

**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

<b>Przedmiot:</b> JĘZYK NIEMIECKI	<b>Klasa:</b> 4 TP
<b>Nauczyciel:</b> Ewa Papis	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 1	<b>Półroczne I i II</b>
<p><b>Program nauczania:</b> Program nauczania języka niemieckiego w liceum ogólnokształcącym i technikum na podbudowie nauki w ośmioletniej szkole podstawowej. Zakres podstawowy, wariant III.2</p>	
<p>Lernen Opis problemów w szkole i ich przyczyny. Czas przeszły Präteritum Informacje o ofertach kursów językowych.</p> <p>Geld Usługi i transakcje finansowe. Polecenia umożliwiające transakcje w bankomacie. Rzeczowniki odczasownikowe. Informacje o warunkach założenia konta bankowego dla młodzieży.</p> <p>Menschen Aktywności w mediach społecznościowych. Przymiotniki opisujące wygląd i charakter osób. Opis stylu ubierania się innych i własny,</p> <p>Feste Terminy świąt kalendarzowych i uroczystości rodzinnych. Czynności związane z organizacją i przebiegiem imprez. Okoliczniki czasu, miejsca.</p>	
<p><b>Podręczniki obowiązkowe:</b> <b>Perfekt 3</b></p> <p><b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> Płyta cd</p>	
<p><b>Wymagania formalne:</b> Zeszyt, podręcznik z ćwiczeniem</p>	
<p><b>Formy sprawdzania wiadomości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li> <li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li> <li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li> <li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li> <li>– odpowiedź ustna,</li> <li>– praca przy komputerze,</li> <li>– praca domowa,</li> <li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li> </ul>	<p><b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– praca na lekcji,</li> <li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li> <li>– udział w olimpiadach,</li> <li>– referaty,</li> <li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li> <li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li> </ul>
<p><b>Uwagi o ocenianiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li> <li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li> <li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li> <li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li> </ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny z języka niemieckiego**

## **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności konieczne do zrozumienia materiału z podstawy programowej, umożliwiające świadome korzystanie z lekcji
- rozumie proste wypowiedzi ustne i pisemne, reaguje na polecenia, określa główną myśl wypowiedzi i wskazuje niektóre szczegółowe informacje
- tworzy krótkie, proste wypowiedzi ustne i pisemne w zakresie tematów wymienionych w podstawie programowej, zawierające błędy leksykalne, gramatyczne, ortograficzne i fonetyczne, które nie zakłócają komunikacji
- zna podstawowe struktury gramatyczne podane w programie nauczania, wykonuje zadania gramatyczne o niewielkim stopniu trudności

## **Ocena dostateczna**

Uczeń spełnia warunki na ocenę dopuszczającą oraz:

- posługuje się podstawowym zasobem środków językowych leksykalnych określonych w podstawie programowej
- potrafi odpowiedzieć na część pytań dotyczących przeczytanego lub wysłuchanego tekstu
- tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w miarę spójne i logiczne
- potrafi ustnie i w formie pisemnej wyrazić swoją opinię na omawiane tematy
- potrafi dość poprawnie operować podstawowymi strukturami gramatycznymi języka niemieckiego, wykonuje zadania gramatyczne o średnim stopniu trudności

## **Ocena dobra**

Uczeń spełnia warunki na ocenę dostateczną oraz:

- stosuje urozmaicone słownictwo z różnych zakresów tematycznych
- rozumie również dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, potrafi określić intencje autora i udzielić odpowiedzi na większość pytań dotyczących przeczytanego lub wysłuchanego tekstu
- redaguje dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, w których występują drobne i nieliczne błędy
- potrafi w miarę swobodnie wypowiadać się na tematy podane w podstawie programowej i prowadzić dialogi
- potrafi wyrazić uczucia i emocje
- poprawnie posługuje się różnorodnymi strukturami gramatycznymi podanymi w programie nauczania, w zadaniach gramatycznych o dużym stopniu trudności popełnia niewiele błędów

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń spełnia warunki na ocenę dobrą oraz:

- rozumie wypowiedzi ustne i pisemne o większym stopniu trudności, wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- sprawnie posługuje się językiem niemieckim w mowie i piśmie w zakresie tematów określonych w podstawie programowej, mówi płynnie, spójnie, poprawnie fonetycznie, prawie bezbłędnie gramatycznie
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne, charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną
- spontanicznie reaguje w różnych sytuacjach językowych
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
- poprawnie operuje wszystkimi strukturami gramatycznymi wymienionymi w programie nauczania, prawidłowo wykonuje zadania gramatyczne o dużym stopniu trudności

### **Ocena celująca**

Uczeń spełnia warunki na ocenę bardzo dobrą oraz:

- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza obowiązującą podstawę programową
- potrafi ciekawie, innowacyjnie i obszernie prezentować sytuacje z życia codziennego
- rozumie autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku niemieckim
- podejmuje dodatkowe zadania rozwijające jego umiejętności językowe, np. uczestniczy w konkursach i olimpiadach języka niemieckiego, wykonuje projekty, przygotowuje prezentacje multimedialne, bierze udział w wymianie uczniów z niemiecką szkołą

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Historia	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Joanna Rak	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 1	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania historii po szkole podstawowej.	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  Wojna obronna Polski 1939. Działania wojenne w latach 1939-1941, Polityka Niemiec w okupowanej Europie, Wielka koalicja i przełom na frontach. Zakończenie II wojny światowej, Polska pod okupacją niemiecką, Ziemie polskie pod okupacją sowiecką, Państwo podziemne, Polacy na frontach II wojny światowej,	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> WSIP Historia 4 Piotr Szlanta.  <b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>- odpowiedź ustna,</li><li>- praca przy komputerze,</li><li>- praca domowa,</li><li>- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca na lekcji,</li><li>- udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>- udział w olimpiadach,</li><li>- referaty,</li><li>- wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>- kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Wychowanie fizyczne	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Wojciech Sobczak	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Okres:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Krzysztof Warchol - Program nauczania wychowania fizycznego dla liceum, technikum oraz branżowej szkoły I i II stopnia	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  W klasie II kontrolujemy i oceniamy następujące obszary aktywności ucznia: 1) postawę ucznia i jego kompetencje społeczne, 2) systematyczny udział i aktywność w trakcie zajęć, 3) sprawność fizyczną (kontrola): - siła mięśni brzucha - siady z leżenia tyłem wykonywane w czasie 30 s [według MTSF], - gibkość – skłon tułowia w przód z podwyższenia [według MTSF], - skok w dal z miejsca [według MTSF], - bieg ze startu wysokiego na 50 m [według MTSF], - bieg wahadłowy na dystansie 4 x 10 m z przenoszeniem klocków [według MTSF], - pomiar siły względnej [według MTSF]: zwis na ugiętych rękach – dziewczęta, podciąganie w zwisie na drążku – chłopcy, - biegi przedłużone [według MTSF]: na dystansie 800 m – dziewczęta, na dystansie 1000 m – chłopcy, - pomiar tętna przed wysiłkiem i po jego zakończeniu – Test Coopera. 4) umiejętności ruchowe: - gimnastyka: stanie na rękach przy drabinkach, przewrót w tył do przysiadu podpartego, - piłka nożna: uderzenie piłki wewnętrznym podbiciem, prowadzenie piłki wewnętrznym podbiciem ze zmianą kierunku poruszania się i nogi prowadzącej, - koszykówka: rzut do kosza z dwutaktu, podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej kozłem w parach, - piłka ręczna: rzut na bramkę z przeskokiem, podania jednorącz półgórne kozłem, - piłka siatkowa: wystawienie piłki sposobem górnym, zagrywka sposobem górnym. 5) wiadomości: - uczeń zna normy aktywności fizycznej dla swojego wieku (odpowiedzi ustne lub pisemny test), - uczeń zna techniki relaksacyjne. 5a) wiadomości z edukacji zdrowotnej: - uczeń wie, co to sport profesjonalny i sport dla wszystkich, - uczeń wie, co to są badania profilaktyczne	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	

<p><b>Formy sprawdzania wiadomości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdziany praktyczne</li> <li>- znajomość terminologii</li> </ul>	<p><b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b></p> <p><b>Założenia ogólne</b></p> <p>Ocenianie z wychowania fizycznego jest integralną częścią przedmiotowego systemu oceniania szkoły.</p> <p>Ocena półroczna lub roczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych za określony poziom wiadomości, umiejętności i kompetencji społecznych w procesie szkolnego wychowania fizycznego.</p> <p>Ocena półroczna lub roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.</p> <p>Przy ustalaniu oceny półrocznej i rocznej uwzględnia się przede wszystkim wysiłek ucznia, wynikający z realizacji programu nauczania oraz systematyczny i aktywny udział w lekcjach wychowania fizycznego.</p> <p>Ocena z wychowania fizycznego może być podniesiona za dodatkową aktywność ucznia, np. udział w zajęciach rekreacyjno-sportowych, zawodach sportowych, turniejach i rozgrywkach pozaszkolnych, konkursach plastycznych i literackich o tematyce sportowej, wyjazdach na basen itp.</p> <p>Szkolne ocenianie z wychowania fizycznego ma być czynnikiem motywującym młodzież do aktywności fizycznej w wymiarze teraźniejszym i przyszłościowym.</p> <p>Obniżenie oceny z wychowania fizycznego na koniec półrocza lub roku szkolnego następuje wskutek negatywnej postawy ucznia, np. częste braki stroju, niesystematyczne ćwiczenie, sporadyczne uczestniczenie w sprawdzianach kontrolno-oceniających, brak właściwego zaangażowania w czasie poszczególnych lekcji, niski poziom kultury osobistej itp.</p> <p>Uczeń może być zwolniony z zajęć wychowania fizycznego decyzją administracyjną dyrektora szkoły na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].</p> <p>W przypadku zwolnienia ucznia z zajęć wychowania na okres uniemożliwiający wystawienie oceny półrocznej lub rocznej klasyfikacyjnej na koniec roku szkolnego, zamiast oceny nauczyciel wychowania fizycznego wpisuje „zwolniony” albo „zwolniona” [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].</p> <p>Uczeń, który opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, otrzymuje ocenę niedostateczną na koniec półrocza lub roku szkolnego.</p> <p>Rada pedagogiczna szkoły, w której uczeń opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, może ustalić dla ucznia egzamin klasyfikacyjny.</p> <p>Egzamin klasyfikacyjny obejmuje zadania praktyczne (umiejętności ruchowe, które były przedmiotem nauczania w trakcie semestru lub roku szkolnego.)</p>
<p><b>Uwagi o ocenianiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li> <li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li> <li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li> </ul>	
<p><b>Wymagania na poszczególne oceny:</b></p> <p><b>Ocena celująca</b></p> <p>Ocenę celującą na pierwsze półrocze lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:</p> <p>a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 5 kryteriów):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy,</li> <li>- nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,</li> <li>- charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej,</li> <li>- używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, czy innych pracowników szkoły,</li> <li>- bardzo chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,</li> <li>- reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa lub w zawodach ogólnopolskich,</li> <li>- systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,</li> <li>- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej, uprawia dyscypliny lub konkurencje sportowe w innych klubach lub sekcjach sportowych, podejmuje dowolne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym;</li> </ul> <p>b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 5 kryteriów):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95–100% zajęć,</li> <li>- w sposób ponad bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,</li> <li>- wzorowo pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,</li> <li>- pokazuje i demonstrowa większość umiejętności ruchowych,</li> <li>- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,</li> <li>- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,</li> <li>- umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń,</li> <li>- w sposób bezwzględny stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,</li> <li>- poczuwa się do odpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;</li> </ul> <p>c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 5 kryteriów):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,</li> <li>- samodzielnie zabiega o poprawę lub uzupełnienie próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,</li> <li>- uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,</li> <li>- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,</li> <li>- oblicza wskaźnik BMI,</li> <li>- podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;</li> </ul> <p>d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 5 kryteriów):</p>	

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez jakichkolwiek błędów technicznych lub taktycznych,
- ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- wykonanie zadania ruchowego przez ucznia może być zawsze przykładem i wzorem do naśladowania dla innych ćwiczących,
- potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe nie tylko efektywnie, ale i efektywnie, np. trafia do bramki, rzuca celnie do kosza,
- stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów i rozgrywek sportowych,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia w sposób znaczący wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się dużym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

#### Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą na pierwsze półrocze lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kryteria):

- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
- używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, czy innych pracowników szkoły,
- chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim lub gminnym,
- niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,
- niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 4 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85–94% zajęć,
- w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- pokazuje i demonstruje niektóre umiejętności ruchowe,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 4 kryteria):

- zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za namową nauczyciela,
- uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 4 kryteria):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale nie zawsze efektywnie, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do kosza,
- stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwie, w trakcie zajęć,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

#### Ocena dobra

Ocenę dobrą na pierwsze półrocze lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
- nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- sporadycznie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 75–84% zajęć,
- w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych



uwag i zaleceń nauczyciela.

