczególnych elementów układu odpornościowego<br>• wyjaśnia mechanizm infekcji<br>• opisuje działanie barier obronnych<br>• porównuje odporność nabytą z odpornością wrodzoną<br>• wyjaśnia mechanizm działania odporności wrodzonej<br>• porównuje | *Uczeń:*<br>• klasyfikuje poszczególne elementy układu odpornościowego<br>• wyjaśnia, na czym polega swoistość przeciwciał<br>• porównuje odporność komórkową z odpornością humoralną<br>• wyjaśnia mechanizm działania odporności nabytej<br>• wyjaśnia znaczenie pamięci immunologicznej<br>• porównuje pierwotną odpowiedź immunologiczną z | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, na czym polega rola poszczególnych tkanek, narządów, komórek i cząsteczek w reakcji odpornościowej<br>• określa rolę fagocytozy w reakcjach odpornościowych<br>• wskazuje różnice dotyczące czasu uruchamiania się mechanizmów odporności humoralnej i odporności komórkowej | *Uczeń:*<br>• porównuje limfocyty biorące udział w reakcji odpornościowej pod względem pełnionych przez nie funkcji<br>• przedstawia argumenty potwierdzające tezę, że apoptoza ma duże znaczenie dla zachowania homeostazy<br>• wyjaśnia, w jaki sposób oraz w jakich sytuacjach |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | nizmu<br>• wymienia mechanizmy odporności humoralnej i komórkowej<br>• definiuje pojęcie *pamięć immunologiczna*<br>• wyjaśnia znaczenie szczepień ochronnych<br>• wymienia sposoby nabierania odporności swoistej<br>• wyjaśnia, na czym polegają odpowiedź immunologiczna pierwotna i odpowiedź immunologiczna wtórna | odporność nieswoistą z odpornością swoistą<br>• wyjaśnia, na czym polegają humoralna i komórkowa odpowiedź immunologiczna<br>• rozróżnia rodzaje odporności swoistej | wtórną odpowiedzią immunologiczną | • wyjaśnia celowość stosowania szczepionek | w organizmie tworzy się pamięć immunologiczna |
| 35. Zaburzenia funkcjonowania układu odpornościowego | *Uczeń:*<br>• wymienia czynniki osłabiające układ odpornościowy<br>• wymienia nazwy chorób autoimmunologicznych<br>• przedstawia reakcje alergiczne jako nadmierną reakcję układu odpornościowego<br>• definiuje pojęcie *główny układ zgodności tkankowej (MHC)*<br>• przedstawia cel stosowania przeszczepów<br>• definiuje pojęcie *immunosupresja* | *Uczeń:*<br>• przedstawia mechanizm reakcji alergicznej<br>• wykazuje, że alergia jest stanem nadwrażliwości organizmu<br>• podaje przyczyny konfliktu serologicznego<br>• analizuje na schemacie mechanizm stosowania immunosupresji w transplantacji szpiku kostnego<br>• charakteryzuje choroby autoimmunologiczne<br>• charakteryzuje przebieg zakażenia wirusem HIV<br>• omawia profilaktykę AIDS<br>• podaje przyczyny alergii<br>• wymienia podstawowe zasady, których należy przestrzegać przy przeszczepach | *Uczeń:*<br>• wymienia przyczyny nieprawidłowych reakcji odpornościowych<br>• omawia znaczenie antygenów zgodności tkankowej w transplantacjach<br>• przedstawia zasady przeszczepiania tkanek i narządów | *Uczeń:*<br>• dowodzi, że AIDS jest chorobą układu odpornościowego<br>• omawia znaczenie antygenów zgodności tkankowej w prawidłowym funkcjonowaniu układu odpornościowego | *Uczeń:*<br>• wykazuje związek zgodności tkankowej z immunosupresją oraz wykazuje ich znaczenie dla transplantologii |
| **8. Układ moczowy** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 36. Budowa i funkcjonowanie układu moczowego | *Uczeń:*<br>• wymienia funkcje układu moczowego<br>• wymienia nazwy zbędnych produktów przemiany materii<br>• wskazuje na schematach elementy układu moczowego i podaje ich nazwy<br>• podaje nazwy procesów zachodzących w nerkach podczas powstawania moczu<br>• określa lokalizację ośrodka wydalania<br>• podaje nazwę i miejsce powstawania i wydzielania hormonu regulującego produkcję moczu<br>• podaje nazwę hormonu produkowanego przez nerki i podaje jego rolę<br>• wymienia nazwy składników moczu pierwotnego i moczu ostatecznego | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje narządy układu moczowego<br>• omawia budowę anatomiczną nerki<br>• opisuje na podstawie schematu cykl mocznikowy<br>• charakteryzuje procesy zachodzące w nefronie<br>• wymienia drogi wydalania zbędnych produktów przemiany materii<br>• omawia proces powstawania moczu | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, dlaczego cykl mocznikowy jest procesem anabolicznym<br>• porównuje sposoby wydalania trzech głównych produktów metabolizmu: amoniaku, dwutlenku węgla i nadmiaru wody<br>• omawia budowę i funkcje nefronu<br>• porównuje procesy zachodzące w nefronie<br>• porównuje skład i ilość moczu pierwotnego ze składem i ilością moczu ostatecznego<br>• wyjaśnia, jaką rolę odgrywają nerki w osmoregulacji | *Uczeń:*<br>• omawia mechanizm wydalania moczu<br>• analizuje regulację objętości wydalanego moczu<br>• analizuje wpływ hormonów na funkcjonowanie nerek<br>• charakteryzuje wewnątrzwydzielniczą funkcję nerek<br>• opisuje rolę ADH w utrzymaniu równowagi wodnej organizmu | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, jaką rolę odgrywa układ wydalniczy w utrzymywaniu homeostazy<br>• wyjaśnia mechanizm regulacji poziomu wody we krwi i w wydalanym moczu oraz wskazuje na rolę układu hormonalnego w tym mechanizmie |
| 37. Choroby układu moczowego | *Uczeń:*<br>• wymienia metody diagnozowania chorób układu moczowego<br>• wymienia nazwy substancji znajdujących się w moczu zdrowego człowieka<br>• wymienia najczęstsze choroby układu moczowego<br>• wymienia przyczyny chorób układu moczowego<br>• przedstawia cel stosowania dializy | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje metody diagnozowania chorób układu moczowego<br>• analizuje wyniki badania składu moczu zdrowego człowieka<br>• wymienia cechy moczu zdrowego człowieka<br>• omawia zasady higieny układu moczowego | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje najczęstsze choroby układu moczowego<br>• ocenia znaczenie dializy<br>• wymienia składniki moczu, które mogą wskazywać na chorobę lub uszkodzenie nerek | *Uczeń:*<br>• rozpoznaje objawy chorób układu moczowego<br>• wyjaśnia, na czym polegają hemodializa i dializa otrzewnowa | *Uczeń:*<br>• dowodzi dużego znaczenia badań moczu w diagnostyce chorób nerek<br>• uzasadnia na podstawie różnych źródeł, że mocz może być wykorzystywany do stawiania szybkich diagnoz, np. potwierdzania ciąży |
| **38-39. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziałów „Odporność organizmu” i „Układ moczowy”** | | | | | |
| **9. Układ nerwowy** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 40. Budowa i działanie układu nerwowego | *Uczeń:*<br>• wymienia nazwy podstawowych elementów układu nerwowego<br>• wymienia funkcje układu nerwowego<br>• podaje nazwy i funkcje części neuronu<br>• podaje funkcję osłonki mielinowej<br>• opisuje mechanizm przewodzenia impulsu nerwowego<br>• definiuje pojęcia: *impuls nerwowy*, *polaryzacja*, *depolaryzacja*, *repolaryzacja*<br>• opisuje na podstawie schematu budowę i działanie synapsy chemicznej<br>• wymienia przykłady neuroprzekaźników | *Uczeń:*<br>• omawia ogólną budowę układu nerwowego<br>• porównuje dendryty z aksonem<br>• rozróżnia neurony pod względem funkcjonalnym (neurony czuciowe, neurony ruchowe, neurony pośredniczące)<br>• charakteryzuje budowę synapsy chemicznej<br>• opisuje sposób przekazywania impulsu nerwowego przez neurony<br>• definiuje pojęcia: *potencjał spoczynkowy*, *potencjał czynnościowy*<br>• omawia rolę neuroprzekaźników pobudzających i neuroprzekaźników hamujących | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje elementy neuronu i omawia ich funkcje<br>• odróżnia potencjał spoczynkowy od potencjału czynnościowego<br>• wyjaśnia, na czym polegają: polaryzacja, depolaryzacja i repolaryzacja<br>• omawia proces przekazywania impulsów nerwowych między komórkami | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia funkcjonowanie synapsy chemicznej<br>• klasyfikuje i opisuje neuroprzekaźniki | *Uczeń:*<br>• wykazuje związek budowy neuronu z funkcją przewodzenia impulsu nerwowego |
| 41. Ośrodkowy układ nerwowy | *Uczeń:*<br>• podaje nazwy elementów ośrodkowego układu nerwowego<br>• wymienia funkcje mózgowia<br>• wymienia nazwy płatów mózgowych i wskazuje na schemacie ich położenie<br>• przedstawia budowę i rolę rdzenia kręgowego na podstawie schematu | *Uczeń:*<br>• omawia budowę ośrodkowego układu nerwowego<br>• omawia rolę poszczególnych części mózgowia<br>• rozróżnia płaty w korze mózgowej<br>• charakteryzuje budowę i funkcję rdzenia kręgowego<br>• porównuje położenie istoty szarej z położeniem istoty białej w mózgowiu i rdzeniu kręgowym<br>• omawia funkcje móżdżku | *Uczeń:*<br>• wykazuje, że mózg jest częścią mózgowia<br>• charakteryzuje poszczególne części mózgowia | *Uczeń:*<br>• porównuje mózg i rdzeń kręgowy pod względem budowy i pełnionych funkcji | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia na podstawie literatury popularnonaukowej, dlaczego istota szara i istota biała są umiejscowione w mózgu i w rdzeniu kręgowym w odwrotny sposób<br>• weryfikuje na podstawie danych z czasopism popularnonaukowych prawdziwość stwierdzenia, że mózg wykorzystuje tylko 10% swoich możliwości |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 42. Obwodowy układ nerwowy | *Uczeń:*<br>• przedstawia budowę obwodowego układu nerwowego<br>• przedstawia funkcje obwodowego układu nerwowego<br>• definiuje pojęcia: *łuk odruchowy*, *odruch*<br>• wymienia rodzaje nerwów wyróżnione ze względu na kierunek przewodzenia informacji (nerwy ruchowe, nerwy czuciowe, nerwy mieszane)<br>• wymienia nazwy elementów łuku odruchowego<br>• definiuje pojęcia: *odruchy bezwarunkowe*, *odruchy warunkowe*<br>• przedstawia przykłady odruchów warunkowych i odruchów bezwarunkowych | *Uczeń:*<br>• omawia budowę nerwu<br>• przedstawia rolę nerwów czuciowych, nerwów ruchowych i nerwów mieszanych<br>• rozróżnia nerwy czaszkowe i nerwy rdzeniowe<br>• charakteryzuje elementy łuku odruchowego<br>• opisuje przebieg reakcji odruchowej na podstawie schematu | *Uczeń:*<br>• analizuje przebieg reakcji odruchowej<br>• porównuje odruchy warunkowe z odruchami bezwarunkowymi<br>• dzieli przykładowe odruchy na warunkowe i bezwarunkowe<br>• opisuje drogę, którą pokonuje impuls w łuku odruchowym w dowolnej sytuacji, np. po ukłuciu palca igłą<br>• wyjaśnia, w jaki sposób można wyrobić w sobie odruch uczenia się | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, w jaki sposób powstaje odruch warunkowy<br>• dowodzi znaczenia odruchów warunkowych w uczeniu się | *Uczeń:*<br>• planuje przebieg doświadczenia, którego celem będzie nauczenie psa, aby spał na swoim legowisku, a nie w łóżku dziecka<br>• podaje przykłady odruchów bezwarunkowych oraz wyjaśnia, jakie mają one znaczenie dla funkcjonowania człowieka<br>• wykazuje, że powstanie odruchu warunkowego wymaga skojarzenia bodźca obojętnego z bodźcem kluczowym wywołującym odruch bezwarunkowy |