- umie z pomocą nauczyciela lub współwiczających przygotować miejsce ćwiczeń,
- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,
- poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za wyraźną namową nauczyciela,
- uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- raczej nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki czy nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- stosuje przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

#### Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną na półroczu lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,
- często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 65–74% zajęć,
- w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współwiczających przygotować miejsce ćwiczeń,
- często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga zawsze dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- nie oblicza wskaźnika BMI,
- nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z dużymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

#### Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą na półroczu lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,
- często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej,
- bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;
- b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 1 kryteria):
  - w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 55-64% zajęć,
  - w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
  - nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
  - nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
  - nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
  - nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
  - umie z pomocą nauczyciela lub współwiczających przygotować miejsce ćwiczeń,
  - bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
  - nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;
- c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 1 kryteria):
  - zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
  - nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
  - nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
  - nie oblicza wskaźnika BMI,
  - nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
- d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 1 kryteria):
  - zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
  - wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
  - potrafi wykonywać ćwiczenia o bardzo niskim stopniu trudności,
  - wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
  - nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
  - stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
- e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
  - stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
  - posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
  - wykazuje się niskim zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

#### Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną na półroczną lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

##### a) postawy i kompetencji społecznych:

- prawie zawsze jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,
- bardzo często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się bardzo niskim poziomem kultury osobistej,
- zachowuje się wulgarnie w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

##### b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć:

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy poniżej 55% obowiązkowych zajęć,
- w sposób bardzo nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- nigdy nie przygotowuje miejsce ćwiczeń,
- nigdy nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, a zachowanie jego zagraża zdrowiu współwiczających,
- nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, a nawet często je niszczy,

##### c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego:

- nie zalicza większości testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych np. w ciągu całego roku szkolnego,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

##### d) aktywności fizycznej:

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z bardzo rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- nie potrafi wykonywać ćwiczenia nawet o bardzo niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

##### e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada niedostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się niedostatecznym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

<b>Przedmiot:</b> wiedza o społeczeństwie	<b>Klasa:</b> 4 TP
<b>Nauczyciel:</b> Magdalena Kubacka	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 1 h	<b>Półroczce</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Barbara Furman, W centrum uwagi. Program nauczania wiedzy o społeczeństwie w zakresie podstawowym dla liceum ogólnokształcącego i technikum.	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Człowiek i społeczeństwo (X 2024 r.).</b></li><li><b>2. Aktywność obywatelska (I 2025 r.).</b></li><li><b>3. Organy władzy publicznej w Polsce (III 2025 r.).</b></li></ol> <b>Po każdym z ww. działów – lekcja powtórzeniowa, a następnie sprawdzian z danej partii materiału.</b>	

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

---

**Podręczniki obowiązkowe:**

Arkadiusz Janicki., Justyna Kięczkowska, Mariusz Menz, **W centrum uwagi 1. Podręcznik do wiedzy o społeczeństwie dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy. Nowa Era.**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:** -----

**Wymagania formalne:**

zeszyt i podręcznik

**Formy sprawdzania wiadomości:**

- sprawdzian pisemny lub test poprzedzony lekcją powtórzeniową, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- kartkówka z trzech ostatnich lekcji, zapowiadana lub nie, może mieć formę testu; czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna (może być w formie pisemnej),
- praca domowa,
- „premia” za frekwencję zgodnie ze statutem szkolnym,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**

- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

**Uwagi o ocenianiu:**

- uczeń może raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie.

**Wymagania na poszczególne oceny z wiedzy o społeczeństwie dla klasy czwartej technikum**

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
		Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
<b>Rozdział 1. Człowiek i społeczeństwo</b>						
<b>Życie społeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formy życia społecznego;</li> <li>▪ potrzeby społeczne;</li> <li>▪ wartości i normy społeczne;</li> <li>▪ system aksjologiczny;</li> <li>▪ kontrola społeczna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady form życia społecznego;</li> <li>▪ podaje przykłady potrzeb człowieka;</li> <li>▪ podaje przykłady wartości i norm społecznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje podstawowe formy życia społecznego: grupa społeczna, zbiorowość, społeczność, społeczeństwo;</li> <li>▪ podaje przykłady potrzeb człowieka wyższego i niższego rzędu;</li> <li>▪ wymienia wartości, którymi kieruje się w życiu;</li> <li>▪ stosuje, np. do opisu sytuacji pojęcia: wartości ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje podstawowe formy życia społecznego;</li> <li>▪ wyjaśnia, kiedy zbiorowość społeczna może przekształcić się w grupę społeczną;</li> <li>▪ podaje sposoby zaspokajania potrzeb człowieka;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie <i>system aksjologiczny</i>;</li> <li>▪ porównuje, na podstawie źródeł, wartości afirmowane w różnych grupach/ warstwach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje podstawowe formy życia społecznego;</li> <li>▪ analizuje konsekwencje braku zaspokojenia podstawowych potrzeb człowieka z różnych perspektyw: np. jednostki i społeczeństwa;</li> <li>▪ omawia czynniki sprzyjające osłabieniu społecznego systemu aksjologicznego oraz konsekwencje tego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opracowuje i analizuje ankiety dotyczące, np. funkcjonowania człowieka w różnych formach życia społecznego, poziomu zaspokojenia podstawowych potrzeb człowieka i konsekwencji z tym związanych; społecznie akceptowanych wartości .</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ światopogląd; podaje przykłady zwyczajów, praw czy instytucji, za pomocą których sprawowana jest kontrola społeczna;</li> <li>▪ wymienia podstawowe zasady życia społecznego;</li> <li>▪ odczytuje z prostych źródeł informacji [tekst narracyjny i normatywny, wykres, tabela, plakat] wartości afirmowane w polskim społeczeństwie.</li> </ul>	<p>społeczeństwa polskiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, odwołując się do przykładów, funkcjonowanie podstawowych zasad życia społecznego;</li> <li>▪ porównuje różne formy sprawowania kontroli społecznej;</li> <li>▪ wymienia konsekwencje nieprzestrzegania podstawowych zasad życia społecznego.</li> </ul>	<p>zjawiska;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia mechanizmy powstawania i konsekwencje negatywnych zjawisk społecznych, np. <i>znieczulicy</i>.</li> </ul>	
<p><b>Grupy i role społeczne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grupa społeczna; działanie w grupie i poza nią;</li> <li>▪ wpływ grupy na jednostkę;</li> <li>▪ role społeczne;</li> <li>▪ postawy wobec nacisku grupy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady grup społecznych; w tym grup społecznych, do których przynależy.</li> <li>▪ podaje przykłady ról społecznych; w tym ról społecznych, które pełni;</li> <li>▪ rozpoznaje postawy konformistyczne;</li> <li>▪ podaje przykłady postaw pozytywnych i negatywnych społecznie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje podstawowe rodzaje grup społecznych.</li> <li>▪ rozpoznaje przykłady postaw i zachowań charakterystycznych dla wybranych ról społecznych, np. rodzica, ucznia;</li> <li>▪ wymienia cechy grup społecznych;</li> <li>▪ rozpoznaje czynniki ułatwiające i utrudniające funkcjonowanie w grupie;</li> <li>▪ rozpoznaje podstawowe postawy jednostki wobec nacisku grupy;</li> <li>▪ charakteryzuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje czynniki ułatwiające i utrudniające funkcjonowanie w grupie;</li> <li>▪ wymienia kryteria klasyfikacji grup społecznych;</li> <li>▪ porównuje rodzaje więzi łączących ludzi tworzących różne grupy społeczne;</li> <li>▪ wymienia czynniki sprzyjające spójności grup społecznych;</li> <li>▪ wyjaśnia, dlaczego funkcjonowanie w grupach społecznych sprzyja zaspokajaniu potrzeb człowieka;</li> <li>▪ przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia problemy związane z klasyfikacją grup społecznych;</li> <li>▪ na wybranych przykładach analizuje wpływ różnorodnych czynników na spójność grup społecznych;</li> <li>▪ wyjaśnia mechanizmy powstawania konfliktu ról społecznych;</li> <li>▪ wyjaśnia konsekwencje wynikające z konfliktu ról społecznych;</li> <li>▪ dostrzega zmienność i ciągłość w postrzeganiu ról społecznych;</li> <li>▪ ocenia [z różnych perspektyw] sposoby zapobiegania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia różnice w postrzeganiu postaw i zachowań charakterystycznych dla różnych ról społecznych w odmiennych kręgach cywilizacyjnych oraz dawniej i dzisiaj;</li> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza na forum społeczności klasowej/szkolnej dyskusję na zaproponowany temat, dotyczący funkcjonowania współczesnej młodzieży w grupach społecznych i pełnionych przez nią</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

			podstawowe postawy jednostki wobec nacisku grupy.	<p>pozytywne i negatywne aspekty postawy konformistycznej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje postawy i zachowania charakterystyczne dla poszczególnych ról społecznych;</li> <li>▪ rozpoznaje konflikty wynikające z pełnienia różnych ról społecznych;</li> <li>▪ podaje przykłady konsekwencji konfliktu ról społecznych;</li> <li>▪ przedstawia sposoby zapobiegania powstawaniu konfliktu ról społecznych.</li> </ul>	<p>powstawaniu konfliktu ról społecznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia konsekwencje postawy konformistycznej i nonkonformistycznej dla jednostki i społeczeństwa;</li> <li>▪ przygotowuje i prezentuje argumenty w dyskusji: <i>Współczesna młodzież – karierowicze czy buntownicy?</i></li> </ul>	ról społecznych.
<b>Socjalizacja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ istota pojęcia socjalizacja;</li> <li>▪ efekty socjalizacji;</li> <li>▪ etapy socjalizacji;</li> <li>▪ agresja w procesie socjalizacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe elementy pojęcia <i>socjalizacja</i>;</li> <li>▪ rozpoznaje przykłady działań/sytuacje sprzyjające procesowi socjalizacji;</li> <li>▪ podaje przykłady osób i instytucji mających wpływ na proces socjalizacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia skutki procesu socjalizacji;</li> <li>▪ wymienia grupy społeczne mające główny wpływ na proces socjalizacji;</li> <li>▪ odróżnia socjalizację pierwotną od socjalizacji wtórnej;</li> <li>▪ wymienia osoby i instytucje mające wpływ na socjalizację pierwotną i wtórną;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie: <i>resocjalizacja</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie procesu socjalizacji dla prawidłowego funkcjonowania człowieka w społeczeństwie;</li> <li>▪ przedstawia skutki zaburzeń/błędów w przebiegu procesu socjalizacji;</li> <li>▪ porównuje socjalizację pierwotną i socjalizację wtórną;</li> <li>▪ porównuje wpływ różnych grup społecznych na proces socjalizacji;</li> <li>▪ przedstawia instytucje i mechanizmy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia zależności pomiędzy procesem socjalizacji a poszczególnymi fazami rozwojowymi dziecka/człowieka;</li> <li>▪ wymienia zjawiska cywilizacyjne mające wpływ na proces socjalizacji we współczesnym społeczeństwie polskim;</li> <li>▪ omawia wpływ agresji na przebieg procesu socjalizacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje prezentację dotyczącą trudności socjalizacyjnych występujących w społeczeństwie nowoczesnym, np. współczesnym społeczeństwie polskim;</li> <li>▪ analizuje przykłady niepowodzeń socjalizacyjnych [przyczyny, skutki].</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

				<p>sprzyjające procesowi socjalizacji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP w odniesieniu do procesu socjalizacji pierwotnej.</li> </ul>		
<b>Rodzina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ powstawanie rodziny;</li> <li>▪ funkcje rodziny;</li> <li>▪ typy rodziny;</li> <li>▪ kondycja współczesnej rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady zadań wykonywanych przez rodzinę;</li> <li>▪ podaje przykłady praw i obowiązków poszczególnych członków rodziny;</li> <li>▪ podaje przykłady problemów związanych z funkcjonowaniem rodziny we współczesnej Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia cechy rodziny jako grupy społecznej;</li> <li>▪ wymienia funkcje rodziny i podaje przykłady ich realizacji;</li> <li>▪ rozpoznaje różne typy rodzin funkcjonujące we współczesnym społeczeństwie polskim;</li> <li>▪ rozpoznaje podstawowe modele funkcjonowania rodziny i typy współczesnych rodzin;</li> <li>▪ wymienia podstawowe problemy funkcjonowania rodziny we współczesnej Polsce;</li> <li>▪ odczytuj podstawowe dane statystyczne dotyczące funkcjonowania rodziny we współczesnym świecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ omawia zasady zawierania małżeństwa w prawie polskim;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP w odniesieniu do rodziny;</li> <li>▪ porównuje różne modele funkcjonowania rodzin i różne typy rodzin występujące we współczesnym społeczeństwie polskim;</li> <li>▪ wymienia cechy rodziny tradycyjnej;</li> <li>▪ przedstawia podstawowe kierunki zmian zachodzące w rodzinach europejskich na przestrzeni dziejów;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące funkcjonowania rodziny we współczesnym świecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia wpływ procesów cywilizacyjnych na funkcjonowanie rodzin we współczesnym świecie;</li> <li>▪ przedstawia pozytywne i negatywne aspekty odchodzenia od tradycyjnego modelu funkcjonowania rodziny;</li> <li>▪ analizuje wybrane problemy funkcjonowania rodziny we współczesnej Polsce [przyczyny, przejawy, skutki].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza forum społeczności klasowej/szkolnej debatę/dyskusję dotyczącą, np. problemu <i>kryzysu współczesnej rodziny</i>;</li> <li>▪ przygotowuje ankietę, oraz wizualizuje i analizuje jej wyniki, dotyczącą, np. poglądów rówieśników na temat typów oraz funkcji rodziny we współczesnym świecie.</li> </ul>
<b>Podziały społeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ powstawanie stereotypów;</li> <li>▪ istota procesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady stereotypów;</li> <li>▪ rozpoznaje przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe cechy stereotypu;</li> <li>▪ podaje przykład</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia mechanizm powstawania negatywnych zjawisk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ocenia, z różnych perspektyw, wybrane kampanie społeczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza na forum społeczności</li> </ul>



Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

<p><b>i stygmatyzacja</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stygmatyzacji; skutki społeczne napiętnowania;</li> <li>▪ powstawanie podziału na „swoich” i „obcych”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stygmatyzacji; podaje przykłady funkcjonujących w społeczeństwie polskim podziałów na <i>swoich</i> i <i>obcych</i>.</li> </ul>	<p><i>pozytywnych</i> i <i>negatywnych</i> stereotypów;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia konsekwencje upowszechniania się stereotypów;</li> <li>▪ wymienia podstawowe przejawy funkcjonowania podziałów na <i>swoich</i> i <i>obcych</i>;</li> <li>▪ wymienia podstawowe przyczyny i skutki funkcjonujących w społeczeństwie podziałów na <i>swoich</i> i <i>obcych</i>;</li> <li>▪ rozpoznaje zachowania wynikające z negatywnych postaw wobec <i>obcych</i>;</li> <li>▪ wymienia sposoby przeciwdziałania negatywnym postawom społecznym;</li> <li>▪ odczytuj podstawowe dane statystyczne dotyczące problemu dyskryminacji, stygmatyzacji, stereotypizacji, postrzegania <i>swoich</i> i <i>obcych</i>.</li> </ul>	<p>społecznych: uprzedzenie, stygmatyzacja i dyskryminacja;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uzasadnia konieczność przeciwdziałania stygmatyzacji i stereotypizacji;</li> <li>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy pojęciami: <i>stygmatyzacja</i> i <i>stereotypizacja</i>;</li> <li>▪ wymienia przyczyny i skutki negatywnych postaw wobec <i>obcych</i>;</li> <li>▪ analizuje różnice w sposobie postrzegania <i>swoich</i> i <i>obcych</i>.</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące problemu dyskryminacji, stygmatyzacji, stereotypizacji, postrzegania <i>swoich</i> i <i>obcych</i>.</li> </ul>	<p>dotyczące przeciwdziałania negatywnym postawom społecznym;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje przykłady negatywnych postaw wobec <i>obcych</i>, stygmatyzacji i stereotypizacji występujących w społeczeństwie polskim [przyczyny, przejawy, skutki].</li> </ul>	<p>klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz przeciwdziałania wybranym, negatywnym postawom wobec <i>obcych</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące negatywnych postaw wobec <i>obcych</i> we współczesnej Polsce, w tym stereotypizacji i stygmatyzacji.</li> </ul>
<p><b>Tolerancja i rozwiązywanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nierówne traktowanie „innych”;</li> <li>▪ walka przeciwko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje postawy tolerancji i nietolerancji;</li> <li>▪ podaje przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje podstawowe przyczyny i skutki nietolerancji;</li> <li>▪ podaje czynniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy pojęciami: <i>tolerancja</i> i <i>akceptacja</i>;</li> <li>▪ podaje sposoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w sporach dotyczących tolerancji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stosuje/analizuje/ przedstawia metody kreatywnego rozwiązywania</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