| 43. Autonomiczny układ nerwowy | *Uczeń:*<br>• klasyfikuje części układu nerwowego pod względem funkcjonalnym<br>• wymienia elementy i funkcje układu autonomicznego<br>• podaje przykłady sytuacji, w których działa układ współczulny, oraz przykłady sytuacji, w których działa układ przywspółczulny | *Uczeń:*<br>• rozróżnia somatyczny i autonomiczny układ nerwowy<br>• omawia funkcje układu autonomicznego<br>• wymienia struktury nerwowe autonomicznego układu nerwowego<br>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla prawidłowego funkcjonowania organizmu ma antagonistyczne działanie części współczulnej i części przywspółczulnej | *Uczeń:*<br>• porównuje część współczulną autonomicznego układu nerwowego z częścią przywspółczulną tego układu pod względem budowy i funkcji<br>• przedstawia rolę autonomicznego układu nerwowego w utrzymywaniu homeostazy | *Uczeń:*<br>• wykazuje antagonizm czynnościowy części współczulnej i części przywspółczulnej układu autonomicznego<br>• przedstawia lokalizację ośrodków nerwowych oraz zwojów nerwowych układu współczulnego i układu przywspółczulnego | *Uczeń:*<br>• ocenia aktywność części współczulnej i części przywspółczulnej w nietypowych sytuacjach oraz uzasadnia swoją ocenę<br>• wyjaśnia, dlaczego po stresującym wydarzeniu, np. egzaminie, nie ma się ochoty na spożywanie posiłku |
| 44. Higiena i choroby układu nerwowego | *Uczeń:*<br>• podaje zasady higieny układu nerwowego<br>• przedstawia znaczenie snu dla or- | *Uczeń:*<br>• podaje sposoby zmniejszania ryzyka powstawania uzależnień | *Uczeń:*<br>• omawia metody diagnozowania chorób układu nerwowego<br>• wyjaśnia, na czym | *Uczeń:*<br>• przedstawia profilaktykę wybranych chorób układu nerwowego | *Uczeń:*<br>• wyszukuje w literaturze informacje na temat czynników ryzyka wystą- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ganizmu<br>• definiuje pojęcie *uzależnienie*<br>• wymienia konsekwencje uzależnienia się od substancji psychoaktywnych, w tym dopalaczy<br>• przedstawia wybrane choroby układu nerwowego (chorobę Alzheimera, chorobę Parkinsona, schizofrenię, depresję)<br>• wymienia podstawowe metody diagnozowania chorób układu nerwowego (elektroencefalografia, tomografia komputerowa, magnetyczny rezonans jądrowy) | • ocenia znaczenie snu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu<br>• wyjaśnia znaczenie wczesnej diagnostyki w ograniczaniu społecznych skutków chorób układu nerwowego | polega mechanizm powstawania uzależnienia<br>• dowodzi, że uzależnienie to choroba układu nerwowego<br>• charakteryzuje przyczyny i objawy wybranych chorób układu nerwowego | • ocenia na podstawie zdobytych informacji słuszność stwierdzenia, że telefony komórkowe mają negatywny wpływ na funkcjonowanie układu nerwowego | pienia schizofrenii i depresji u człowieka<br>• wyjaśnia, że uzależnienie jest chorobą związaną ze zwiększeniem poziomu dopaminy w tzw. układzie nagrody, i omawia wpływ uzależnień na organizm |
| **10. Narządy zmysłów** | | | | | |
| 45. Budowa i działanie narządu wzroku | *Uczeń:*<br>• wymienia rodzaje receptorów<br>• definiuje pojęcia: *receptor*, *adaptacja oka*, *akomodacja oka*<br>• wymienia elementy oka<br>• wymienia elementy gałki ocznej<br>• określa funkcje poszczególnych elementów narządu wzroku<br>• wymienia nazwy wad wzroku<br>• wymienia przykłady chorób i zaburzeń widzenia (jaskra, zaćma, zwyrodnienie plamki, daltonizm)<br>• wskazuje podstawowe zasady higieny wzroku | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje poszczególne receptory<br>• wymienia funkcje oka<br>• omawia budowę anatomiczną gałki ocznej<br>• przedstawia drogę, którą pokonuje światło w gałce ocznej<br>• wymienia cechy obrazu powstającego na siatkówce<br>• wyjaśnia, na czym polega akomodacja oka<br>• wymienia przyczyny wad wzroku<br>• omawia sposoby korygowania wad wzroku | *Uczeń:*<br>• wskazuje kryterium podziału receptorów<br>• omawia funkcje elementów gałki ocznej<br>• wyjaśnia, dlaczego człowiek może widzieć przestrzennie<br>• porównuje funkcję pręcików z funkcją czopków<br>• charakteryzuje wady wzroku i sposoby ich korekcji<br>• uzasadnia, że właściwa dieta, właściwe oświetlenie, unikanie zanieczyszczeń pyłowych oraz inne czynniki mają istotny wpływ dla utrzymywania oczu w dobrej kondycji | *Uczeń:*<br>• uzasadnia znaczenie widzenia dwuocznego<br>• charakteryzuje wybrane choroby wzroku<br>• wskazuje i wyjaśnia różnice między akomodacją a adaptacją oka | *Uczeń:*<br>• przedstawia mechanizm powstawania obrazu<br>• wyszukuje w dostępnych źródłach informacje dotyczące produktów, które powinny być spożywane przez osoby pracujące przez długi czas przy monitorach |
| 46. Ucho – narząd zmysłu słuchu i zmysłu równowagi | *Uczeń:*<br>• wymienia nazwy elementów ucha<br>• przedstawia drogę, którą pokonuje dźwięk w uchu<br>• przedstawia budowę narządu | *Uczeń:*<br>• opisuje elementy ucha<br>• charakteryzuje budowę i funkcję narządu równowagi<br>• dowodzi szko- | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje elementy ucha pod względem budowy i pełnionych funkcji<br>• omawia mechanizm powstawania wrażeń słuchowych | *Uczeń:*<br>• wykazuje, że receptory słuchu i równowagi są mechanoreceptorami<br>• określa zakres częstotliwości | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, w jaki sposób działa narząd równowagi, gdy człowiek się pochyla i gdy wykonuje ruchy obrotowe |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | równowagi<br>• określa podstawowe funkcje elementów narządu zmysły słuchu i zmysłu równowagi<br>• wymienia negatywne skutki oddziaływania hałasu na funkcjonowanie organizmu | dliwości hałasu dla zdrowia<br>• rozróżnia ucho zewnętrzne, ucho środkowe i ucho wewnętrzne<br>• opisuje drogę fal dźwiękowych i impulsu nerwowego prowadzącą do powstania wrażeń słuchowych | • wyjaśnia, dlaczego człowiek może słyszeć<br>• omawia sposób działania narządu równowagi<br>• wyjaśnia zasadę działania narządu równowagi | dźwięku, na który reaguje ludzkie ucho<br>• wyjaśnia, w jaki sposób trąbka słuchowa wyrównuje ciśnienie po obu stronach błony bębenkowej | • wyjaśnia, w jaki sposób narząd równowagi reaguje w nietypowych sytuacjach |
| 47. Narządy smaku oraz węchu | *Uczeń:*<br>• przedstawia budowę narządu smaku<br>• przedstawia podstawowe funkcje narządu smaku<br>• wymienia nazwy pięciu podstawowych smaków odczuwanych przez człowieka<br>• przedstawia budowę narządu węchu<br>• wymienia funkcje narządu węchu | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia biologiczne znaczenie zmysłów smaku i węchu<br>• charakteryzuje budowę narządów smaku i węchu | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, w jaki sposób powstają wrażenia smakowe i zapachowe<br>• omawia budowę narządów smaku i węchu<br>• opisuje mechanizm powstawania wrażeń węchowych i smakowych<br>• wyjaśnia znaczenie adaptacyjne narządu węchu | *Uczeń:*<br>• wykazuje związek między budową narządów smaku i węchu a ich funkcjami<br>• dowodzi, że komórki zmysłowe występujące w narządach smaku i węchu należą do chemoreceptorów<br>• wykazuje znaczenie zmysłów węchu i smaku w ochronie organizmu przed zagrożeniami, np. przed zatruciem drogą oddechową lub drogą pokarmową | *Uczeń:*<br>• planuje i przeprowadza obserwację dotyczącą współdziałania narządu smaku z narządem węchu z wykorzystaniem np. musów owocowo-warzywnych oraz formułuje wnioski na podstawie uzyskanych wyników obserwacji |
| **48-49. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Układ ruchu”** | | | | | |
| **11. Układ hormonalny** | | | | | |
| 50. Budowa i rola układu hormonalnego | *Uczeń:*<br>• przedstawia budowę układu hormonalnego<br>• określa położenie gruczołów dokrewnych<br>• definiuje pojęcia: *hormon*, *gruczoł dokrewny*<br>• wymienia gruczoły dokrewne<br>• wymienia nazwy hormonów wydzielanych przez poszczególne gruczoły dokrewne<br>• wymienia nazwy wybranych hormonów tkankowych | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje gruczoły dokrewne<br>• rozróżnia hormony tkankowe<br>• przedstawia różnicę między działaniem hormonów steroidowych a działaniem hormonów niesteroidowych<br>• przedstawia rolę poszczególnych hormonów | *Uczeń:*<br>• przedstawia różnicę między budową gruczołu zewnątrzwydzielniczego a budową gruczołu wewnątrzwydzielniczego<br>• klasyfikuje hormony ze względu na ich działanie<br>• omawia działanie wybranych hormonów tkankowych | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia przyczyny różnic między działaniem hormonów steroidowych a działaniem hormonów niesteroidowych<br>• przyporządkowuje hormony do odpowiednich gruczołów na podstawie przedstawionych funkcji<br>• charakteryzuje rolę różnych hormonów w regulacji tempa metabolizmu | *Uczeń:*<br>• dowodzi współdziałania różnych hormonów w regulacji tempa metabolizmu<br>• wyjaśnia na podstawie literatury, w jaki sposób współdziałanie hormonów wpływa na utrzymywanie homeostazy |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | • dzieli hormony na steroidowe i niesteroidowe | | | | |
| 51. Regulacja wydzielania hormonów | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia pojęcie *ujemne sprzężenie zwrotne*<br>• przedstawia rolę podwzgórza i przysadki mózgowej w utrzymywaniu homeostazy<br>• wymienia nazwy hormonów podwzgórza i podaje ich funkcje<br>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla funkcjonowania organizmu mają hormony tropowe<br>• przedstawia na podstawie schematu antagonistyczne działanie hormonów | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, na czym polega antagonistyczne działanie hormonów<br>• podaje przykłady hormonów działających antagonistycznie<br>• omawia mechanizm ujemnego sprzężenia zwrotnego na przykładzie regulacji pracy tarczycy | *Uczeń:*<br>• omawia działanie hormonów podwzgórza<br>• omawia mechanizm ujemnego sprzężenia zwrotnego na dowolnym przykładzie (tarczycy, kory nadnerczy)<br>• porównuje działanie układu hormonalnego z działaniem układu nerwowego | *Uczeń:*<br>• wykazuje, że podwzgórze i przysadka odgrywają nadrzędną rolę w regulacji hormonalnej<br>• dowodzi zasadności kontrolowania poziomu glukozy i wapnia we krwi | *Uczeń:*<br>• porównuje antagonistyczne działanie hormonów na przykładzie insuliny i glukagonu oraz kalcytoniny i parathormonu<br>• dowodzi istnienia związku między układem dokrewnym a układem nerwowym oraz wyjaśnia rolę tych układów w utrzymywaniu homeostazy |
| 52. Nadczynność i niedoczynność gruczołów dokrewnych. Stres | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *nadczynność gruczołu*, *niedoczynność gruczołu*<br>• wymienia nazwy chorób wynikających z niedoboru i nadmiaru wybranych hormonów<br>• przedstawia profilaktykę i objawy cukrzycy<br>• wymienia różne typy stresorów<br>• podaje sposoby radzenia sobie ze stresem | *Uczeń:*<br>• przedstawia objawy nadczynności i niedoczynności wybranych gruczołów wydzielania wewnętrznego<br>• omawia typy cukrzycy<br>• omawia objawy i przebieg choroby Hashimoto<br>• proponuje inne niż wymienione w podręczniku sposoby radzenia sobie ze stresem | *Uczeń:*<br>• omawia diagnostykę i sposób leczenia cukrzycy<br>• podaje argumenty przemawiające za stosowaniem hormonalnej terapii zastępczej i przeciwko tej terapii<br>• porównuje stres krótkotrwały ze stresem długotrwałym<br>• charakteryzuje przebieg reakcji stresowej | *Uczeń:*<br>• porównuje typy cukrzycy<br>• wyjaśnia, jaką rolę odgrywa podwzgórze w reakcji stresowej | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia na podstawie różnych źródeł informacji zmiany, które zachodzą w organizmie podczas krótkotrwałego i długotrwałego stresu |
| **12. Rozmnażanie i rozwój człowieka** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 53. Budowa i funkcje męskich narządów rozrodczych | *Uczeń:*<br>• wymienia pierwszo-, drugo- i trzeciorzędowe męskie cechy płciowe<br>• wymienia nazwy elementów męskiego układu rozrodczego<br>• wymienia funkcje męskich narządów płciowych<br>• przedstawia budowę jąder<br>• definiuje pojęcie *spermatogeneza*<br>• przedstawia budowę plemnika | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje budowę i funkcje męskich narządów rozrodczych<br>• rozpoznaje na schemacie elementy męskiego układu rozrodczego<br>• wymienia fazy spermatogenezy<br>• omawia budowę plemnika<br>• wyjaśnia funkcje testosteronu | *Uczeń:*<br>• omawia budowę poszczególnych elementów męskiego układu rozrodczego<br>• omawia przebieg spermatogenezy<br>• określa funkcje elementów plemnika | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia znaczenie budowy i funkcji prącia w dostarczaniu plemników do organizmu kobiety<br>• wyjaśnia, dlaczego jądra są zarówno gonadami, jak i narządami wydzielania wewnętrznego | *Uczeń:*<br>• uzasadnia związek między budową męskich narządów płciowych a ich funkcją<br>• wyjaśnia, jakie zmiany w ilości DNA w męskich komórkach płciowych zachodzą podczas spermatogenezy |
| 54. Budowa i funkcje żeńskich narządów rozrodczych | *Uczeń:*<br>• wymienia pierwszo-, drugo- i trzeciorzędowe żeńskie cechy płciowe<br>• wymienia nazwy elementów budujących żeński układ rozrodczy<br>• wymienia funkcje żeńskich narządów płciowych<br>• definiuje pojęcia: *oogeneza*, *cykl miesiączkowy*<br>• wymienia fazy cyklu menstruacyjnego<br>• wymienia nazwy hormonów regulujących przebieg cyklu menstruacyjnego | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje budowę i funkcje żeńskich narządów rozrodczych<br>• rozróżnia zewnętrzne i wewnętrzne narządy żeńskiego układu rozrodczego<br>• rozpoznaje na schemacie elementy żeńskiego układu rozrodczego<br>• wymienia fazy oogenezy<br>• wyjaśnia funkcje żeńskich hormonów płciowych | *Uczeń:*<br>• omawia budowę poszczególnych elementów żeńskiego układu rozrodczego<br>• charakteryzuje przebieg oogenezy<br>• wyjaśnia, w jaki sposób żeński układ rozrodczy jest przystosowany do ciąży i porodu<br>• przedstawia zmiany zachodzące w błonie śluzowej macicy w czasie cyklu miesiączkowego<br>• określa zmiany zachodzące w jajnikach w czasie cyklu miesiączkowego<br>• omawia budowę i funkcje komórki jajowej | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, na czym polega hormonalna regulacja cyklu miesiączkowego<br>• opisuje zmiany, które zachodzą w jajniku i w macicy podczas poszczególnych faz cyklu miesiączkowego<br>• wyjaśnia rolę syntetycznych żeńskich hormonów płciowych w regulacji cyklu miesiączkowego | *Uczeń:*<br>• uzasadnia związek między budową a funkcjami żeńskich narządów płciowych<br>• porównuje oogenezę ze spermatogenezą<br>• wyjaśnia, dlaczego podczas oogenezy w żeńskich komórkach płciowych zmienia się ilość DNA |
| 55. Rozwój człowieka | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *zapłodnienie*, *implantacja*<br>• wymienia nazwy etapów rozwoju zarodkowego i rozwoju płodowego<br>• wymienia nazwy błon płodowych<br>• wymienia funkcje łożyska<br>• wymienia zmiany zachodzące w organizmie kobiety w okresie ciąży<br>• wymienia czynni- | *Uczeń:*<br>• opisuje przebieg okresu zarodkowego i okresu płodowego<br>• określa funkcje błon płodowych<br>• omawia znaczenie łożyska<br>• ocenia znaczenie diagnostyki prenatalnej<br>• charakteryzuje etapy rozwoju postnatalnego<br>• wymienia skutki wydłużania się okresu sta- | *Uczeń:*<br>• omawia przebieg zapłodnienia<br>• charakteryzuje etapy rozwoju zarodkowego<br>• charakteryzuje rozwój płodowy<br>• omawia przebieg implantacji zarodka<br>• charakteryzuje budowę łożyska<br>• ocenia znaczenie bariery, którą tworzy łożysko<br>• przedstawia działania, dzięki którym można ograniczyć | *Uczeń:*<br>• omawia wędrówkę plemników w poszczególnych częściach żeńskiego układu rozrodczego<br>• omawia metody badań prenatalnych<br>• porządkuje informacje z różnych źródeł dotyczące stosowania właściwej diety i prowadzenia właściwego stylu życia przez | *Uczeń:*<br>• przedstawia propozycje obniżenia kosztów społecznych związanych z wydłużaniem się okresu starości<br>• podaje argumenty przemawiające za wykonywaniem badań prenatalnych |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ki wpływające na przebieg ciąży<br>• wymienia nazwy badań prenatalnych<br>• wymienia etapy rozwoju postnatalnego | rości<br>• wymienia substancje, które są transportowane przez łożysko | negatywne skutki wydłużania się okresu starości | kobietę w czasie ciąży oraz przedstawia je na forum klasy | |
| 56. Higiena i choroby układu rozrodczego | *Uczeń:*<br>• wymienia zasady higieny układu rozrodczego<br>• wymienia metody diagnozowania chorób układu rozrodczego<br>• wymienia nazwy chorób układu rozrodczego i chorób przenoszonych drogą płciową (kiła, rzeżączka, chlamydioza, rzęsistkowica, zakażenie wirusem brodawczaka ludzkiego, grzybice narządów płciowych)<br>• wymienia zasady zapobiegania rozprzestrzenianiu się chorób przenoszonych drogą płciową<br>• wymienia zasady profilaktyki raka piersi u kobiet i raka jąder u mężczyzn | *Uczeń:*<br>• ocenia zagrożenia wynikające z zakażenia chorobami przenoszonymi drogą płciową<br>• charakteryzuje metody diagnozowania chorób układu rozrodczego<br>• przyporządkowuje chorobom układu rozrodczego źródła zakażenia<br>• przedstawia profilaktykę raka jąder i przerostu gruczołu krokowego | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje wybrane choroby układu rozrodczego<br>• przedstawia działania, które pozwalają ustrzec się przed chorobami przenoszonymi drogą płciową | *Uczeń:*<br>• omawia metody diagnozowania, leczenia i profilaktyki raka szyjki macicy<br>• konstruuje zalecenia dotyczące przestrzegania zasad higieny okolic intymnych | *Uczeń:*<br>• wykazuje znaczenie, jakie dla zachowania zdrowia mają regularne wizyty kobiet u ginekologa, a mężczyzn – u urologa<br>• podaje argumenty przemawiające za przeprowadzaniem częstych badań kontrolnych, dzięki którym można wykryć chorobę nowotworową w stadium, w którym prawdopodobieństwo jej wyleczenia jest bardzo wysokie |
| **57-58. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziałów „Układ hormonalny” i „Rozmnażanie i rozwój człowieka”** | | | | | |