<p><b>konfliktów</b></p>	<p>nierównemu traktowaniu „innych”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ istota tolerancji;</li> <li>▪ sposoby przeciwstawiania się nietolerancji;</li> <li>▪ istota konfliktu;</li> <li>▪ sposoby rozwiązywania sytuacji konfliktowych.</li> </ul>	<p>nierównego traktowania <i>Innych</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady sytuacji konfliktowych;</li> <li>▪ wymienia podstawowe sposoby rozwiązywania sporów</li> </ul>	<p>sprzyjające i utrudniające kształtowanie postaw tolerancji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady zachowań świadczących o nietolerancji;</li> <li>▪ rozpoznaje podstawowe postawy wobec konfliktu;</li> <li>▪ wskazuje podstawowe różnice pomiędzy negocjacjami, mediacją i arbitrażem;</li> <li>▪ wymienia cechy, które powinien posiadać mediator i arbiter.;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące postaw wobec konfliktów i zjawiska tolerancji.</li> </ul>	<p>ograniczania czynników wywołujących konflikty społeczne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje [wskazuje pozytywne i negatywne aspekty] różne postawy wobec konfliktu;</li> <li>▪ wymienia zasady prawidłowo prowadzonej negocjacji;</li> <li>▪ uzasadnia konieczność postawy tolerancji;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące postaw wobec konfliktów i zjawiska tolerancji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uzasadnia dobór sposobu rozwiązywania konfliktu w zależności od rodzaju/cech konfliktu i uczestniczących w nim stron.</li> </ul>	<p>problemów, np. sytuacji konfliktowych, w sytuacjach nietypowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz tolerancji.</li> </ul>
<p><b>Współczesne społeczeństwo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ typy społeczeństw;</li> <li>▪ społeczeństwo postindustrialne;</li> <li>▪ społeczeństwo otwarte;</li> <li>▪ społeczeństwo konsumpcyjne;</li> <li>▪ społeczeństwo informacyjne;</li> <li>▪ społeczeństwo masowe;</li> <li>▪ młodzież i współczesne zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady różnych typów społeczeństw;</li> <li>▪ wymienia cechy współczesnego społeczeństwa [otwarte, informacyjne, konsumpcyjne, masowe].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe cechy różnych typów społeczeństw;</li> <li>▪ rozpoznaje podstawowe typy społeczeństw;</li> <li>▪ rozpoznaje cechy współczesnego społeczeństwa postindustrialnego/informacyjnego [otwarte, informacyjne, konsumpcyjne, masowe];</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje różne typy społeczeństw;</li> <li>▪ omawia wpływ przemian gospodarczych na cechy społeczeństw;</li> <li>▪ wyjaśnia istotę cech współczesnego społeczeństwa [otwarte, informacyjne, konsumpcyjne, masowe];</li> <li>▪ wymienia zjawiska cywilizacyjne mające wpływ na cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia szanse, zagrożenia i wyzwania stojące przed współczesnym społeczeństwem postindustrialnym;</li> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat współczesnego społeczeństwa postindustrialnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą szans, zagrożeń i wyzwań stojących przed współczesnymi społeczeństwami postindustrialnymi / współczesną młodzieżą;</li> <li>▪ gromadzi, prezentuje i analizuje informacje na temat wybranych</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

			dotyczące współczesnego społeczeństwa.	współczesnego społeczeństwa postindustrialnego; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące współczesnego społeczeństwa.</li> </ul>		współczesnych społeczeństw: - zbieracko-łowickich,  - nomadycznych,  - rolniczych.
<b>Rozdział 2. Aktywność obywatelska</b>						
<b>Organizacje pozarządowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sektory życia publicznego;</li> <li>▪ organizacje trzeciego sektora: fundacje i stowarzyszenia;</li> <li>▪ organizacje pożytku publicznego;</li> <li>▪ społeczeństwo obywatelskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe rodzaje organizacji trzeciego sektora życia publicznego [fundacja i stowarzyszenie];</li> <li>▪ podaje przykłady stowarzyszeń i fundacji o zasięgu ogólnopolskim;</li> <li>▪ rozpoznaje podstawowe cechy społeczeństwa obywatelskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe cechy organizacji trzeciego sektora;</li> <li>▪ omawia podstawowe cechy społeczeństwa obywatelskiego;</li> <li>▪ wymienia formy społecznego wsparcia dla organizacji pożytku publicznego;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące funkcjonowania organizacji trzeciego sektora i funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odszukuje i prezentuje informacje na temat funkcjonowania wybranej organizacji trzeciego sektora;</li> <li>▪ porównuje sposób zakładania i funkcjonowania fundacji i stowarzyszenia w Polsce;</li> <li>▪ wymienia cechy charakterystyczne organizacji pożytku publicznego;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące organizacji trzeciego sektora i funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje znaczenie funkcjonowania organizacji trzeciego sektora życia publicznego dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie społeczeństwa obywatelskiego dla prawidłowego funkcjonowania demokracji we współczesnych państwach, w tym w Polsce;</li> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie; kondycji społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz popularyzacji wybranej organizacji pozarządowej;</li> <li>▪ aktywnie działa w jednej z organizacji pozarządowych;</li> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie; kondycji społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce.</li> </ul>
<b>Kościoty i związki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ istota religii;</li> <li>▪ religia a wyznanie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne religie współczesnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>ateizm, kult</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ omawia podstawy prawne wolności religii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ różnicuje kościoły i związki wyznaniowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przedstawia</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

<p><b>wyznaniowe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ główne religie i wyznania współczesnego świata;</li> <li>▪ religie i wyznania w Polsce;</li> <li>▪ kościoły i związki wyznaniowe w świetle prawa polskiego.</li> </ul>	<p>świata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne religie i wyznania we współczesnej Polsce;</li> <li>▪ podaje podstawowe informacje definiujące pozycję Kościoła rzymskokatolickiego we współczesnej Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne kościoły i związki wyznaniowe w Polsce;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące znaczenia religii / form religijności wśród mieszkańców Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i sumienia w Polsce;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie pojęcia: <i>agnostyk</i>;</li> <li>▪ wyjaśnia różnicę pojęciami: <i>religia</i> i <i>wyznanie</i>;</li> <li>▪ wymienia główne ośrodki kultu właściwe dla największych kościołów i związków wyznaniowych w Polsce;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP odnoszące się do relacji państwa i kościołów/związków wyznaniowych;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące znaczenia religii / form religijności wśród mieszkańców Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ w Polsce zgodnie z prawną podstawą ich funkcjonowania;</li> <li>▪ określa pozycję prawną Kościoła katolickiego w Polsce [konkordat].</li> </ul>	<p>prezentację dotyczą wybranego kościoła/ związku wyznaniowego w Polsce.</p>
<p><b>Partie polityczne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ definicja partii politycznej;</li> <li>▪ typy partii politycznych;</li> <li>▪ funkcje i cechy partii politycznych;</li> <li>▪ finansowanie partii politycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia partie polityczne posiadające swoją reprezentację w Sejmie RP;</li> <li>▪ podaje główny cel istnienia partii politycznych;</li> <li>▪ wymienia główne cechy demokratycznych partii politycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne funkcje partii politycznych w państwach demokratycznych;</li> <li>▪ wymienia główne źródła finansowania partii politycznych w Polsce;</li> <li>▪ omawia pozycję poszczególnych partii politycznych w świetle ostatnich wyborów parlamentarnych w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia główne funkcje i formy aktywności partii politycznych;</li> <li>▪ wyjaśnia źródła podziału i cechy współczesnych partii lewicowych, centrowych i prawicowych;</li> <li>▪ analizuje cechy, programy, pozycję głównych partii politycznych obecnych na polskiej scenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat sposobów finansowania partii politycznych w Polsce;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy współczesnych podziałów politycznych w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. sposobów finansowania partii politycznych w Polsce.</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ politycznej;</li> <li>▪ porównuje partię polityczną z organizacją pozarządową;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP odnoszące się do zasad funkcjonowania partii politycznych;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące funkcjonowania partii politycznych w Polsce / we współczesnych społeczeństwach demokratycznych.</li> </ul>		
<b>Kampanie wyborcze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cechy i cele kampanii wyborczej;</li> <li>▪ hasła wyborcze;</li> <li>▪ memy internetowe;</li> <li>▪ badania opinii publicznej;</li> <li>▪ funkcje sondaży przedwyborczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje elementy kampanii wyborczej;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe informacje wynikające z badania opinii publicznej [tabele, wykresy].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne cele i cechy kampanii wyborczej;</li> <li>▪ wymienia główne formy przekazu i środki perswazji wykorzystywane w kampaniach wyborczych;</li> <li>▪ wymienia główne cechy skutecznych haseł wyborczych;</li> <li>▪ wymienia funkcje badań opinii publicznej dotyczących życia politycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia mechanizm działania <i>społecznego dowodu słuszności</i>;</li> <li>▪ analizuje sposób przeprowadzania badania opinii publicznej;</li> <li>▪ wyjaśnia rolę internetu we współczesnych kampaniach wyborczych;</li> <li>▪ analizuje wybrane elementy kampanii wyborczej, w tym hasła wyborcze i memy internetowe, pod kątem skuteczności, atrakcyjności i zgodności z programem partii politycznej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje strategie wybranych partii politycznych w ostatnich kampaniach wyborczych;</li> <li>▪ analizuje wpływ sondaży przedwyborczych na wynik kampanii wyborczej/wynik wyborów;</li> <li>▪ wyjaśnia przyczyny różnic pomiędzy wynikami uzyskanymi przez poszczególne ugrupowania polityczne w wyborach a sondażach przedwyborczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. zasad, które powinny być przestrzegane w kampaniach wyborczych w państwie demokratycznym;</li> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, badanie opinii publicznej dotyczące, np. preferencji politycznych młodych wyborców.</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące kampanii wyborczych i sondaży przedwyborczych;</li> <li>▪ porównuje wyniki sondaży przedwyborczych z wynikami wyborów;</li> <li>▪ podaje przykłady nieetycznego wykorzystania mediów społecznościowych w kampaniach wyborczych.</li> </ul>		
<p><b>Media – czwarta władza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ współczesna rola mediów;</li> <li>▪ znaczenie pojęcia <i>czwarta władza</i>;</li> <li>▪ niezależność mediów;</li> <li>▪ <i>mediatyzacja</i> polityki i <i>polityzacja</i> mediów;</li> <li>▪ charakterystyka poszczególnych rodzajów mediów;</li> <li>▪ etyka mediów i dziennikarzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne środki masowego przekazu we współczesnym świecie;</li> <li>▪ wymienia główne funkcje środków masowego przekazu we współczesnym świecie;</li> <li>▪ wymienia cechy wybranego środka masowego przekazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia cechy współczesnych środków masowego przekazu;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP odnoszące się do swobody wyrażania poglądów oraz pozyskiwania i rozpowszechniania informacji;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>czwarta władza</i>;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega zasada <i>niezależności mediów</i>;</li> <li>▪ wymienia główne zasady etyczne dotyczące mediów i dziennikarzy;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uzasadnia konieczność niezależności mediów w państwie demokratycznym;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega zjawisko <i>mediatyzacji polityki polityzacji mediów</i>;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie <i>indoktrynacja</i>;</li> <li>▪ wymienia najpopularniejsze tytuły prasowe, domeny internetowe, stacje telewizyjne i radiowe we współczesnej Polsce;</li> <li>▪ przedstawia rolę mediów społecznościowych;</li> <li>▪ dostrzega przypadki nieetycznego zachowania mediów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, z czego wynika i jakie ma konsekwencje zjawisko <i>mediatyzacji polityki polityzacji mediów</i>;</li> <li>▪ omawia zjawisko cenzury i walki z cenzurą w czasach PRL-u;</li> <li>▪ wyjaśnia przyczyny i przedstawia skutki nieetycznego zachowania mediów i dziennikarzy;</li> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. <i>kryzysu dziennikarstwa</i> we współczesnym świecie/Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. <i>kryzysu dziennikarstwa</i> we współczesnym świecie/Polsce;</li> <li>▪ porównuje wybrane środki masowego przekazu, np. tytuły prasowe, media społecznościowe, stacje radiowe i telewizyjne [sposób finansowania, odbiorcy, program, prezentowane postawy i wartości].</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

			dotyczące roli środków masowego przekazu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i dziennikarzy;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące roli i sposobu funkcjonowania środków masowego przekazu.</li> </ul>		
<b>Przekazy medialne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementy przekazu medialnego;</li> <li>▪ rzetelność przekazu medialnego;</li> <li>▪ zasady bezpiecznego odczytywania przekazów medialnych;</li> <li>▪ krytyczna analiza przekazu medialnego;</li> <li>▪ techniki medialnej perswazji i manipulacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odróżnia opinie od faktów w prostym przekazie medialnym;</li> <li>▪ wymienia elementy przekazu medialnego;</li> <li>▪ wymienia najważniejsze zasady bezpiecznego korzystania z mediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyodrębnia poszczególne elementy przekazu medialnego;</li> <li>▪ porównuje informacje na ten sam temat zawarte w różnych, prostych przekazach medialnych;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie <i>trolling</i>;</li> <li>▪ wymienia zasady sprawdzania rzetelności przekazu medialnego;</li> <li>▪ wymienia techniki medialnej perswazji i manipulacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy perswazją a manipulacją;</li> <li>▪ analizuje różnorodne przekazy medialne pod kątem zastosowanych środków perswazji i manipulacji;</li> <li>▪ wymienia przyczyny i skutki fake newsów, oraz komunikatów niepełnych i nierzetelnych w mediach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przeprowadza krytyczną analizę wybranego przekazu medialnego;</li> <li>▪ uzasadnia konieczność walki z nierzetelnością przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz świadomego korzystania z mediów.</li> </ul>
<b>Patologie życia publicznego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ czynniki sprzyjające patologiom życia publicznego;</li> <li>▪ rodzaje patologii życia publicznego;</li> <li>▪ charakterystyka poszczególnych patologii życia publicznego;</li> <li>▪ przyczyny powstawania patologii w życiu publicznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje/podaje przykłady korupcji;</li> <li>▪ podaje przykłady, innych niż korupcja, patologii w życiu publicznym;</li> <li>▪ wymienia wybrane sposoby przeciwdziałania patologiom życia publicznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia rodzaje korupcji;</li> <li>▪ wymienia czynniki sprzyjające korupcji;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>nepotyzm</i>, <i>klientelizm</i>, <i>przestępczość zorganizowana</i>, <i>demagogia</i>, <i>populizm</i>, <i>hejt</i>;</li> <li>▪ przedstawia sposoby przeciwdziałania patologiom życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uzasadnia konieczność przeciwdziałania zjawisku korupcji i innym rodzajom patologii w życiu publicznym;</li> <li>▪ wyjaśnia przyczyny i podaje skutki patologii w życiu publicznym;</li> <li>▪ rozpoznaje przypadki patologii w życiu publicznym;</li> <li>▪ analizuje różnorodne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy demagogią a populizmem;</li> <li>▪ analizuje wybrane rozwiązania prawne pod kątem ich etyczności i skuteczności w walce z patologiami życia publicznego;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje prezentację multimedialną na temat jednego z ruchów społecznych, działających dawniej lub współcześnie, wyrażających sprzeciw wobec patologii w życiu publicznym;</li> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej,</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

			publicznego.	materiały źródłowe dotyczące patologii w życiu publicznym.		kampanię społeczną na rzecz konieczności przeciwdziałania patologiom życia publicznego.
<b>Rozdział 3. Organy władzy publicznej w Polsce</b>						
<b>Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ budowa Konstytucji RP;</li> <li>▪ materia prawa konstytucyjnego;</li> <li>▪ Konstytucja a inne źródła prawa;</li> <li>▪ preambuła Konstytucji RP;</li> <li>▪ konstytucyjne zasady ustroju RP;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady spraw regulowanych przez prawo konstytucyjne;</li> <li>▪ podaje przykłady konstytucyjnych zasad ustroju RP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje datę uchwalenia obowiązującej Konstytucji RP;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie <i>preambuła</i>;</li> <li>▪ wyjaśnia, czym Konstytucja różni się od innych źródeł powszechnie obowiązującego prawa w Polsce;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie zasady: suwerenności /zwierzchnictwa narodu; republikańskiej formy rządu, demokratycznego państwa prawnego i trójpodziału władzy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ posługuje się nazwami poszczególnych części jednostki redakcyjnej tekstu Konstytucji;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie poszczególnych konstytucyjnych zasad ustroju RP;</li> <li>▪ analizuje treść preambuły Konstytucji RP;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące Konstytucji RP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, czego dotyczyły i z czego wynikały nowelizacje obowiązującej Konstytucji RP;</li> <li>▪ uzasadnia znaczenie poszczególnych konstytucyjnych zasad ustroju RP dla funkcjonowania państwa demokratycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, badanie opinii publicznej dotyczące, np. znajomości konstytucyjnych zasad ustroju RP.</li> </ul>
<b>Formy demokracji</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ demokracja bezpośrednia i pośrednia;</li> <li>▪ formy demokracji bezpośredniej;</li> <li>▪ referendum ogólnokrajowe w Polsce;</li> <li>▪ referendum lokalne w Polsce;</li> <li>▪ wybory w demokracji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady form uczestnictwa obywateli w rządzeniu państwem;</li> <li>▪ podaje przykłady form demokracji bezpośredniej;</li> <li>▪ podaje przykłady organów władzy w Polsce powoływanych w drodze wyborów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy demokracją bezpośrednią a pośrednią;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie: partycypacja obywatelska;</li> <li>▪ podaje przykłady referendum ogólnokrajowych w Polsce po 1989 roku;</li> <li>▪ określa, w jakich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ określa główne zasady przeprowadzania referendum ogólnokrajowych i lokalnych w Polsce;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące zasad przeprowadzania: <ul style="list-style-type: none"> <li>- referendum ogólnokrajowego</li> <li>i referendum lokalnego</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie demokracji bezpośredniej we współczesnej Polsce;</li> <li>▪ porównuje większościowy i proporcjonalny system wyborczy;</li> <li>▪ porównuje zasady <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyborów do Sejmu i Senatu RP,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, kampanię społeczną na rzecz konieczności zwiększenia poziomu partycypacji obywatelskiej w Polsce;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy referendum</li> </ul>



*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
rok szkolny 2024/25

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zasady prawa wyborczego;</li> <li>▪ systemy wyborcze;</li> <li>▪ wybory do Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ wybory do samorządu terytorialnego w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bezpośrednich, wymienia konstytucyjne zasady wyborcze.</li> </ul>	<p>sprawach może być przeprowadzone referendum ogólnokrajowe i referendum lokalne w Polsce;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące poziomu partycypacji obywatelskiej we współczesnej Polsce;</li> <li>▪ wymienia konstytucyjne zasady wyborcze;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie konstytucyjnych zasad wyborczych;</li> <li>▪ podaje główne zasady wyborów do Sejmu i Senatu RP.</li> </ul>	<p>w Polsce,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyborów do Senatu i Sejmu RP;</li> <li>- wyborów do organów samorządu terytorialnego;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziomu partycypacji obywatelskiej we współczesnej Polsce,</li> <li>- wyborów do Sejmu i Senatu RP;</li> <li>- wyborów do organów samorządu terytorialnego;</li> </ul> </li> <li>▪ wyjaśnia główne zasady większościowego i proporcjonalnego systemu wyborczego;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące różnorodnych form demokracji.</li> </ul>	<p>- wyborów do poszczególnych organów samorządu terytorialnego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. wprowadzenia jednomandatowych okręgów wyborczych w wyborach do Sejmu w Polsce.</li> </ul>	<p>ogólnokrajowych przeprowadzonych w Polsce po 1989 roku;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. wprowadzenia w wyborach do Sejmu w Polsce jednomandatowych okręgów wyborczych;</li> <li>▪ przygotowuje prezentację na temat wpływu konsultacji publicznych na kształtowanie prawa w Rzeczypospolitej Polskiej.</li> </ul>
<b>Sejm i Senat RP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bikameralizm; pozycja ustrojowa Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ funkcje / kompetencje Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ kompetencje Zgromadzenia Narodowego;</li> <li>▪ zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główną funkcję Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ określa czas trwania kadencji i liczbę członków Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ wymienia podstawowe prawa i zadania posłów i senatorów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne kompetencje/funkcje Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ wymienia główne zasady funkcjonowania parlamentu w Polsce;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaka jest struktura Zgromadzenia Narodowego;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompetencji Sejmu i Senatu RP;</li> <li>- kompetencji Zgromadzenia Narodowego;</li> <li>- zasad skrócenia kadencji Sejmu;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje pozycję ustrojową Sejmu i Senatu RP - wyjaśnia, na czym polega asymetryczność polskiego parlamentaryzmu;</li> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. wprowadzenia w Polsce systemu unikameralnego.</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

	<p>funkcjonowania Sejmu i Senatu RP;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zasady skracania kadencji;</li> <li>▪ organy Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ zasady podejmowania decyzji w Sejmie i Senacie RP.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia zasady określające większość zwykłą, bezwzględną, kwalifikowaną;</li> <li>▪ wymienia podmioty decydujące o skróceniu kadencji Sejmu RP;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcia: <i>mandat poselski/senatorski, kadencja, klub i koło poselskie, immunitet, kworum</i>;</li> <li>▪ wymienia główne organy Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny pracy Sejmu i Senatu RP.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">- immunitetu poselskiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne kompetencje Zgromadzenia Narodowego;</li> <li>▪ wymienia główne zasady skrócenia kadencji Sejmu RP;</li> <li>▪ posługuje się w praktyce zasadami określającymi większość zwykłą, bezwzględną i kwalifikowaną;</li> <li>▪ porównuje immunitet formalny i materialny;</li> <li>▪ charakteryzuje główne organy Sejmu i Senatu RP;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące Sejmu i Senatu RP.</li> </ul>	<p>np. wprowadzenia w Polsce systemu unikameralnego.</p>	
<b>Prezydent RP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ model prezydentury w Polsce;</li> <li>▪ Prezydenci RP [od 1989 r.];</li> <li>▪ funkcje i uprawnienia Prezydenta RP;</li> <li>▪ kadencja Prezydenta RP;</li> <li>▪ prerogatywy Prezydenta RP i akty urzędowe kontrasygnowane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje imię i nazwisko aktualnego Prezydenta RP;</li> <li>▪ określa czas trwania kadencji Prezydenta RP;</li> <li>▪ wymienia główne zasady wyboru Prezydenta RP;</li> <li>▪ wymienia przykładowe zadania Prezydenta RP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne funkcje / kompetencje Prezydenta RP;</li> <li>▪ wymienia główne zasady wyboru Prezydenta RP;</li> <li>▪ wymienia Prezydentów RP od 1989 roku;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny działalności Prezydent RP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje główne funkcje / uprawnienia prezydenta RP;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące <ul style="list-style-type: none"> <li>- kadencji Prezydenta RP i sytuacji, gdy Prezydent RP nie może sprawować swojej funkcji;</li> <li>- funkcji / uprawnień Prezydenta RP;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia rolę zasady kontrasygnaty;</li> <li>▪ określa rolę prerogatyw dla pozycji ustrojowej Prezydenta RP;</li> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. konieczności wzmocnienia pozycji ustrojowej Prezydenta RP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. konieczności wzmocnienia pozycji ustrojowej Prezydenta RP.</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ omawia zasady odpowiedzialności konstytucyjnej Prezydenta RP;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie zasady kontrasygnaty;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie pojęcia: prerogatywy;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące Prezydenta RP.</li> </ul>		
<b>Rada Ministrów RP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kompetencje Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ skład Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ kompetencje Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ powoływanie Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ kontrola polityczna i konstytucyjna Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ administracja rządowa;</li> <li>▪ służba cywilna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje imię i nazwisko aktualnego Prezesa Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ wymienia główne zasady powoływania Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ wymienia przykładowe zadania Rady Ministrów RP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia kompetencje Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ omawia skład Rady Ministrów RP;</li> <li>▪ omawia zasady powoływania Rady Ministrów;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie <i>koalicja rządowa</i>;</li> <li>▪ wymienia podstawowe obszary działania rządu;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaką rolę pełnią wojewodowie;</li> <li>▪ wyjaśnia pojęcie <i>służba cywilna</i>;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny działalności Rady Ministrów w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobów powoływania Rady Ministrów,</li> <li>- kompetencji Rady Ministrów;</li> <li>- odpowiedzialności politycznej Rady Ministrów i poszczególnych jej członków;</li> <li>- odpowiedzialności konstytucyjnej członków Rady Ministrów;</li> </ul> </li> <li>▪ wymienia sytuacje, w których Prezes Rady Ministrów składa dymisję Rady Ministrów;</li> <li>▪ porównuje sposoby powoływania Rady Ministrów RP [procedura I, II i III];</li> <li>▪ wyjaśnia zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje pozycję ustrojową Rady Ministrów;</li> <li>▪ wyjaśnia ustrojową rolę Prezesa Rady Ministrów</li> <li>▪ omawia znaczenie konstruktywnego wotum nieufności;</li> <li>▪ wyjaśnia różnicę pomiędzy administracją zespoloną i niezespoloną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje prezentację na temat funkcji i zakresu działania poszczególnych ministrów wchodzących w skład Rady Ministrów RP.</li> </ul>

Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie  
rok szkolny 2024/25

				<p>uchwalania konstruktywnego wotum nieufności;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące rady Ministrów RP.</li> </ul>		
<p><b>Władza sądowa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymiar sprawiedliwości a władza sądowa;</li> <li>▪ organy władzy sądowej;</li> <li>▪ sądy powszechne;</li> <li>▪ sądownictwo administracyjne;</li> <li>▪ konstytucyjne zasady działania sądów w Polsce;</li> <li>▪ Sąd Najwyższy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady działań organów władzy sądowej;</li> <li>▪ wymienia organy władzy sądowej w Polsce;</li> <li>▪ podaje przykłady konstytucyjnych zasad działania sądów w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia strukturę sądów powszechnych i administracyjnych w Polsce;</li> <li>▪ przedstawia główne zadania sądów powszechnych i administracyjnych w Polsce;</li> <li>▪ wymienia konstytucyjne zasady działania sądów w Polsce;</li> <li>▪ wyjaśnia zasadę niezależności sądów i niezawisłości sędziów;</li> <li>▪ wymienia główne zadania Sądu Najwyższego;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny funkcjonowania władzy sądowej w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia zadania sądów powszechnych w Polsce;</li> <li>▪ wyjaśnia konstytucyjne zasady działania sądów w Polsce;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące <ul style="list-style-type: none"> <li>- struktury władzy sądowej,</li> <li>- zadań organów władzy sądowej,</li> <li>- niezawisłości sędziów,</li> <li>- zadań i struktury Sądu Najwyższego;</li> </ul> </li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące władzy sądowej w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie Sądu Najwyższego dla funkcjonowania państwa demokratycznego;</li> <li>▪ przedstawia konstytucyjne gwarancje niezawisłości sędziów;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie zasady niezależności sądów i niezawisłości sędziów dla funkcjonowania państwa demokratycznego;</li> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat, np. roli ławników w sądach powszechnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje prezentację na temat struktury i zadań wybranego sądu powszechnego;</li> <li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. roli ławników w sądach powszechnych.</li> </ul>
<p><b>Instytucje strzegące praworządności</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Najwyższa Izba Kontroli;</li> <li>▪ Trybunał Konstytucyjny;</li> <li>▪ Trybunał Stanu;</li> <li>▪ Prokuratura;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne organy strzegące praworządności w Polsce;</li> <li>▪ wymienia główne zadanie Trybunału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne zadania Najwyższej Izby Kontroli;</li> <li>▪ wymienia konstytucyjne zadania Trybunału Stanu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia pozycję ustrojową Najwyższej Izby Kontroli;</li> <li>▪ wymienia podmioty kontrolowane przez NIK i określa zakres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ omawia tryb działania Trybunału Konstytucyjnego;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie Trybunału Stanu i Trybunału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przygotowuje prezentację na temat, np. <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakresu i wyników wybranej kontroli przeprowadzonej przez</li> </ul> </li> </ul>