**Wymagania na poszczególne oceny. *Biologia na czasie 3*. Zakres podstawowy**

| Temat | Poziom wymagań | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| Rozdział 1. **Genetyka molekularna** | | | | | |
| 1. Gen a genom. Budowa i rola kwasów nukleinowych | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *gen*, *genom*, *chromosom*, *chromatyna*, *nukleotyd*, *replikacja DNA*<br>• przedstawia budowę genu organizmu eukariotycznego | *Uczeń:*<br>• określa lokalizację genomu w komórce eukariotycznej<br>• wyjaśnia, na czym polega komplementarność zasad azotowych w cząsteczce DNA | *Uczeń:*<br>• oblicza procentowy skład nukleotydów w danym fragmencie DNA, posługując się zasadą komplementarności<br>• opisuje organizację materiału | *Uczeń:*<br>• omawia przebieg replikacji DNA<br>• wskazuje różnice między genami ciągłymi a genami nieciągłymi<br>• charakteryzuje etapy upako- | *Uczeń:*<br>• wykazuje rolę replikacji w zachowaniu niezmienionej informacji genetycznej<br>• uzasadnia konieczność zachodzenia replikacji |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | • podaje funkcje DNA<br>• przedstawia budowę chromosomu<br>• charakteryzuje budowę nukleotydu DNA i RNA<br>• określa rolę DNA jako nośnika informacji genetycznej<br>• wymienia rodzaje RNA<br>• podaje rolę poszczególnych rodzajów RNA<br>• opisuje budowę przestrzenną cząsteczki DNA | • określa sekwencję nukleotydów w jednej nici DNA na podstawie znanej sekwencji nukleotydów w drugiej nici<br>• charakteryzuje budowę RNA<br>• przedstawia istotę procesu replikacji DNA<br>• definiuje pojęcia: *ekson*, *intron*<br>• wymienia nazwy rodzajów wiązań w cząsteczce DNA i wskazuje te wiązania na schemacie | genetycznego w jądrze komórkowym<br>• wykazuje znaczenie polimerazy DNA w procesie replikacji DNA<br>• porównuje budowę i funkcje DNA z budową i funkcjami RNA<br>• wyjaśnia sposób łączenia się nukleotydów w pojedynczym łańcuchu DNA<br>• wykorzystuje zasadę komplementarności do obliczania liczby poszczególnych rodzajów nukleotydów w cząsteczce DNA | wania DNA w jądrze komórkowym<br>• wykazuje związek między genami a cechami organizmu | DNA przed podziałem komórki<br>• wykazuje znaczenie poprawności kopiowania DNA podczas replikacji DNA |
| 2. Kod genetyczny | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *kod genetyczny*, *kodon*, *nić matrycowa DNA*, *nić kodująca DNA*<br>• wymienia cechy kodu genetycznego<br>• wyjaśnia znaczenie kodonu START i kodonu STOP | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje cechy kodu genetycznego<br>• analizuje tabelę kodu genetycznego<br>• wskazuje na kod genetyczny jako sposób zapisu informacji genetycznej | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia różnice między kodem genetycznym a informacją genetyczną<br>• zapisuje sekwencję aminokwasów łańcucha polipeptydowego na podstawie sekwencji nukleotydów mRNA | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia zasadę kodowania informacji genetycznej przez kolejne trójki nukleotydów DNA<br>• na podstawie tabeli kodu genetycznego tworzy przykładowy fragment mRNA, który koduje przedstawiony łańcuch aminokwasów | *Uczeń:*<br>• korzystając z różnych źródeł wiedzy, charakteryzuje inne cechy kodu genetycznego niż te podane w podręczniku<br>• oblicza liczbę nukleotydów i kodonów kodujących określoną liczbę aminokwasów oraz liczbę aminokwasów kodowaną przez określoną liczbę nukleotydów i kodonów |
| 3. Ekspresja genów | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *ekspresja genów*, *biosynteza białek*, *translacja*, *transkrypcja*<br>• wymienia etapy ekspresji genów<br>• wskazuje miejsca zachodzenia transkrypcji i translacji w komórce | *Uczeń:*<br>• omawia przebieg transkrypcji i translacji<br>• wyjaśnia, jaką rolę odgrywa tRNA w procesie translacji<br>• podaje znaczenie modyfikacji zachodzących po transkrypcji i po translacji | *Uczeń:*<br>• określa rolę polimerazy RNA w procesie transkrypcji<br>• podaje przykłady regulacji ekspresji genów | *Uczeń:*<br>• przedstawia i opisuje sposoby regulacji ekspresji genów<br>• uzasadnia konieczność modyfikacji białek po translacji | *Uczeń:*<br>• korzystając z różnych źródeł informacji, ustala, czy jest możliwy proces odwrotny do transkrypcji, oznaczający uzyskanie DNA na podstawie RNA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | • ilustruje schematycznie etapy odczytywania informacji genetycznej | • omawia rolę rybosomów w procesie translacji<br>• wyjaśnia istotę regulacji ekspresji genów | | | |
| Rozdział 2. **Genetyka klasyczna** | | | | | |
| 4. I prawo Mendla. Krzyżówka testowa | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *allel*, *allel dominujący*, *allel recesywny*, *genotyp*, *fenotyp*, *homozygota*, *heterozygota*, *krzyżówka testowa*<br>• podaje treść I prawa Mendla<br>• przedstawia sposób zapisu literowego alleli dominujących i rece-sywnych oraz genotypów homozygot (dominujących i recesywnych) oraz hetero-zygot<br>• przedstawia za pomocą szachownicy Punnetta przebieg dziedziczenia określonej cechy zgodnie z I prawem Mendla<br>• wymienia przykłady cech dominujących i recesywnych człowieka | *Uczeń:*<br>• przedstawia różnice między genotypem a fenotypem<br>• analizuje krzyżówkę ilustrującą badania, na podstawie których Mendel sformułował I prawo<br>• omawia znaczenia badań Mendla dla rozwoju genetyki<br>• wyjaśnia, czym się różni homozygota od heterozygoty<br>• wykonuje typowe krzyżówki genetyczne jednogenowe<br>• określa prawdopodobieństwo wystąpienia danej cechy, wykonując krzyżówkę genetyczną<br>• określa stosunek fenotypowy w pokoleniach potomnych<br>• podaje rodzaje gamet wytwarzanych przez homozygoty i heterozygoty | *Uczeń:*<br>• rozwiązuje jednogenowe krzyżówki genetyczne<br>• sprawdza za pomocą krzyżówki testowej, czy osobnik jest heterozygotą<br>• rozpoznaje na schematach krzyżówek jednogenowych genotypy i określa fenotypy rodziców i pokolenia potomnego<br>• interpretuje wyniki krzyżówek genetycznych | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, dlaczego gamety mają po jednym allelu danego genu, a zygota ma dwa allele tego genu<br>• ocenia znaczenie prac Mendla dla rozwoju genetyki | *uczeń:*<br>• analizuje wyniki nietypowych krzyżówek jednogenowych<br>• wyjaśnia sposób wykonania i znaczenie krzyżówki testowej |
| 5. II prawo Mendla | *Uczeń:*<br>• podaje treść II prawa Mendla<br>• wyjaśnia, na czym polega krzyżówka dwugenowa | *Uczeń:*<br>• analizuje krzyżówkę ilustrującą badania, na podstawie których Mendel sformułował II prawo | *Uczeń:*<br>• wykonuje krzyżówki testowe dwugenowe dotyczące różnych cech<br>• na schematach krzyżówek dwugenowych rozpoznaje genotypy i określa fenotypy rodziców i pokolenia potomnego<br>• interpretuje wyniki krzyżówek dwugenowych | *Uczeń:*<br>• analizuje wyniki krzyżówek dwugenowych<br>• określa prawdopodobieństwo wystąpienia genotypów i fenotypów u potomstwa w wypadku dziedziczenia dwóch cech<br>• wyjaśnia mechanizm dziedziczenia cech zgodnie z II | *Uczeń:*<br>• określa sposób wykonania i znaczenie krzyżówki testowej dwugenowej |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | zgodnych z II prawem Mendla | prawem Mendla | |
| 6. Inne sposoby dziedziczenia cech | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *allele wielokrotne*, *kodominacja*, *geny kumulatywne*, *geny dopełniające się*<br>• wskazuje różnice między dziedziczeniem cech w przypadku dominacji pełnej i dominacji niepełnej<br>• podaje przykłady dziedziczenia wielogenowego | *Uczeń:*<br>• omawia zjawisko kodominacji i dziedziczenia alleli wielokrotnych na podstawie analizy dziedziczenia grup krwi u ludzi w układzie AB0<br>• wykonuje krzyżówki dotyczące dziedziczenia grup krwi<br>• określa prawdopodobieństwo wystąpienia określonego fenotypu u potomstwa w wypadku dziedziczenia alleli wielokrotnych | *Uczeń:*<br>• określa prawdopodobieństwo wystąpienia genotypów i fenotypów u potomstwa w wypadku kodominacji<br>• charakteryzuje relacje między allelami jednego genu oparte na dominacji niepełnej i kodominacji<br>• interpretuje wyniki krzyżówek genetycznych dotyczących dominacji niepełnej, kodominacji i alleli wielokrotnych | *Uczeń:*<br>• podaje przykład cechy warunkowanej obecnością genów kumulatywnych i wyjaśnia ten sposób dziedziczenia<br>• rozwiązuje krzyżówki genetyczne dotyczące genów kumulatywnych i genów dopełniających się | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, na podstawie sposobu dziedziczenia wielogenowego, dlaczego rodzice o średnim wzroście mogą mieć dwoje dzieci, z których jedno będzie bardzo wysokie, a drugie – bardzo niskie<br>• wyjaśnia, na czym polega zjawisko plejotropii |