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
rok szkolny 2024/25

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instytut Pamięci Narodowej;</li> <li>▪ Rzecznik Praw Obywatelskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Konstytucyjnego;</li> <li>▪ wymienia główne zadanie prokuratora;</li> <li>▪ podaje przykłady spraw, z którymi może się zwrócić do Rzecznika Praw Obywatelskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i Trybunału Konstytucyjnego;</li> <li>▪ wymienia główne organy i zadania prokuratury;</li> <li>▪ wymienia główne zadania Instytutu Pamięci Narodowej,</li> <li>▪ wymienia główne zadania Rzecznika Praw Obywatelskich;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe dane statystyczne dotyczące, np. oceny stanu praworządności w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przeprowadzanych kontroli;</li> <li>▪ omawia skład Trybunału Konstytucyjnego i Trybunału Stanu;</li> <li>▪ wyjaśnia zasady sporządzania indywidualnej skargi konstytucyjnej;</li> <li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące struktury, zadań i trybu działania NIK, Trybunału Konstytucyjnego, Trybunału Stanu, prokuratury, IPN, Rzecznika Praw Obywatelskich.;</li> <li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące instytucji strzegących praworządności w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Konstytucyjnego dla funkcjonowania państwa demokratycznego;</li> <li>▪ porównuje rolę prokuratora generalnego i prokuratora krajowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ NIK;</li> <li>▪ - zadań i aktywności Rzecznika Praw Dziecka;</li> <li>▪ - kryzysu wokół Trybunału Konstytucyjnego w Polsce.</li> </ul>
<b>Samorząd terytorialny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ struktura samorządu terytorialnego w Polsce;</li> <li>▪ rodzaje zadań samorządu terytorialnego;</li> <li>▪ źródła dochodów samorządu terytorialnego;</li> <li>▪ organy stanowiące i wykonawcze jednostek samorządu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia szczeble samorządu terytorialnego w Polsce;</li> <li>▪ wymienia przykładowe zadania gminy;</li> <li>▪ określa przynależność miejscowości, w której mieszka do poszczególnych jednostek samorządu terytorialnego;</li> <li>▪ wymienia organy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia rodzaje zadań samorządu terytorialnego;</li> <li>▪ wymienia główne źródła dochodów samorządu terytorialnego;</li> <li>▪ wymienia i omawia zadania organów stanowiących i wykonawczych w gminie;</li> <li>▪ odczytuje podstawowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje poszczególne rodzaje zadań samorządu terytorialnego;</li> <li>▪ charakteryzuje organy samorządu terytorialnego w powiecie i województwie;</li> <li>▪ wyjaśnia działanie zasady pomocniczości w strukturach samorządu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia cechy charakterystyczne, zadania i strukturę miast na prawach powiatu;</li> <li>▪ ocenia działalność samorządu terytorialnego w Polsce;</li> <li>▪ buduje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat partycypacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prezentuje strukturę budżetu swojej gminy [źródła dochodu, wydatki, sposób uchwalania i kontrolowania];</li> <li>▪ przygotowuje / organizuje wycieczkę edukacyjną do urzędu gminy, na terenie której znajduje się szkoła;</li> <li>▪ prezentuje zasady</li> </ul>

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

---

	terytorialnego	władzy samorządu terytorialnego w gminie.	dane statystyczne dotyczące, np. oceny funkcjonowania samorządu terytorialnego w Polsce;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ terytorialnego; przedstawia ogólne zasady działania form bezpośredniego udziału mieszkańców w podejmowaniu decyzji samorządowych: budżet obywatelski, obywatelska inicjatywa uchwałodawcza;</li><li>▪ analizuje przepisy Konstytucji RP i ustaw dotyczące struktury, zadań i trybu działania organów samorządu terytorialnego;</li><li>▪ analizuje różnorodne materiały źródłowe dotyczące samorządu terytorialnego w Polsce.</li></ul>	obywatelskiej na poziomie lokalnym w Polsce / w swojej gminie.	<p>działania budżetu obywatelskiego/ partycypacyjnego w swojej gminie;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ przygotowuje propozycję wniosku do budżetu partycypacyjnego swojej gminy;</li><li>▪ przygotowuje folder promujący pracę wybranego organu samorządowego na poziomie powiatu lub województwa;</li><li>▪ przygotowuje i przeprowadza, na forum społeczności klasowej/szkolnej, debatę/dyskusję dotyczącą, np. partycypacji obywatelskiej na poziomie lokalnym w Polsce / w swojej gminie.</li></ul>
--	----------------	---	--	---	--	---

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Język angielski	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Iwona Ramecka	<b>Poziom:</b> rozszerzony
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 5	<b>Półrocze</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania języka angielskiego w liceum ogólnokształcącym i technikum na podbudowie szkoły podstawowej. Zakres rozszerzony	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>I. Słownictwo: technologia Gramatyka: sposoby wyrażania przyszłości Mówienie: przedstawianie prezentacji Czytanie: internetowy artykuł o technologii przyszłości Słownictwo: wygląd zewnętrzny Słuchanie: podcast o kreatywności ludzi Gramatyka: sposoby wyrażania przyszłości Język angielski w praktyce: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne Pisanie: artykuł. Sprawdzian wiadomości</li><li>II. Słownictwo: społeczeństwo konsumpcyjne Gramatyka: czasowniki modalne Mówienie: podejmowanie decyzji Czytanie: artykuł o autorach problemach dotyczących środowiska Słownictwo: odpowiedzialne zakupy i odżywianie Słuchanie: wywiad radiowy o kopalni koltanu Gramatyka: wyrażanie żalu i życzenia w przeszłości i teraźniejszości Język angielski w praktyce: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne Pisanie: formalny list z zapytaniem. Sprawdzian wiadomości</li><li>III. Słownictwo: sport Gramatyka: zdania względne Mówienie: parafrazowanie i przypuszczanie Czytanie: artykuł o inspirującym sportowcu Słownictwo: uzależnienia i zaburzenia odżywiania Słuchanie: wykład na temat szkolenia medycznego Gramatyka: określniki Język angielski w praktyce: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne Pisanie: email z poradą. Sprawdzian wiadomości</li><li>IV. Słownictwo: komunikacja Gramatyka: zdania warunkowe Mówienie: przedstawianie hipotez Czytanie: recenzja wystawy dzieł sztuki Słownictwo: sztuki piękne Słuchania: komunikaty I wiadomości Gramatyka: zdania warunkowe mieszane Język angielski w praktyce: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne Pisanie: rozprawka opiniująca. Sprawdzian wiadomości</li><li>V. Słownictwo: programy telewizyjne i filmy, Gramatyka: strona bierna, Konstrukcja: have / get something done, Mówienie: opisywanie trendów, Formy spędzania czasu wolnego, Programy telewizyjne, seriale, Wyrażenia używane do opisywania trendów, Czytanie: artykuł o fałszywych wiadomościach, Słownictwo: święta i uroczystości rodzinne, Słuchanie: dyskusja na temat filmów w sieci, Gramatyka: strona bierna, Język angielski w praktyce: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, Pisanie: artykuł z recenzją, Sprawdzian wiadomości</li><li>VI. Słownictwo: kupowanie I sprzedawanie nieruchomości, Gramatyka: mowa zależna, Mówienie: negocjowanie, przeproszanie, prośenie o pozwolenie, Czytanie: artykuł o światowej sławy budynku, Słownictwo: banki, finanse, Słuchanie: rozmowa telefoniczna na temat zgłoszenia szkody do ubezpieczyciela, Gramatyka: czasowniki używane w mowie zależnej, Język angielski w praktyce: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, Pisanie: list do redaktora naczelnego, Sprawdzian wiadomości</li><li>VII. Słownictwo: cechy charakteru, umiejętności, Gramatyka: składnia czasowników, Mówienie: omawianie wad I zalet, Czytanie: artykuł o misji na Marsa, Słownictwo: system edukacji, Słuchanie: wykład na temat mindfulness, Gramatyka: konstrukcje bezosobowe w stronie biernej, Język angielski w praktyce: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, Pisanie: rozprawka typu za i przeciw, Sprawdzian wiadomości</li></ol>	
<b>Słownictwo: system edukacji</b> Podręczniki obowiązkowe: Impulse 4, ( podręcznik oraz zeszyt ćwiczeń) Catherine McBeth, Patricia Reily, Joanna Sobierska-Paczesny Wydawnictwo Macmillan	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>- odpowiedź ustna,</li><li>- praca przy komputerze,</li><li>- praca domowa,</li><li>- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca na lekcji,</li><li>- udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>- udział w olimpiadach,</li><li>- referaty,</li><li>- wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń trzy razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>- kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b>  <a href="https://docs.google.com/document/d/150cT1fp90bkq-xRe9bPQOqec9QI5lAhR/edit?usp=sharing&amp;oid=100361199466880001180&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/150cT1fp90bkq-xRe9bPQOqec9QI5lAhR/edit?usp=sharing&amp;oid=100361199466880001180&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>	



**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Język angielski	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Magdalena Czyściecka	<b>Poziom:</b> III.1.R
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 5h	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania dla III etapu edukacyjnego (4-letnie liceum i 5-letnie technikum) zgodny z nową podstawą programową.	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  <b>1. Destinations</b> Słownictwo: wakacje, podróżowanie, wypadki, pierwsza pomoc; gramatyka: czasy przeszłe, obecne i przeszłe przyzwyczajenia; mówienie: odgrywanie ról, czytanie: dobieranie zdań do tekstów, uzupełnianie streszczenia; słuchanie: tekst z lukami, dobieranie zdań do wypowiedzi; środki językowe: transformacje zdań, uzupełnianie luk, pisanie: list formalny <b>Sprawdzian: wrzesień</b>	
<b>2. Future solutions</b> Słownictwo: technologia, wygląd zewnętrzny; gramatyka: wyrażanie przyszłości; mówienie: prezentacja; czytanie: wybór wielokrotny, odpowiedzi na pytania; słuchanie: zdania z lukami; środki językowe: transformacje, słowotwórstwo; pisanie: artykuł <b>Sprawdzian: październik</b>	
<b>3. Consumerism</b> Słownictwo: zakupy, reklama; gramatyka: czasowniki modalne, wyrażanie życzeń i ubolewań; mówienie: rozmowa na podstawie materiału stymulującego; czytanie: dobieranie zdań do luk; słuchanie: zdania z lukami; środki językowe: uzupełnianie luk, transformacje; pisanie: list formalny <b>Sprawdzian: styczeń</b>	
<b>4. Health and fitness</b> Słownictwo: Sport, choroby i uzależnienia; gramatyka: zdania złożone, określniki; mówienie: rozmowa na podstawie ilustracji; czytanie: dobieranie zdań do tekstów, uzupełnianie streszczenia; słuchanie: tekst z lukami; środki językowe: wybór wielokrotny; pisanie: e-mail prywatny <b>Sprawdzian: luty</b>	
<b>5. Art and communication</b> Słownictwo: sztuka, komunikacja; gramatyka: tryby warunkowe; mówienie: odgrywanie ról; czytanie: dobieranie zdań do tekstów, zdania z lukami; słuchanie: dobieranie zdań do wypowiedzi; znajomość środków: tłumaczenie fragmentów zdań; pisanie: rozprawka <b>Sprawdzian: marzec</b>	
<b>6. Media and entertainment</b> Słownictwo: programy telewizyjne, filmy, wakacje, rodzina; gramatyka: strona bierna, have sth done, mówienie: wymowa; czytanie: wybór wielokrotny, odpowiedzi na pytania; słuchanie: wybór wielokrotny; środki językowe: transformacje zdań; pisanie: artykuł <b>Sprawdzian: kwiecień</b>	
<b>7. Welcome home</b> Słownictwo: kupowanie, sprzedaż, banki, finanse; gramatyka: mowa zależna; mówienie: odgrywanie ról; czytanie: dobieranie zdań do luk; słuchanie: tekst z lukami; środki językowe: uzupełnianie luk w tekście, transformacje; pisanie: list formalny <b>Sprawdzian: maj</b>	
<b>8. Getting there</b> Słownictwo: cechy charakteru, umiejętności, edukacja; gramatyka: konstrukcje czasownikowe; mówienie: odgrywanie ról, czytanie: wybór wielokrotny, uzupełnianie streszczenia; słuchanie: wybór wielokrotny; środki językowe: tłumaczenie fragmentów zdań; pisanie: rozprawka <b>Sprawdzian: czerwiec</b>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  <b>Impulse 3, autorzy: James Savery, Joanna Sobierska-Paczesny</b>  <b>Impulse 4, autorzy: Anna Cole, Karolina Kotowicz-Jasińska; wyd. Macmillan</b>  <b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	

<b>Wymagania formalne:</b>  zeszyt podręcznik zeszyt ćwiczeń	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– udział w projektach,</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– trzy razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b>  <a href="https://docs.google.com/document/d/1SPr2D8vBKJOFmGtzbxb9uo_Bt7bKPsms">https://docs.google.com/document/d/1SPr2D8vBKJOFmGtzbxb9uo_Bt7bKPsms</a>	