| 7. Chromosomowa teoria dziedziczenia | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *geny sprzężone*, *chromosomy homologiczne*<br>• wymienia główne założenia chromosomowej teorii dziedziczenia Morgana<br>• wyjaśnia, na czym polega zjawisko sprzężenia genów | *Uczeń:*<br>• przedstawia sposób zapisu genotypów w przypadku genów sprzężonych<br>• wyjaśnia istotę dziedziczenia genów sprzężonych<br>• wykonuje przykładowe krzyżówki dotyczące dziedziczenia genów sprzężonych | *Uczeń:*<br>• analizuje wyniki krzyżówek dotyczących dziedziczenia genów sprzężonych<br>• wyjaśnia znaczenie *crossing-over*<br>• podaje rozkład cech u potomstwa pary o określonych genotypach | *Uczeń:*<br>• określa prawdopodobieństwo wystąpienia genotypów i fenotypów u potomstwa w wypadku dziedziczenia dwóch cech sprzężonych<br>• wyjaśnia, dlaczego genów sprzężonych nie dziedziczy się zgodnie z II prawem Mendla<br>• wykazuje różnice między genami niesprzężonymi a genami sprzężonymi | *Uczeń:*<br>• na podstawie dostępnych źródeł wiedzy wyjaśnia, na czym polega mapowanie chromosomów<br>• wyjaśnia zależność między częstością zachodzenia *crossing-over* a odległością między dwoma genami na chromosomie |
| 8. Dziedziczenie płci. Cechy sprzężone z płcią | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *kariotyp*, *chromosomy płci*, *autosomy*<br>• opisuje kariotyp człowieka<br>• wskazuje podobieństwa i różnice między kariotypem ko- | *Uczeń:*<br>• opisuje sposób determinacji płci u człowieka<br>• określa prawdopodobieństwo urodzenia się chłopca i dziewczynki<br>• określa prawdopodobieństwo wy- | *Uczeń:*<br>• wykazuje, za pomocą krzyżówki genetycznej, że prawdopodobieństwo urodzenia się dziecka płci męskiej i żeńskiej wynosi 50%<br>• wyjaśnia, dla- | *Uczeń:*<br>• analizuje różne warianty dziedziczenia chorób sprzężonych z płcią<br>• porównuje dziedziczenie cech sprzężonych z płcią z dziedziczenie | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia znaczenie genu *SRY* w determinacji płci<br>• uzasadnia, że dziedziczenie cech sprzężonych z płcią jest niezgodne z II prawem |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | biety a kariotypem mężczyzny<br>• określa płeć na podstawie analizy kariotypu<br>• określa, czym są cechy sprzężone z płcią<br>• wymienia przykłady cech sprzężonych z płcią | stąpienia choroby sprzężonej z płcią na przykładzie hemofilii i daltonizmu | czego daltonizm i hemofilia występują niemal wyłącznie u mężczyzn<br>• wykonuje krzyżówki genetyczne dotyczące dziedziczenia cech sprzężonych z płcią | m cech niesprzężonych z płcią | Mendla |
| 9. Zmienność organizmów. Mutacje | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *zmienność środowiskowa*, *zmienność genetyczna*, *mutacja*, *rekombinacja*<br>• podaje rodzaje zmienności genetycznej<br>• wskazuje różnice między zmiennością ciągłą a zmiennością nieciągłą<br>• podaje przykłady zmienności ciągłej i zmiennością nieciągłej<br>• podaje przykłady czynników mutagennych<br>• wymienia rodzaje mutacji genowych i chromosomowych | *Uczeń:*<br>• opisuje rodzaje zmienności genetycznej<br>• przedstawia przykłady wpływu środowiska na fenotyp człowieka<br>• porównuje zmienność środowiskową ze zmiennością genetyczną<br>• podaje przykłady skutków działania wybranych czynników mutagennych<br>• rozpoznaje na schematach różne rodzaje mutacji genowych i mutacji chromosomowych<br>• podaje skutki mutacji genowych | *Uczeń:*<br>• porównuje zmienność genetyczną rekombinacyjną ze zmiennością genetyczną mutacyjną<br>• określa przyczyny zmienności genetycznej<br>• podaje przykłady pozytywnych i negatywnych skutków mutacji<br>• charakteryzuje rodzaje mutacji genowych i mutacji chromosomowych<br>• wyjaśnia znaczenie plastyczności fenotypów<br>• wyjaśnia, na czym polega transformacja nowotworowa | *Uczeń:*<br>• określa, jakie zmiany w sekwencji aminokwasów może wywołać mutacja polegająca na zamianie jednego nukleotydu na inny<br>• wyjaśnia, na przykładach, wpływ czynników środowiska na plastyczność fenotypów<br>• określa skutki mutacji genowych dla kodowa-nego przez dany gen łańcucha polipeptydowego<br>• wykazuje związek pomiędzy narażeniem organizmu na działanie czynników mutagennych a zwiększonym ryzykiem wystąpienia chorób nowotworowych | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia przyczyny zmienności obserwowanej w wypadku organizmów o identycznych genotypach<br>• uzasadnia konieczność podjęcia działań zmniejszających ryzyko narażania się na czynniki mutagenne i podaje przykłady takich działań<br>• wyjaśnia znaczenie mutacji w przebiegu ewolucji |
| 10. Choroby i zaburzenia genetyczne człowieka | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *choroba genetyczna*, *aberracje chromosomowe*, *rodowód genetyczny*<br>• wymienia przykłady chorób jednogenowych człowieka<br>• wymienia wy- | *Uczeń:*<br>• klasyfikuje choroby genetyczne ze względu na ich przyczynę<br>• wymienia nazwy oraz objawy chorób uwarunkowanych mutacjami jednogenowymi oraz aberracjami chromosomowymi | *Uczeń:*<br>• analizuje rodowody genetyczne i na ich podstawie ustala sposób dziedziczenia danej cechy<br>• opisuje choroby genetyczne, uwzględniając różne kryteria ich podziału | *Uczeń:*<br>• na podstawie przykładowych rodowodów określa, czy wybrana cecha jest dziedziczona recesywnie czy dominująco<br>• określa, na podstawie ana- | *Uczeń:*<br>• wykazuje związek pomiędzy narażeniem organizmu na działanie czynników mutagennych a zwiększonym ryzykiem wystąpienia chorób genetycz- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | brane aberracje chromosomowe człowieka<br>• wskazuje na podłoże genetyczne chorób jednogenowych oraz aberracji chromosomowych człowieka | • porównuje całkowitą liczbę chromosomów w kariotypie osób z różnymi aberracjami chromosomowymi<br>• analizuje rodowody genetyczne dotyczące sposobu dziedziczenia wybranej cechy | • dzieli choroby jednogenowe na te, które są sprzężone z płcią, i te, które nie są sprzężone z płcią oraz w obrębie tych grup na te, które są uwarunkowane allelem recesywnym, i te, które są warunkowane allelem dominującym | lizy rodowodu lub kariotypu, podłoże genetyczne chorób człowieka (mukowiscydoza, fenyloketonuria, anemia sierpowata, albinizm, pląsawica Huntingtona, hemofilia, daltonizm, dystrofia mięśniowa Duchenne'a, krzywica oporna na witaminę $D_3$, zespół Klinefeltera, zespół Turnera, zespół Downa) | nych<br>• wyjaśnia, na podstawie analizy rodowodu, podłoże genetyczne chorób człowieka<br>• charakteryzuje wybrane choroby genetyczne oraz aberracje chromosomowe człowieka |
| **11–12. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziałów „Genetyka molekularna" i „ Genetyka klasyczna"** | | | | | |
| Rozdział 3. **Biotechnologia** | | | | | |
| 13. Biotechnologia tradycyjna | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcie *biotechnologia*<br>• rozróżnia biotechnologię tradycyjną i biotechnologię molekularną<br>• wymienia przykłady produktów otrzymywanych metodami biotechnologii tradycyjnej<br>• podaje przykłady wykorzystywania metod biotechnologii tradycyjnej w przemyśle farmaceutycznym, rolnictwie, w oczyszczaniu ścieków i przemyśle spożywczym | *Uczeń:*<br>• wskazuje różnice między biotechnologią tradycyjną a biotechnologią molekularną<br>• przedstawia przykłady zastosowania fermentacji alkoholowej i fermentacji mleczanowej w przemyśle spożywczym | *Uczeń:*<br>• opisuje na wybranych przykładach zastosowania biotechnologii tradycyjnej w przemyśle farmaceutycznym, rolnictwie, biodegradacji, oczyszczaniu ścieków i przemyśle spożywczym | *Uczeń:*<br>• wykazuje, że rozwój biotechnologii tradycyjnej przyczynił się do poprawy jakości życia człowieka | *Uczeń:*<br>• dowodzi, że biotechnologia tradycyjna przyczynia się do ochrony środowiska<br>• dowodzi pozytywnego oraz negatywnego znaczenia zachodzenia fermentacji dla czło-wieka<br>• na podstawie dostępnych źródeł informacji, wyjaśnia rolę fermentacji w innym rodzaju przemysłu niż przemysł spożywczy |
| 14. Podstawowe techniki inżynierii genetycznej | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcie *inżynieria genetyczna*<br>• wymienia nazwy technik inżynierii genetycznej: sekwencjonowanie DNA, elektroforeza DNA, PCR | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, czym zajmuje się inżynieria genetyczna i w jaki sposób przyczynia się ona do rozwoju biotechnologii<br>• przedstawia istotę technik stosowanych w inżynierii | *Uczeń:*<br>• podaje przykłady sytuacji, w których można wykorzystać profile genetyczne<br>• opisuje na przykładach możliwe zastosowania metody PCR w kryminalistyce i | *Uczeń:*<br>• analizuje na podstawie schematów przebieg elektroforezy DNA, PCR i sekwencjonowania DNA<br>• analizuje przykładowe sche- | *Uczeń:*<br>• wykazuje znaczenie stosowania technik inżynierii genetycznej w diagnostyce i profilaktyce chorób |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | genetycznej (sekwencjonowanie DNA, elektroforeza, PCR)<br>• wskazuje zastosowanie technik inżynierii genetycznej w kryminalistyce, medycynie sądowej, diagnostyce chorób | medycynie sądowej | maty dotyczące wyników elektroforezy DNA i profili genetycznych, np. rozwiązując zadania dotyczące ustalenia ojcostwa | |