**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

<b>Przedmiot:</b> JĘZYK NIEMIECKI	<b>Klasa:</b> 4 TP 2/2
<b>Nauczyciel:</b> Agnieszka Śniegowska-Szmaj	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 1h	<b>Półrocze:</b> I i II
<p><b>Program nauczania:</b> Program nauczania języka niemieckiego w liceum ogólnokształcącym i technikum na podbudowie nauki w ośmioletniej szkole podstawowej. Zakres podstawowy. Wariant III.2 Anna Abramczyk, Pearson- aneksowany</p>	
<p><b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b></p> <p><b>Perfekt 3</b> <b>Kapitel 2</b></p> <p>Wyrażenia służące opisywaniu usług i transakcji bankowych, rozmowa z pracownikiem banku, warunki założenia konta bankowego dla młodzieży, słownictwo związane z opisem obsługi bankomatu, ankieta dotycząca finansów (kieszonkowe, wydatki, oszczędzanie, zarabkowanie), słownictwo dot. kupowania i płacenia w krajach niemieckojęzycznych; gramatyka: rzeczowniki odczasownikowe, zaimki nieokreślone: <i>jeder, keiner, einige, viele, alle</i>.</p> <p>Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z rozdziału, sprawdzian 10.2024</p> <p><b>Kapitel 3</b> Aktywności w mediach społecznościowych Przymiotniki opisujące wygląd i charakter Czas przeszły Imperfekt Różne typy osobowości Styl ubierania się- odmiana przymiotników Moda, elementy kultury, moda w miejscu pracy</p> <p>Powtórzenie wiadomości Sprawdzenie wiadomości 12.2024</p> <p><b>Kapitel 4</b> Święta i festyny Okoliczniki czasu i miejsca Czasowniki z dopełnieniem w celowniku i bierniku Zaproszenie na uroczystość Wybór prezentów z okazji świąt Opinie na temat udanego lub nieudanego przyjęcia</p> <p>Powtórzenie wiadomości Sprawdzenie wiadomości 02/03.2025</p>	

### Kapitel 5

Mieszkanie, zmiana miejsca położenia danych rzeczy w domu  
Opis miejsca zamieszkania  
Zdania ze spójnikiem des halb, Trotzem  
Obowiązki związane z posiadaniem zwierzęcia domowego  
Zalety i wady mieszkania na wsi lub w mieście  
Życie na wsi- czynności  
Trendy mieszkaniowe

Powtórzenie wiadomości  
Sprawdzenie wiadomości 05/06.2024

### Kapitel 6

#### Rozpoczęcie rozdziału

Mobilność i podróże  
Na lotnisku- odprawa, kontrola  
Czasowniki z dopełnieniem przyimkowym  
Komunikaty oficjalne i ich rozumienie  
Wyrażanie niezadowolenia, irytacji, zdziwienia, dezaprobaty i rozczarowania  
Szwajcaria i jej osobliwości  
Polska i jej osobliwości

**Podręcznik i ćwiczenie obowiązkowe: PERFEKT 3**

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne: Płyta cd**

**Wymagania formalne: Zeszyt, podręcznik z ćwiczeniem**

#### Formy sprawdzania wiadomości:

- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje 3 ostatnie jednostki lekcyjne, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- praca przy komputerze,
- praca domowa,
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

#### Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:

- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- udział w olimpiadach,
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

#### Uwagi o ocenianiu:

- uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie, chyba że nauczyciel udzielił zgody
- minimalna ilość ocen w półroczu- 2 oceny

Kryteria wymagań na poszczególne oceny znajdują się pod linkiem:

<https://docs.google.com/document/d/1VHFCas8NXeNREdtJRZOSmFMFdq8MkAdXutmhlj11jyg/edit?usp=sharing>



*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

---

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> język polski	<b>Klasa:</b> 4 TG
<b>Nauczyciel:</b> Wioletta Poturała	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półroczce:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Oblicza epok. Zakres podstawowy.	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li><b>Literatura dwudziestolecia międzywojennego . Lektury:</b> Stefan Żeromski, <i>Rozdzióbą nas kruki, wrony...</i>; Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>; Z. Nałkowska <i>Granica</i>, Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> <b>Sprawdzian wiedzy</b></li><li><b>Literatura wojny i okupacji . Lektury:</b> Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu</i>, <i>Ludzie, którzy szli</i>; Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i>; Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i> <b>Sprawdzian wiedzy</b></li></ol> <b>Prace klasowe i sprawdziany – po omówieniu każdej epoki literackiej, sprawdziany po analizie lektur</b>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  Oblicza epok, 3.1; 3.2  <b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń dwa razy w okresie może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b>	

Ogólne kryteria oceniania dla klasy IV szkoły średniej - technikum

ZAKRES PODSTAWOWY

Ocenę <b>niedostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego, co nie pozwala na kontynuację nauki w klasie wyższej;</li> <li>nie rozumie większości wiadomości z zakresu programu nauczania;</li> <li>nie umie stosować nabytej wiedzy;</li> <li>nie potrafi zaprezentować zdobytej wiedzy;</li> <li>nie utrwała zdobytej wiedzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje pewne braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>nie rozumie niektórych zagadnień materiału programowego;</li> <li>stosuje zdobytą wiedzę przy pomocy nauczyciela;</li> <li>często popełnia błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>ma trudności w utrwalaniu zdobytej wiedzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>rozumie zdobytą wiedzę;</li> <li>stara się samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę;</li> <li>popełnia nieliczne błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>przejawia braki w trwałym opanowaniu materiału programowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>rozumie zdobytą wiedzę;</li> <li>stosuje zdobytą wiedzę;</li> <li>popełnia drobne usterki językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>w każdej sytuacji wykazuje się dobrą znajomością zdobytej wiedzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>samodzielnie interpretuje posiadane wiadomości;</li> <li>swobodnie stosuje zdobytą wiedzę;</li> <li>wdrożony do autokorekty stara się nie popełniać błędów językowych w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>swobodnie operuje wiedzą z zakresu podstawowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>biegle opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej lub dodatkowo przyswoił wiadomości wykraczające poza zakres programu nauczania;</li> <li>interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny;</li> <li>twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości w sytuacjach problemowych;</li> <li>prezentuje wiedzę, posługując się precyzyjnym językiem i bogatym słownictwem;</li> <li>swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł.</li> </ul>

**Szczegółowe kryteria oceniania dla klasy IV technikum**

**ZAKRES PODSTAWOWY**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.

Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<b>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie podstawy podziału literatury na epoki;</li> <li>wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;</li> <li>z pomocą nauczyciela sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestolecium międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji;</li> <li>na ogół trafnie rozpoznaje konwencje literackie: realistyczną i fantastyczną;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie podstawy podziału literatury na epoki: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne, literatura wojny i okupacji;</li> <li>wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;</li> <li>sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie podział literatury na epoki: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne, literatura wojny i okupacji;</li> <li>wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;</li> <li>sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestolecium międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane;</li> <li>wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;</li> <li>sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestolecium międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji oraz w pozostałych (dotyczy nawiązań i kontekstów); używa też terminów np.: międzywojnie;</li> <li>właściwie rozpoznaje konwencje literackie (realistyczną, fantastyczną, symboliczną, groteskową, naturalistyczną)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje teksty z podstawy programowej na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym;</li> <li>rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane;</li> <li>wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do literatury wojny i okupacji;</li> <li>trafnie sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w: dwudziestolecium międzywojennym i w literaturze wojny</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne (np. balladę), w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę;</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz niektóre środki znaczeniowe, leksykalne (np. frazeologizmy), składniowe (np. wyliczenie), i wersyfikacyjne (np. przerzutnię);</li> <li>• przy pomocy nauczyciela interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> </ul>	<p>w dwudziestoleciu międzywojennym i w literaturze wojny i okupacji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje konwencje literackie: realistyczną, fantastyczną, symboliczną;</li> <li>• poprawnie rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę;</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej</li> </ul>	<p>używa też terminów np.: międzywojnie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje konwencje literackie (realistyczną, fantastyczną, symboliczną, groteskową, naturalistyczną, mimetyczną) i określa ich cechy w utworach;</li> <li>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę;</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe</li> </ul>	<p>i mimetyczną) i precyzyjnie określa ich cechy w utworach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę; wymienia cechy gatunkowe;</li> <li>• trafnie rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe: oksymoron, peryfrazę, eufonię, hiperbolę; leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe: antytezę, paralelizm, wyliczenie, epiforę, elipsę; wersyfikacyjne, w tym przerzutnię; określa ich funkcje (np.: ożywienie obrazu poetyckiego); wie, co jest dominantą stylistyczną ukształtowania danego utworu;</li> </ul>	<p>i okupacji oraz w pozostałych (dotyczy nawiązań i kontekstów); używa też terminów, np.: międzywojnie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie rozpoznaje konwencje literackie (realistyczną, fantastyczną, symboliczną, groteskową naturalistyczną i mimetyczną) i precyzyjnie określa ich cechy w utworach;</li> <li>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej (np. sonet, hymn, mit) oraz powieść psychologiczną, powieść społeczną, powieść inicjacyjną, powieść polityczną, hymn, erotyk, farsę, tragifarsę, dramat symboliczny, dramat realistyczny; poemat satyryczno-katastroficzny; satyrę; trafnie i szybko wymienia ich cechy gatunkowe;</li> </ul>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół trafnie rozpoznaje w tekstach literackich: komizm, humor, tragizm, patos;</li> <li>• na poziomie ogólnym rozumie pojęcie groteski;</li> <li>• zna i przy pomocy nauczyciela rozumie treść utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Stefan Żeromski, <i>Rozdziobią nas kruki, wrony...</i>; Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>; Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (fragmenty)); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu</i>, <i>Ludzie, którzy szli</i>;</li> </ul>	<p>oraz środki znaczeniowe (np. peryfrazę), leksykalne (np. frazeologizmy), składniowe (np. powtórzenie, wyliczenie), wersyfikacyjne (np. przerzutnię); próbuje określić ich funkcje w utworze literackim;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię, komizm, tragizm, humor, patos;</li> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok;</li> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu</li> </ul>	<p>(np. peryfrazę, hiperbolę); leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe (anaforę, epiforę, paralelizm, wyliczenie); wersyfikacyjne (w tym przerzutnię); określa ich funkcje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście; rozumie ich wartościujący charakter;</li> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy (m.in.: zerwanie z realizmem, prowadzenie absurdałnych sytuacji i zdarzeń, naruszenie zasad logiki i prawdopodobieństwa; łączenie przeciwieństw w organizacji świata przedstawionego, stosowanie deformacji, wyolbrzymienia, parodii); rozpo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i wnikliwie interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter; omawia użycie ironii;</li> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok oraz w tekstach będących nawiązaniami; określa jej artystyczny i wartościujący charakter;</li> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Stefan Żeromski, <i>Rozdziobią nas kruki, wrony...</i>; Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>; Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (fragmenty)); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe: oksymoron, peryfrazę, eufonię, hiperbolę; leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe: antytezę, paralelizm, wyliczenie, epiforę, elipsę; wersyfikacyjne, w tym przerzutnię; określa ich funkcje (np. ożywienie obrazu poetyckiego); wie, co jest dominantą stylistyczną ukształtowania danego utworu, przedstawia dowody na poparcie swojego stanowiska;</li> <li>• samodzielnie i wnikliwie interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• trafnie rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący</li> </ul>
--	--	---	---	--

<p>Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i>; Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na poziomie ogólnym rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów międzywojnia oraz literatury wojny i okupacji;</li> <li>• na poziomie ogólnym i przy pomocy nauczyciela rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej</li> <li>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy (wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli</li> </ul>	<p>podstawowego (Stefan Żeromski, <i>Rozdziobią nas kruki, wrony...</i>; Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>; Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli</i>; Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i>; Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej;</li> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata</li> </ul>	<p>znaje ją w tekstach omawianych epok (np. w <i>Ferdydurke</i>) oraz w tekstach będących nawiązaniem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Stefan Żeromski, <i>Rozdziobią nas kruki, wrony...</i>; Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>; Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli</i>; Gu- </li></ul>	<p>Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli</i>; Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i>; Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. symbolizm, naturalizm, katastrofizm; klasycyzm; impresjonizm; ekspresjonizm; ruchy totalitarne: komunizm, faszyzm, nazizm; awangarda; futurizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm/ nadrealizm, dadaizm, strumień świadomości, poetyka marzenia sennego, subiektywizacja postrzegania świata; poetyka Skamandra, demokratyzacja poezji; Awangarda Krakowska, hasło „trzech M”; „minimum słów, maksimum treści”; Druga Awangarda; formizm, konstruktywizm; człowiek zlagrowany, niszczenie człowieka przez system totalitarny, obraz rzeczywistości obozowej, trauma wojenna, różne wizje śmierci i bohaterstwa; kondycja</li> </ul>	<p>charakter; omawia, interpretuje ich użycie, stawia hipotezy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok oraz tekstach będących nawiązaniem; określa jej artystyczny i wartościujący charakter;</li> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Stefan Żeromski, <i>Rozdziobią nas kruki, wrony...</i>; Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>; Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (fragmenty); wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz,</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p>i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, <i>femme fatale</i>, motywy apokaliptyczne, <i>unde malum</i>, motywy oniryczne, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela odwołuje się do wybranych tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Pieśni świętojańskiej o Sobótce</i> Jana Kochanowskiego, <i>Dziadów</i> cz. II oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza;</li> <li>• podejmuje próbę porównywania utworów literackich lub ich fragmentów;</li> <li>• przedstawia z pomocą nauczyciela propozycję</li> </ul>	<p>przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; podejmuje próbę ich interpretacji i wartościowania;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy (np. problematyka egzystencjalna, wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, <i>femme</i></li> </ul>	<p>staw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i>; Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. symbolizm, naturalizm, katastrofizm; ekspresjonizm; ruchy totalitarne: komunizm, faszyzm, nazizm; awangarda; futurizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm/nadrealizm, dadaizm, strumień świadomości, poetyka marzenia sennego, subiektywizacja postrzegania świata; poetyka Skamandra, demokratyzacja poezji; Awangarda Krakowska, hasło „trzech M”; „minimum słów, maksimum treści”; Druga Awangarda; formizm,</li> </ul>	<p>ludzka w nieludzkim świecie, ludzkie postawy w sytuacjach ekstremalnych) i poddaje je refleksji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje, np. rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje (np. rozpoznaje różne sposoby narracji: realistycznego obserwatora, definiuje nowy typ narratora; wskazuje podobieństwa i różnice w kreacji bohatera uzależnionego od relacji rodzinnych, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdarcie wewnętrzne; rozpoznaje różne typy bohaterów literackich: prostego człowieka; bohatera pełnego sprzeczności i wewnętrznych dylematów, bohatera poszukującego swojego „ja”; analizuje proces dojrzewania bohatera; dostrzega: inwersję czasową fabuły,</li> </ul>	<p>Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu</i>, <i>Ludzie, którzy szli</i>; Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i>; Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz ich związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. symbolizm, naturalizm, katastrofizm; klasycyzm; impresjonizm; ekspresjonizm; ruchy totalitarne: komunizm, faszyzm, nazizm; awangarda; futurizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm/nadrealizm, dadaizm, strumień świadomości, poetyka marzenia sennego, subiektywizacja postrzegania świata; poetyka</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>odczytania utworu na poziomie dosłownym;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela wykorzystuje w interpretacji utworów literackich kontekst historycznoliteracki i biograficzny;</li> <li>• rozpoznaje obecne w utworach literackich wybrane wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność; rodzina) i wybrane wartości narodowe, np. tradycja.</li> </ul>	<p><i>fatale</i>, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, <i>unde malum</i>, motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi odwołać się do wiedzy o tekstach poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Pieśni świętojańskiej o Sobótce</i> Jana Kochanowskiego, <i>Dziadów</i> cz. II oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza;</li> <li>• porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach;</li> <li>• przedstawia propozycję odczytania utworu na poziomie dosłownym;</li> <li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich kontekst historycznoliteracki, biograficzny, kulturowy;</li> </ul>	<p>konstruktywizm; człowiek zlagrowany, niszczenie człowieka przez system totalitarny, obraz rzeczywistości obozowej, trauma wojenna, różne wizje śmierci i bohaterstwa; kondycja ludzka w niehumanitarnym świecie, ludzkie postawy w sytuacjach ekstremalnych); poddaje je refleksji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje (np. rozpoznaje różne sposoby narracji: realistycznego obserwatora; definiuje nowy typ narratora; wskazuje podobieństwa i różnice w kreacji bohatera uzależnionego od relacji rodzinnych, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdarcie wewnętrzne; rozpoznaje różne typy</li> </ul>	<p>retrospekcję; mowę pozornie zależną);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa twórcza, <i>femme fatale</i>, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, <i>unde malum</i>, motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;</li> <li>• w interpretacji utworów literackich często i poprawnie odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Pieśni świętojańskiej o Sobótce</i> Jana</li> </ul>	<p>Skamandra, demokratyzacja poezji; Awangarda Krakowska, hasło „trzech M”; „minimum słów, maksimum treści”; Druga Awangarda; formizm, konstruktywizm; człowiek zlagrowany, niszczenie człowieka przez system totalitarny, obraz obozowej rzeczywistości, trauma wojenna, różne wizje śmierci i bohaterstwa; kondycja ludzka w niehumanitarnym świecie, ludzkie postawy w sytuacjach ekstremalnych) i poddaje je refleksji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje, np. rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je</li> </ul>
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność, odwaga, altruizm, tolerancja, odpowiedzialność, szacunek; rodzina) i wybrane wartości narodowe (np. tradycja, patriotyzm).</li></ul>	<p>bohaterów literackich: prostego człowieka; bohatera pełnego sprzeczności i wewnętrznych dylematów, bohatera poszukującego swojego „ja”; analizuje proces dojrzewania bohatera; dostrzega: inwersję czasową fabuły, retrospekcję; mowę pozornie zależną);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. problematyka egzystencjalna, wizje niepodległej Polski, różne wizje Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą,</li></ul>	<p>Kochanowskiego, <i>Dziadów</i> cz. II oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>konstruktywnie porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;</li><li>przedstawia własną, oryginalną i rzeczową propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej; odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji oraz wybranych tekstów kultury;</li><li>wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historyczny, polityczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny, biograficzny, biblijny, mitologiczny, egzystencjalny i inne;</li><li>trafnie rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda;</li></ul>	<p>i wartościuje (np. rozpoznaje różne sposoby narracji: realistycznego obserwatora; definiuje nowy typ narratora; wskazuje podobieństwa i różnice w kreacji bohatera uzależnionego od relacji rodzinnych, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdarcie wewnętrzne; rozpoznaje różne typy bohaterów literackich: prostego człowieka; bohatera pełnego sprzeczności i wewnętrznych dylematów, bohatera poszukującego swojego „ja”; analizuje proces dojrzewania bohatera; dostrzega: inwersję czasową fabuły, retrospekcję; mowę pozornie zależną);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. problematyka egzystencjalna, wizje niepodległej Polski i społeczeństwa polskiego, jednostka a społeczeństwo, samotna</li></ul>
--	---	--	---	---

		<p>codziennosc, zwyczajnosc, obraz miasta motyw artysty, rola poety i poezji, postawa tworcza, <i>femme fatale</i>, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, <i>unde malum</i>, motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Pieśni świętojańskiej o Sobótce</i> Jana Kochanowskiego, <i>Dziadów cz. II</i> oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza;</li><li>• porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania</li></ul>	<p>miłość, wolność, odwaga, altruizm, odpowiedzialność, tolerancja, szacunek; rodzina) i narodowe (np. symbole narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, tożsamość); określa dokładnie ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości</p>	<p>jednostka wobec opresyjnego systemu, obraz rewolucji, Polacy w czasie niewoli i w czasie wolności, motyw winy i kary, proces degradacji psychicznej człowieka, historia w życiu narodu, relacja człowieka ze Stwórcą, codzienność, zwyczajność, obraz miasta, motyw artysty, rola poety i poezji, postawa tworcza, <i>femme fatale</i>, motywy apokaliptyczne, Eros i Tanatos, <i>unde malum</i>, motywy oniryczne, motyw tańca, motyw labiryntu, motyw teatru w teatrze) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• w interpretacji utworów literackich często i poprawnie odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Pieśni świętojań-</i></li></ul>
--	--	--	---	--

		<p>w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawia propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej;</li><li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historyczny, historycznoliteracki, polityczny, filozoficzny, społeczny, biograficzny, kulturowy, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny</li><li>• rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność, odwaga, altruizm, tolerancja, odpowiedzialność, szacunek; rodzina) i narodowe (np. symbole</li></ul>		<p><i>skiej o Sobótce</i> Jana Kochanowskiego, <i>Dziadów</i> cz. II oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• konstruktywnie porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;</li><li>• przedstawia własną, oryginalną i rzeczową propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej; odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji oraz wybranych tekstów kultury;</li><li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, biblijny, filozo-</li></ul>
--	--	---	--	---



		narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, tożsamość); określa ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości		<p>ficzny, biograficzny, mitologiczny, społeczny egzystencjalny i inne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (np. platońską triadę: dobro, piękno, prawda; miłość, wolność, odwaga, altruizm, odpowiedzialność, tolerancja, szacunek; rodzina) i narodowe (np. symbole narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, tożsamość); określa dokładnie ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości</li> </ul>
<b>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi przetwarzać i układać pod względem ważności proste informacje z tekstów</li> <li>• przy pomocy nauczyciela analizuje strukturę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów (w stopniu umożliwiającym ich funkcjonalne wykorzystanie zarówno podczas lekcji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów popularnonaukowych, naukowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dzieła sztuki z różnych dziedzin na poziomie dosłownym i przenośnym, porównuje ze sobą dzieła z różnych</li> </ul>

<p>tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje niektóre teksty publicystyczne (artykuł), retoryczne (przemówienie) i popularnonaukowe (definicja, notatka encyklopedyczna);</li> <li>wie, że starożytny teatr grecki wpłynął na rozwój sztuki teatralnej;</li> <li>potrafi wymienić główne prądy filozoficzne epoki: pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm;</li> <li>zazwyczaj potrafi odczytać na poziomie dosłownym pozaliterackie teksty kultury;</li> <li>z reguły odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej.</li> </ul>	<p>jak i w trakcie samodzielnej pracy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje sens utworu, jego główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;</li> <li>rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, reportaż), retorycznych (przemówienie) i popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja); wśród tekstów prasowych zazwyczaj rozróżnia wiadomość i komentarz; dostrzega zastosowane w tekstach środki językowe;</li> <li>określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;</li> <li>rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, reportaż), retorycznych (przemówienie), popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja) i naukowych (rozprawa); wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość i komentarz; rozpoznaje środki językowe zastosowane w tekstach;</li> <li>określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy m.in. teorii czystej formy Witkacego; definiuje musical jako gatunek teatralny i filmowy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;</li> <li>rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, felieton, reportaż), retorycznych (przemówienie), popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja) i naukowych (rozprawa); wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość, komentarz; rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach;</li> <li>odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte;</li> <li>precyzyjnie określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy m.in. teorii czystej formy Witkacego; definiuje musical jako gatunek teatralny i filmowy; rozpoznaje specyfikę Teatru Telewizyjnego;</li> </ul>	<p>dziedzin sztuki i różnych epok;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;</li> <li>poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację</li> <li>rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, felieton, reportaż), retorycznych (przemówienie), popularnonaukowych (notatka encyklopedyczna, definicja) i naukowych (rozprawa); wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość, komentarz;</li> <li></li> </ul>
---	--	---	--	--

	<p>m.in. teorii czystej formy Witkacego</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</li><li>• odczytuje na poziomie dosłownym pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li><li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej.</li></ul>	<p>rozpoznaje specyfikę Teatru Telewizji;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</li><li>• odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li><li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyczerpująco charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</li><li>• na poziomie dosłownym i przenośnym odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li><li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• szybko i trafnie rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach;</li><li>• odczytuje informacje jawne i ukryte;</li><li>• precyzyjnie określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej; wie, że przełom XIX i XX w. to czas wielkich przemian w teatrze, nazwany Wielką Reformą Teatru; wie, że awangardyzacja teatru dotyczy m.in. teorii czystej formy Witkacego; definiuje musical jako gatunek teatralny i filmowy; rozpoznaje specyfikę Teatru Telewizji;</li><li>• wyczerpująco charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np. pragmatyzm, fenomenologia, psychoanaliza, psychologia głębi, behawioryzm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</li></ul>
--	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li> <li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu.</li> </ul>
<b>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy nauczyciela wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• zna i potrafi rozróżnić typy zdań wielokrotnie złożonych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• zna i potrafi rozróżnić typy zdań wielokrotnie złożonych; rozpoznaje ich funkcje w tekście;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i wykorzystuje;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady zróżnicowania językowego;</li> <li>• samodzielnie wzbogaca swoją wiedzę o języku;</li> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych;</li> <li>• rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu ma wpływ na znaczenie wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykorzystać zdania złożone podrzędnie do budowania wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu może zmieniać znaczenie wypowiedzi.</li> </ul>	<p>stuje je do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;</li> <li>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi.</li> </ul>
<b>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</b>				
<p>Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji;</li> <li>• na poziomie ogólnym potrafi określić podstawowe znaczenie zapożyczeń w tekście;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji;</li> <li>• określa rodzaje zapożyczeń w języku polskim;</li> <li>• zna i rozumie biblizmy, mitologizmy, sentencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje i rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;</li> <li>• poprawnie określa rodzaje zapożyczeń i próbuje określić sposób ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;</li> <li>• dokładnie określa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;</li> <li>• dokładnie określa i nazywa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wybrane biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy wywodzące się z mitologii, Biblii oraz polskiej tradycji kulturowej;</li> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (np. biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja);</li> <li>• dostrzega słownictwo o charakterze wartościującym.</li> </ul>	<p>przysłowia i aforyzmy obecne w literaturze na przestrzeni epok;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja) oraz określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym/nacechowanym.</li> </ul>	<p>funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;</li> <li>• poprawnie rozpoznaje i nazywa rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja, stylizacja środowiskowa, dialektyzacja/ stylizacja gwarowa) oraz określa ich funkcje w tekście; odróżnia dialekt od gwary, zna rodzaje dialektyzmów;</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego.</li> </ul>	<p>odnosi wskazane zjawiska do współczesnej polszczyzny;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;</li> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja, stylizacja środowiskowa, archaizacja, dialektyzacja/ stylizacja gwarowa); trafnie określa ich funkcje w tekście; odróżnia dialekt od gwary, zna rodzaje dialektyzmów (fonetyczny, leksykalny, fleksyjny);</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego.</li> </ul>	<p>w polszczyźnie poznanych epok; odnosi wskazane zjawiska do współczesnej polszczyzny;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;</li> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna/ mityczna, kolokwializacja, środowiskowa, archaizacja, dialektyzacja/ stylizacja gwarowa) oraz trafnie określa ich funkcje w tekście; odróżnia dialekt od gwary, zna rodzaje dialektyzmów;</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego.</li> </ul>
--	--	---	---	---

**II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka**

Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie znaku językowego;</li> <li>• wie, że język to system znaków;</li> <li>• zna pojęcie aktu komunikacji językowej;</li> <li>• potrafi wymienić funkcje tekstu;</li> <li>• rozpoznaje z pomocą nauczyciela niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. przemilczenia, niedopowiedzenia);</li> <li>• stosuje niektóre zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wybrane wypowiedzi językowe, stosując przejrzyste (jednoznaczne) kryteria, np. prawda – fałsz, poprawność – niepoprawność;</li> <li>• na ogół stosuje zasady etykiety językowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• zna pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li> <li>• rozpoznaje i zazwyczaj określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li> <li>• rozpoznaje niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, gra słów, niedopowiedzenia, homonimia);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• zna i rozumie pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li> <li>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li> <li>• rozpoznaje zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, niedopowiedzenia, elipsy/ przerzutnie, anakoluty, gra słów, homonimia), dba o jasność i precyzję komunikatu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej oraz jego składowymi (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li> <li>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li> <li>• trafnie rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, niedopowiedzenia, elipsy/przerzutnie, anakoluty, gra słów, homonimia), dba o jasność i precyzję komunikatu;</li> <li>• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady komunikacji wypowiedzi i kultury języka;</li> <li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• sprawnie posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej oraz jego składowymi (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li> <li>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li> <li>• rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (paradoksy, przemilczenia, niedopowie-</li> </ul>