| 15. Organizmy zmodyfikowane genetycznie | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *organizm zmodyfikowany genetycznie(GMO)*, *organizm transgeniczny*<br>• wymienia przykłady korzyści i zagrożeń wynikających ze stosowania GMO | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje GMO i organizmy transgeniczne<br>• przedstawia możliwe skutki stosowania GMO dla zdrowia człowieka, rolnictwa oraz bioróżnorodności<br>• wskazuje różnice między GMO a organizmem transgenicznym | *Uczeń:*<br>• omawia sposoby otrzymywania organizmów transgenicznych<br>• wskazuje cele tworzenia organizmów zmodyfikowanych genetycznie<br>• ocenia rzetelność przekazu medialnego na temat GMO | *Uczeń:*<br>• przedstawia przykłady organizmów transgenicznych zmodyfikowanych genetycznie, które wykorzystuje się w medycynie | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, czym są i jakie pełnią funkcje wektory wykorzystywane w tworzeniu organizmów transgenicznych<br>• charakteryzuje sposoby zapobiegania zagrożeniom związanym ze stosowaniem GMO |
| 16. Biotechnologia molekularna – szanse i zagrożenia | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *klon*, *klonowanie*, *komórki macierzyste*, *terapia genowa*<br>• wymienia przykłady organizmów będących naturalnymi klonami<br>• wymienia cele sztucznego klonowania roślin i zwierząt<br>• wymienia cele terapii genowej | *Uczeń:*<br>• udowadnia, że bliźnięta jednojajowe są naturalnymi klonami<br>• przedstawia, w jaki sposób otrzymuje się klony roślin i zwierząt<br>• opisuje etapy klonowania zwierząt metodą transplantacji jąder komórkowych<br>• podaje przykłady chorób, do których leczenia stosuje się komórki macierzyste | *Uczeń:*<br>• przedstawia sposoby otrzymywania i pozyskiwania komórek macierzystych oraz ich zastosowania w medycynie<br>• ocenia rzetelność przekazu medialnego na temat klonowania i terapii genowej<br>• wymienia korzyści i zagrożenia wynikające ze stosowania osiągnięć biotechnologii molekularnej<br>• wyjaśnia znaczenie poradnictwa genetycznego w planowaniu rodziny i wczesnym leczeniu chorób genetycznych | *Uczeń:*<br>• omawia korzyści i zagrożenia wynikające ze stosowania terapii genowej<br>• przedstawia sytuacje, w których zasadne jest korzystanie z poradnictwa genetycznego<br>• dyskutuje o problemach społecznych i etycznych związanych z rozwojem inżynierii genetycznej i biotechnologii molekularnej<br>• uzasadnia swoje stanowisko w sprawie klonowania człowieka | *Uczeń:*<br>• na podstawie dostępnych źródeł informacji wykazuje, że komórki macierzyste mogą mieć w niedalekiej przyszłości szerokie zastosowanie w medycynie |
| **17. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Biotechnologia”** | | | | | |
| Rozdział 4. **Ewolucja organizmów** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18. Źródła wiedzy o ewolucji | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *ewolucja biologiczna*, *narządy homologiczne*, *narządy analogiczne*, *drzewo filogenetyczne*<br>• wymienia bezpośrednie i pośrednie dowody ewolucji oraz podaje ich przykłady<br>• przedstawia istotę teorii Darwina i syntetycznej teorii ewolucji<br>• wymienia przykłady atawizmów i narządów szczątkowych | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *dywergencja*, *konwergencja*<br>• podaje przykłady dowodów ewolucji z zakresu embriologii, anatomii porównawczej, biogeografii i biochemii<br>• wyjaśnia przyczyny podobieństw i różnic w budowie narządów homologicznych<br>• podaje powody, dla których pewne grupy organizmów nazywa się żywymi skamieniałościami | *Uczeń:*<br>• wymienia przykłady dywergencji i konwergencji<br>• wyjaśnia różnice między konwergencją a dywergencją<br>• wyjaśnia różnice między cechami atawistycznymi a narządami szczątkowymi<br>• rozpoznaje, na podstawie opisu, schematu, rysunku, konwergencję i dywergencję | *Uczeń:*<br>• wykazuje znaczenie badania skamieniałości, form pośrednich oraz organizmów należących do żywych skamienia-łości w poznaniu przebiegu ewolucji<br>• określa pokrewieństwo między organizmami na podstawie drzewa filogenetycznego | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, w jaki sposób wykształca się antybiotykooporność u bakterii<br>• przedstawia historię myśli ewolucyjnej |
| 19. Dobór naturalny – główny mechanizm ewolucji | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcie *dobór naturalny*<br>• porównuje dobór naturalny z doborem sztucznym<br>• wymienia rodzaje doboru naturalnego<br>• podaje znaczenie doboru naturalnego | *Uczeń:*<br>• opisuje mechanizm działania doboru naturalnego<br>• porównuje rodzaje doboru naturalnego (dobór stabilizujący, różnicujący, kierunkowy)<br>• podaje przykłady dla danego rodzaju doboru naturalnego | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje sposób i przewiduje efekty działania doboru stabilizującego, kierunkowego oraz różnicującego<br>• opisuje zjawisko melanizmu przemysłowego | *Uczeń:*<br>• wykazuje, że dzięki doborowi naturalnemu organizmy zyskują nowe cechy adaptacyjne | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla działania doboru naturalnego ma zmienność genetyczna<br>• przedstawia znaczenie doboru płciowego i doboru krewniaczego |
| 20. Ewolucja na poziomie populacji. Specjacja | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *dryf genetyczny*, *pula genowa*, *gatunek*, *specjacja*<br>• podaje przyczyny zmian częstości występowania alleli w populacji<br>• wymienia przykłady działania dryfu genetycznego | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje przyczyny zmian częstości występowania alleli w populacji<br>• charakteryzuje zjawisko dryfu genetycznego i wymienia skutki jego działania w przyrodzie<br>• przedstawia gatunek jako izolowaną pulę genową<br>• wyjaśnia na przykładach, na czym polega specjacja | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, dlaczego mimo działania doboru naturalnego w populacji ludzkiej utrzymują się allele warunkujące choroby genetyczne<br>• przedstawia zjawisko specjacji jako mechanizm powstawania gatunków | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje rodzaje specjacji<br>• wyjaśnia, na czym polega przewaga heterozygot na przykładzie związku między anemią sierpowatą a malarią | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia rolę dryfu genetycznego w kształtowaniu puli genowej populacji na przykładach efektu założyciela oraz efektu wąskiego gardła<br>• wykazuje znaczenie mechanizmów izolacji rozrodczej w procesie specjacji i podaje ich przykłady |
| 21. Historia życia na Ziemi | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcie: *biogeneza*<br>• przedstawia | *Uczeń:*<br>• przedstawia wybrane hipotezy wyjaśniające naj- | *Uczeń:*<br>• przedstawia, w jaki sposób, zgodnie z teorią | *Uczeń:*<br>• opisuje rolę, którą odegrały jednokomórko- | *Uczeń:*<br>• na podstawie dostępnych źródeł infor- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | istotę teorii endosymbiozy<br>• wymienia etapy biogenezy<br>• charakteryzuje warunki środowiskowe i ich wpływ na przebieg biogenezy | ważniejsze etapy biogenezy<br>• przedstawia warunki środowiska, które umożliwiły samorzutną syntezę pierwszych związków organicznych | endosymbiozy, doszło do powstania organizmów eukariotycznych<br>• przedstawia wpływ zmian środowiskowych na przebieg ewolucji<br>• omawia w porządku chronologicznym wydarzenia z historii życia na Ziemi | we organizmy fotosyntetyzujące w tworzeniu się atmosfery ziemskiej i ewolucji organizmów<br>• argumentuje, że stwierdzenie: „Życie wyszło z wody", jest prawdziwe"<br>• przedstawia, w jaki sposób wędrówka kontynentów (dryf kontynentów) wpłynęła na rozmieszczenie organizmów na Ziemi | macji przedstawia przykłady przystosowań, które musiały wykształcić rośliny i zwierzęta, aby dostosować się do środowiska lądowego<br>• wyjaśnia na przykładach przyczyny oraz skutki wielkich wymierań organizmów |
| 22. Antropogeneza | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *antropogeneza*, *hominidy*<br>• wymienia podobieństwa między człowiekiem a innymi naczelnymi<br>• wymienia różnice między człowiekiem a innymi człekokształtnymi<br>• określa stanowisko systematyczne człowieka<br>• podaje przykłady gatunków należących do hominidów | *Uczeń:*<br>• wymienia nazwy przedstawicieli człekokształtnych<br>• charakteryzuje budowę oraz tryb życia wybranych form kopalnych człowiekowatych<br>• na podstawie drzewa rodowego określa pokrewieństwo człowieka z innymi zwierzętami<br>• porządkuje chronologicznie formy kopalne człowiekowatych | *Uczeń:*<br>• omawia zmiany, które zaszły podczas ewolucji człowieka<br>• charakteryzuje wybrane formy kopalne człowiekowatych<br>• przedstawia tendencję zmian ewolucyjnych w ewolucji człowieka | *Uczeń:*<br>• porównuje formy kopalne człowiekowatych<br>• wykazuje pokrewieństwo człowieka z innymi naczelnymi | *Uczeń:*<br>• analizuje różnorodne źródła informacji dotyczące ewolucji człowieka |
| **23. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Ewolucja organizmów"** | | | | | |
| Rozdział 5. **Ekologia i różnorodność biologiczna** | | | | | |
| 24. Organizm w środowisku. Tolerancja ekologiczna | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *ekologia*, *środowisko*, *nisza ekologiczna*, *siedlisko*<br>• klasyfikuje czynniki środowiska na biotyczne i abiotyczne<br>• wyjaśnia, czym jest tolerancja ekologiczna<br>• podaje przykłady bioindykatorów i ich praktycznego | *Uczeń:*<br>• wskazuje różnice między niszą ekologiczną a siedliskiem<br>• wykazuje znaczenie organizmów o wąskim zakresie tolerancji ekologicznej w bioindykacji<br>• wyjaśnia, dlaczego porosty wykorzystuje się do oceny stanu czystości powietrza<br>• interpretuje wy- | *Uczeń:*<br>• przeprowadza doświadczenie w celu określenia zakresu tolerancji ekologicznej w odniesieniu do wybranego czynnika środowiska<br>• uzasadnia, że istnieje związek miedzy zakresem tolerancji organizmów a ich rozmieszczeniem na Ziemi | *Uczeń:*<br>• na podstawie dostępnych źródeł informacji porównuje siedliska oraz nisze ekologiczne wybranych gatunków organizmów | *Uczeń:*<br>• planuje i przeprowadza doświadczenie w celu określenia zakresu tolerancji ekologicznej w odniesieniu do wybranego czynnika środowiska (innego niż przedstawiony w podręczniku) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | zastosowania | kres ilustrujący zakres tolerancji różnych gatunków na wybrany czynnik środowiska | | | |
| 25. Cechy populacji | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcie: *populacja*<br>• wymienia cechy populacji (liczebność, zagęszczenie, struktura przestrzenna, struktura płciowa, struktura wiekowa)<br>• wymienia czynniki wpływające na liczebność i zagęszczenie populacji<br>• wymienia rodzaje populacji (ustabilizowana, rozwijająca się, wymierająca) | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje cechy populacji<br>• charakteryzuje rodzaje rozmieszczenia populacji i podaje przykłady gatunków, które reprezentują każdy z rodzajów rozmieszczenia<br>• analizuje piramidy struktury wiekowej i struktury płciowej populacji<br>• określa zmiany liczebności populacji, której strukturę wiekową przedstawiono graficznie | *Uczeń:*<br>• określa wpływ wybranych czynników na liczebność i rozrodczość populacji<br>• charakteryzuje niezależne od zagęszczenia czynniki ograniczające liczebność populacji<br>• opisuje, w jaki sposób migracje wpływają na liczebność populacji<br>• przedstawia modele wzrostu liczebności populacji | *Uczeń:*<br>• przewiduje zmiany liczebności populacji na podstawie danych dotyczących jej liczebności, rozrodczości, śmiertelności oraz migracji osobników<br>• określa możliwości rozwoju danej populacji na podstawie analizy piramidy płci i wieku<br>• opisuje model wzrostu liczebności populacji uwzgledniający pojemność środowiska | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, jak pojemność środowiska wpływa na sposób wzrostu liczebności populacji<br>• przeprowadza obserwację wybranych cech (liczebność, zagęszczenie) populacji wybranego gatunku oraz jej struktury przestrzennej, np. na trawniku lub w parku |
| 26. Rodzaje oddziaływań między organizmami | *Uczeń:*<br>• klasyfikuje zależności między organizmami na antagonistyczne i nieantagonistyczne oraz podaje ich przykłady<br>• porównuje mutualizm obligatoryjny z mutualizmem fakultatywnym | *Uczeń:*<br>• przedstawia obronne adaptacje ofiar drapieżników, żywicieli pasożytów oraz zjadanych roślin<br>• przedstawia adaptacje drapieżników, pasożytów i roślinożerców do zdobywa-nia pokarmu | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia zjawisko konkurencji międzygatunkowej i konkurencji wewnątrzgatunkowej<br>• porównuje drapieżnictwo, pasożytnictwo i roślinożerność<br>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla funkcjonowania ekosystemu mają pasożyty, drapieżniki i roślinożercy | *Uczeń:*<br>• analizuje cykliczne zmiany liczebności populacji w układzie zjadający–zjadany<br>• wyjaśnia, jakie znaczenie ma mikoryza (współżycie roślin z grzybami) dla upraw leśnych | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia przyczyny i skutki konkurencji międzygatunkowej i konkurencji wewnątrzgatunkowej<br>• planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące oddziaływanie antagonistyczne między osobnikami wybranych gatunków |
| 27. Funkcjonowanie ekosystemu | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *biotop*, *biocenoza*, *ekosystem*, *sukcesja*<br>• podaje rodzaje sukcesji (sukcesja pierwotna i wtórna)<br>• klasyfikuje rodzaje ekosystemów (ekosystemy naturalne, półnaturalne, | *Uczeń:*<br>• konstruuje proste łańcuchy troficzne i sieci pokarmowe<br>• wyjaśnia zjawisko krążenia materii i przepływu energii w ekosystemie<br>• tworzy łańcuchy pokarmowe dowolnego ekosystemu<br>• na podstawie | *Uczeń:*<br>• określa zależności pokarmowe i poziomy troficzne w ekosystemie na podstawie fragmentów sieci pokarmowych<br>• omawia schematy obiegu węgla i obiegu azotu w przyrodzie<br>• porównuje suk- | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia, dlaczego materia krąży w ekosystemie, a energia przez niego przepływa<br>• uzasadnia, że obecność w środowisku substancji toksycznych może spowodować | *Uczeń:*<br>• uzasadnia, która biocenoza będzie bardziej stabilna – uboga w gatunki czy różnorodna<br>• na podstawie schematu krążenia węgla podaje przykłady działań człowieka, któ- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | sztuczne)<br>• przedstawia zależności pokarmowe w biocenozie w postaci łańcucha pokarmowego<br>• nazywa poziomy troficzne w łańcuchu pokarmowym i sieci pokarmowej | schematów opisuje krążenie węgla i azotu w przyrodzie<br>• przedstawia sukcesję jako proces przemian ekosystemu w czasie, który skutkuje zmianą składu gatunkowego | cesję pierwotną z sukcesją wtórną | ich kumulowanie w organizmach<br>• wskazuje i charakteryzuje grupy organizmów biorących udział w obiegu węgla i azotu | re mogą spowodować zmniejszenie ilości dwutlenku węgla w atmosferze |
| 28. Czym jest różnorodność biologiczna? | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *różnorodność biologiczna*, *biom*, *biosfera*<br>• wymienia typy różnorodności biologicznej (gatunkowa, genetyczna, ekosystemowa)<br>• wymienia główne czynniki geograficzne kształtujące różnorodność gatunkową i ekosystemową Ziemi | *Uczeń:*<br>• charakteryzuje typy różnorodności biologicznej<br>• charakteryzuje wybrane biomy<br>• wymienia typy działań człowieka, które w największym stopniu mogą wpływać na bioróżnorodność | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia wpływ człowieka na różnorodność biologiczną<br>• przedstawia przykłady miejsc na Ziemi charakteryzujących się szczególnym bogactwem gatunkowym<br>• na podstawie wykresu obrazującego liczbę mieszkańców w ostatnich stuleciu podaje prognozę zmiany liczby mieszkańców i jej prawdopodobne konsekwencje dla bioróżnorodności | *Uczeń:*<br>• wykazuje wpływ działalności człowieka na różnorodność biologiczną<br>• wyjaśnia, jakie czynniki środowiskowe sprzyjają występowaniu ekosystemów o dużej różnorodności gatunkowej | *Uczeń:*<br>• wykazuje związek pomiędzy rozmieszczeniem biomów a warunkami klimatycznymi na kuli ziemskiej<br>• ocenia, które działania człowieka są największymi zagrożeniami dla bioróżnorodności |
| 29. Ochrona różnorodności biologicznej | *Uczeń:*<br>• definiuje pojęcia: *restytucja*, *reintrodukcja*, *zrównoważony rozwój*<br>• wymienia formy ochrony przyrody<br>• przedstawia formy ochrony indywidualnej<br>• wymienia formy współpracy międzynarodowej prowadzonej w celu ochrony różnorodności biologicznej | *Uczeń:*<br>• podaje przykłady restytuowanych gatunków<br>• przedstawia istotę zrównoważonego rozwoju<br>• wskazuje różnice między czynną a bierną ochroną przyrody | *Uczeń:*<br>• uzasadnia konieczność zachowania tradycyjnych odmian roślin oraz tradycyjnych ras zwierząt dla zachowania różnorodności genetycznej<br>• opisuje międzynarodowe formy współpracy podejmowane w celu ochrony różnorodności biologicznej | *Uczeń:*<br>• wyjaśnia znaczenie restytucji i reintrodukcji gatunków dla zachowania różnorodności biologicznej<br>• podaje przykłady działań, które można podjąć w życiu codziennym w celu ochrony przyrody i bioróżnorodności i uzasadnia swój wybór | *Uczeń:*<br>• uzasadnia konieczność współpracy międzynarodowej w celu ochrony różnorodności biologicznej<br>• na podstawie dostępnych źródeł informacji opisuje walory przyrodnicze wybranego parku narodowego i rezerwatu przyrody |
| **30. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Ekologia i różnorodność biologiczna”** | | | | | |

# TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH

| | |
|---|---|
| **Przedmiot:** Geografia | **Klasa: 4TM** |
| **Nauczyciel: Małgorzata Gotowała** | **Poziom:** podstawowy |
| **Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 2 godziny** | **Semestr I i II** |

**Program nauczania: Program nauczania geografii dl liceum ogólnokształcącego i technikum, zakres podstawowy**

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

1. **Przemysł (sprawdzian- wrzesień/ październik)**
2. **Usługi (sprawdzian- listopad)**
3. **Wpływ człowieka na środowisko (sprawdzian- grudzień/ styczeń)**
4. **Zróżnicowanie środowiska przyrodniczego Polski (sprawdzian- luty)**
5. **Ludność i urbanizacja w Polsce (sprawdzian- marzec/ kwiecień)**
6. **Gospodarka Polski (sprawdzian- kwiecień/ maj)**
7. **Stan środowiska i jego ochrona w Polsce (sprawdzian- czerwiec)**

**Podręczniki obowiązkowe: Oblicza geografii 2 Tomasz Rachwał, Wioletta Kilar- podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum; wyd. Nowa Era**
**Oblicza geografii 3; Czesław Adamiak, Anna Dubrownik, Marcin Świtoniak, Marcin Nowak, Barbara Szyda- podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum; wyd. Nowa Era**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne: atlas geograficzny dla szkół ponadgimnazjalnych, konturówki,**

**Wymagania formalne: podręcznik, zeszyt, atlas**

**Formy sprawdzania wiadomości:**
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów),
- znajomość mapy,
- ćwiczenia – konturówka,

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**
- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- projekt,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

**Uwagi o ocenianiu:**
- uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

Wymagania na poszczególne oceny:
Uczeń:
Ocena niedostateczna:
- nie opanował treści koniecznych, przewidzianych w minimum programowym
- ma duże braki w podstawowych wiadomościach, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi ich nadrobić,
- nie przejawia gotowości do przyswajania nowych wiadomości,
- nie podporządkowuje się instrukcjom nauczyciela i nie współpracuje z nim,
- nie korzysta z form pomocy uzupełnienia braków edukacyjnych stworzonych przez szkołę.

Ocena dopuszczająca:
- opanował treści konieczne, obejmujące najniższy zakres wiadomości i umiejętności, przewidziane w minimum programowym;
- ma braki w podstawowych wiadomościach, lecz przy pomocy nauczyciela potrafi je nadrabiać;
- przejawia gotowość do przyswajania nowych wiadomości i poprawy ocen niedostatecznych;
- podporządkowuje się instrukcjom nauczyciela i współpracuje z nim.

Ocena dostateczna:
- opanował treści podstawowe niezbędne w dalszej nauce;
- z minimalna pomocą nauczyciela rozwiązuje typowe problemy;
- analizuje podstawowe zależności;
- przejawia własną inicjatywę;
- rozumie treści określone programem nauczania;
- próbuje porównywać, wnioskować, zajmować stanowisko.

Ocena dobra:
- uczeń opanował materiał na ocenę dobrą;
- umie samodzielnie pracować z materiałem źródłowym i podręcznikiem;
- ustnie i pisemnie stosuje terminologię typową dla danego przedmiotu;
- rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem metod oraz różnorodnych źródeł informacji;
- sprawnie pracuje w grupie;
- dostrzega i wyjaśnia związki zachodzące pomiędzy różnymi procesami na ziemi.
- uczestniczy i uzyskuje dobre wyniki w różnych formach współzawodnictwa.

Ocena bardzo dobra:
- uczeń w wysokim stopniu opanował treści programowe, jednocześnie dopełniając je o wiedzę wykraczającą poza materiał przewidziany dla danej klasy;
- potrafi samodzielnie interpretować i wyjaśniać fakty i zjawiska;
- chętnie wyszukuje informacje, wykorzystuje różne źródła;
- nabyta wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w praktyce;
- uczestniczy i uzyskuje dobre wyniki w różnych formach współzawodnictwa.

Ocena celująca:
- uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował treści programowe, rozszerzając je o wiadomości wykraczające poza program danej klasy;
- formułuje oryginalne i przemyślane wnioski, hierarchizuje i selekcjonuje nabywana wiedzę;
- prowadzi własne prace badawcze, obserwacje pod okiem nauczyciela;
- uczeń w wysokim stopniu opanował treści programowe, jednocześnie dopełniając je o wiedzę wykraczającą poza materiał przewidziany dla danej klasy;
- potrafi samodzielnie interpretować i wyjaśniać fakty i zjawiska;
- chętnie wyszukuje informacje, wykorzystuje różne źródła;
- nabytą wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w praktyce;

Ocenianie wagowe:
Praca klasowa – waga 3
Sprawdzian- waga 2
Kartkówka- waga 1
Odpowiedź ustna – waga 1
Projekt- waga 2
Mapa- waga 1
Konturówka- waga 1
Zadanie domowe- waga 1
Praca na lekcji – waga 1
Referat- waga 1
Ocena za frekwencję- waga 1