<p>w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stara się posługiwać różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li><li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi;</li><li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje zasady etykiety językowej odpowiednio do sytuacji;</li><li>• dostrzega zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li><li>• odróżnia zamierzoną innowację językową od błędu językowego;</li><li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, używając kryteriów: prawda – fałsz, poprawność –niepoprawność itp.;</li><li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje zasady etykiety językowej odpowiednio do sytuacji;</li><li>• charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, używając kryteriów: prawda – fałsz, poprawność –niepoprawność itp.;</li><li>• stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;</li><li>• rozróżnia pojęcia manipulacji, stereotypu; charakteryzuje je;</li><li>• wyczerpująco charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li></ul>	<p>dzenia, elipsy/przerzutnie, anakoluty, gra słów, homonimia); dba o jasność i precyzję komunikatu;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li><li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, używając kryteriów: prawda – fałsz, poprawność –niepoprawność itp.;</li><li>• stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;</li><li>• rozróżnia pojęcia manipulacji, dezinformacji, postprawdy, stereotypu; charakteryzuje je;</li><li>• wyczerpująco charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np.</li></ul>
--	---	--	--	---



				komunikacji internetowej).
II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje podstawowe zasady ortografii poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką <i>-ja, -ia</i> w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków <i>wz-, weź-, ws-, wes-, roz-, bez-</i>; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek <i>a, e</i> oraz połączeń <i>om, on, em, en</i>; pisownia skrótów i skrótowców)</li> <li>• wykorzystuje podstawowe zasady interpunkcji w zdaniach złożonych (oddzielanie przecinkiem zdań składowych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje zasady ortograficzne poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką <i>-ja, -ia</i> w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków <i>wz-, weź-, ws-, wes-, roz-, bez-</i>; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek <i>a, e</i> oraz połączeń <i>om, on, em, en</i>; pisownia skrótów i skrótowców)</li> <li>• wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji w różnorodnych typach wypowiedzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką <i>-ja, -ja</i> w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków <i>wz-, weź-, ws-, wes-, roz-, bez-</i>; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek <i>a, e</i> oraz połączeń <i>om, on, em, en</i>; pisownia skrótów i skrótowców)</li> <li>• wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej (np. pisownię zakończeń rzeczowników żeńskich z końcówką <i>-ja, -ia</i> w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku; pisownię przedrostków <i>wz-, weź-, ws-, wes-, roz-, bez-</i>; pisownię przyimków złożonych; pisownię samogłosek <i>a, e</i> oraz połączeń <i>om, on, em, en</i>; pisownia skrótów i skrótowców)</li> <li>• zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji;</li> <li>• wie, że w tekstach mogą się pojawić zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów) i zna funkcje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji;</li> <li>• dostrzega wariantywność zasad ortograficznych;</li> <li>• bardzo dobrze zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji;</li> <li>• wie, że w tekstach mogą się pojawić zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów) i zna funkcje błędów ortograficznych w tekście artystycznym</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy ortograficzne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji (np. funkcje wykrzyknika, wielokropka, myślnika, nawiasu, dwukropka);</li> <li>• wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów) i zna funkcje błędu ortograficznego w tekście artystycznym.</li> </ul>	<p>błędu ortograficznego w tekście artystycznym (m.in.: szokowanie, podkreślenie językowej oryginalności, zwrócenie uwagi; wyraz niezgody na zastane reguły; stylizacja środowiskowa; efekt humorystyczny).</p>	<p>(m.in.: szokowanie, podkreślenie językowej oryginalności, zwrócenie uwagi; wyraz niezgody na zastane reguły; stylizacja środowiskowa; efekt humorystyczny).</p>
<b>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</b>				
<p>Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy nauczyciela formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej;</li> <li>• próbuje określać cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• na ogół rozumie i próbuje stosować w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w samodzielnie tworzonej wypowiedzi ustnej i pisemnej;</li> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• rozumie i na ogół stosuje w tekstach re-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;</li> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;</li> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• rozumie i zawsze stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;</li> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• rozumie i zawsze stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną</li> </ul>

<p>teza, argumenty, apel, pointa);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy nauczyciela potrafi wskazać użyte w tekście środki retoryczne (np. pytania retoryczne, powtórzenia, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia);</li> <li>• potrafi wyróżnić argumenty w swojej wypowiedzi pisemnej;</li> <li>• zazwyczaj rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych;</li> <li>• przy pomocy nauczyciela rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji.</li> </ul>	<p>rycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe środki retoryczne (powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, paralelizmy, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia, inwersje);</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne – pozamerytoryczne);</li> <li>• jest świadomy tego, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;</li> <li>• rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie i stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, wyliczenia, paralelizmy, powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, apostrofy, przerzutnie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty <i>ad personam</i>);</li> <li>• rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, wyliczenia, paralelizmy, powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, apostrofy, przerzutnie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty <i>ad personam</i>);</li> <li>• rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;</li> <li>• odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;</li> <li>• rozróżnia pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składowanych w tekstach reklamy;</li> <li>• rozpoznaje różnorodne elementy erystyki w dyskusji oraz ocenia je pod względem etycznym.</li> </ul>	<p>(np. teza, argumenty, apel, pointa);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, powtórzenia i ich rodzaje: anafory, epifory, paralelizmy, powtórzenia, apostrofy, przerzutnie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty <i>ad personam</i>);</li> <li>• rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;</li> <li>• odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;</li> </ul>
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;</li> <li>• rozróżnia pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;</li> <li>• rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji i ocenia je pod względem etycznym.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;</li> <li>• bezbłędnie rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji oraz ocenia je pod względem etycznym.</li> </ul>
<b>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</b>				
<b>Ocenę dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	<b>Ocenę dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	<b>Ocenę dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	<b>Ocenę bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	<b>Ocenę celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajmuje stanowisko w danej sprawie, ale nie zawsze potrafi uzasadnić własne zdanie;</li> <li>• zazwyczaj umie zbudować wypowiedź z uwzględnieniem celu i adresata;</li> <li>• na ogół potrafi dostrzec przejawy agresji językowej;</li> <li>• przy pomocy nauczyciela formułuje oceny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgadza się z cudzymi poglądami lub podejmuje próbę polemiki z nimi, uzasadniając własne zdanie;</li> <li>• buduje wypowiedź, określa jej cel i adresata, zna funkcję, którą ma spełnić;</li> <li>• dostrzega przejawy agresji językowej i reaguje na nią;</li> <li>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;</li> <li>• buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</li> <li>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;</li> <li>• buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</li> <li>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy teksty mówione i pisane odznaczające się oryginalnością oraz wartościami artystycznymi;</li> <li>• rozwija swoją twórczość (próby literackie, pisanie do gazetki szkolnej, warsztaty pisarstwa i inne);</li> <li>• zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;</li> </ul>

<p>pytania, odpowiedzi; redaguje proste informacje, uzasadnienia, komentarze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;</li> <li>• z pomocą nauczyciela odróżnia streszczenie od parafrazy;</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</li> </ul>	<p>odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;</li> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;</li> <li>• odróżnia streszczenie od parafrazy;</li> <li>• tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• stosuje retoryczne zasady kompozycyjne</li> </ul>	<p>o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;</li> <li>• sprawnie tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;</li> <li>• tworzy etykietę językową;</li> <li>• tworzy poprawne, spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;</li> </ul>	<p>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, głos w dyskusji, komentarze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;</li> <li>• tworzy etykietę językową;</li> <li>• tworzy wyczerpujące, spójne i oryginalne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka, szkic krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;</li> <li>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;</li> <li>• poprawnie tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• poprawnie stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> </ul>	<p>• buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;</li> <li>• zgodnie z normami formułuje pytania, odpowiedzi, oceny, redaguje informacje, uzasadnienia, głos w dyskusji, komentarze;</li> <li>• bezbłędnie tworzy formy użytkowe: opinia, skarga, zażalenie; stosuje zwroty adresatywne;</li> <li>• tworzy wyczerpujące, spójne i oryginalne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (szkic interpretacyjny; rozprawka,</li> </ul>
---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje stosować retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wygłaszając mowę, popełnia błędy, jednakże nie zakłócają one komunikatywności wypowiedzi, wyводу;</li> <li>• z pomocą nauczyciela interpretuje tekst, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, próbuje przeprowadzić logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li> <li>• zna zasady poprawności językowej i stylistycznej; próbuje je stosować podczas tworzenia własnego tekstu;</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym.</li> </ul>	<p>w tworzeniu własnego tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza mowę z zastosowaniem środków pozajęzykowych;</li> <li>• podczas interpretowania tekstu formułuje argumenty na jego podstawie oraz odwołując się do znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia; przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li> <li>• zna zasady poprawności językowej i stylistycznej i stosuje je w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, stosuje kryteria poprawności językowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;</li> <li>• poprawnie tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym</li> <li>• poprawnie stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków pozajęzykowych (gesty, mimika, modulacja głosu);</li> <li>• samodzielnie interpretuje tekst, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków retorycznych i pozajęzykowych (posługuje się modulacją głosu w celu nadania wypowiedzi odpowiedniego tonu, np. patetycznego, parodystycznego itp., stosuje odpowiednią mimikę, gestykulację);</li> <li>• w interpretacji przedstawia propozycję odczytania tekstu na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li> <li>• potrafi dokonać reinterpretacji, np. motywu;</li> <li>• właściwie stosuje wszystkie zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe;</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad</li> </ul>	<p>szkie krytyczny), hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, streszczenie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;</li> <li>• tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków retorycznych i pozajęzykowych (posługuje się modulacją głosu w celu nadania wypowiedzi odpowiedniego tonu, np. parodystycznego, patetycznego itp., stosuje odpowiednią mimikę, gestykulację);</li> </ul>
---	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• potrafi dokonać reinter-pretacji, np. motywu;</li><li>• właściwie stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe;</li><li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje autokorekty, stosuje kryteria poprawności językowej.</li></ul>	tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.	<ul style="list-style-type: none"><li>• w interpretacji przedstawia propozycję odczytania tekstu na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawnieniu formułowanych sądów;</li><li>• potrafi dokonać reinter-pretacji, np. motywu;</li><li>• właściwie stosuje wszystkie zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe</li><li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.</li></ul>
--	--	--	--	--

<b>IV. Samokształcenie</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi uczyć się samodzielnie;</li> <li>• próbuje porządkować informacje;</li> <li>• w niewielkim stopniu potrafi syntetyzować poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia;</li> <li>• sporadycznie korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej;</li> <li>• próbuje stosować w swoich wypowiedziach odpowiednie cytaty</li> <li>• próbuje wzbogacić swoją wypowiedź poza językowymi środkami komunikacji (mimika, gesty);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje samodzielnie;</li> <li>• przygotowuje różne formy prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja), np. realizując projekt: <i>Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie</i>;</li> <li>• porządkuje informacje w problemowe całości, np. według epoki literackiej, autora, utworu, motywu lub innego zagadnienia;</li> <li>• korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej;</li> <li>• wybiera z tekstu odpowiednie cytaty i stosuje je w wypowiedziach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja), np. realizując projekt: <i>Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie</i>;</li> <li>• porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;</li> <li>• w celu poszerzenia swojej wiedzy korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja), np. realizując projekt: <i>Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie</i>;</li> <li>• porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;</li> <li>• w celu poszerzenia wiedzy korzysta z literatury naukowej i popularnonaukowej;</li> <li>• podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija swoje zainteresowania językiem i literaturą na różnych zajęciach pozaszkolnych;</li> <li>• szerzy wśród rówieśników zainteresowanie językiem polskim, literaturą i kulturą;</li> <li>• rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (wypowiedź, referat, prezentacja, plakat, gazetka), np. realizując projekt: <i>Pokaż mi swój język. Odmiany języka w naszym regionie</i>;</li> <li>• porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• w niewielkim stopniu wykorzystuje multimedialne źródła informacji (słowniki on-line, autorskie strony internetowe) do przygotowania samodzielnych zadań;</li> <li>• w niewielkim stopniu posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego;</li> <li>• z pomocą nauczyciela prezentuje swoje osiągnięcia, zainteresowania, np. wykorzystując formę projektu;</li> <li>• gromadzi informacje potrzebne do napisania sprawdzianu lub wykonania zadania domowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja);</li> <li>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji (słowniki on-line, autorskie strony internetowe);</li> <li>• posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego;</li> <li>• prezentuje swoje osiągnięcia, zainteresowania, np. wykorzystując formę projektu;</li> <li>• gromadzi i na ogół trafnie przetwarza informacje w celu wykorzystywania ich podczas lekcji, zajęć pozalekcyjnych oraz pracy w domu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych;</li> <li>• dokonuje selekcji źródeł;</li> <li>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty, poprawnie je zapisać i zastosować w wypowiedzi; wyjaśnia funkcje cudzysłowu;</li> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź trafnie dobranymi pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gesty, modulacja głosu);</li> <li>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nych; trafnie odwołuje się do informacji zawartych w przypisach;</li> <li>• dokonuje krytycznej selekcji źródeł, także elektronicznych;</li> <li>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty i zastosować je w wypowiedzi; trafnie się do nich odwołuje, udowadniając postawioną tezę; określa, jaką funkcję pełnią przytoczone cytaty;</li> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź celowo stosowanymi i trafnie dobranymi pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja, modulacja głosu);</li> <li>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznym, frazeologicznym, skrótów, gwarowym, symboli, <i>Słownikiem mitów i tradycji kultury</i>), także w wersji online;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;</li> <li>• w celu poszerzenia wiedzy korzysta z literatury naukowej i popularnonaukowej;</li> <li>• podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych; trafnie odwołuje się do informacji zawartych w przypisach;</li> <li>• dokonuje krytycznej selekcji źródeł, także elektronicznych;</li> <li>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty i zastosować je w wypowiedzi;</li> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź celowo stosowanymi i trafnie dobranymi</li> </ul>
---	--	---	--	--

		<p>frazeologicznym, skrótów, gwarowym, symboli, <i>Słownikiem mitów i tradycji kultury</i>), także w wersji on-line;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowując się do zajęć, wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich oceny;</li> <li>• gromadzi i przetwarza informacje;</li> <li>• w sposób funkcjonalny korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;</li> <li>• dba o rozwój swoich zainteresowań oraz popularyzację osiągnięć, wykorzystując formę projektu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny;</li> <li>• gromadzi i przetwarza informacje, sporządza bazę danych;</li> <li>• korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;</li> <li>• wykorzystuje formę projektu w przygotowaniu i prezentowaniu oraz popularyzowaniu swoich zainteresowań i osiągnięć.</li> </ul>	<p>pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja, modulacja głosu);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznym, frazeologicznym, skrótów, gwarowym, symboli, <i>Słownikiem mitów i tradycji kultury</i>), także w wersji on-line;</li> <li>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny;</li> <li>• gromadzi i przetwarza informacje, sporządza bazę danych;</li> <li>• korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych;</li> </ul>
--	--	---	---	--

				<p>wych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• chętnie i twórczo wykorzystuje formę projektu w przygotowaniu i prezentowaniu oraz popularyzowaniu swoich zainteresowań i osiągnięć.</li></ul>
--	--	--	--	---

TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

<b>Przedmiot:</b> Matematyka	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Izabela Kacprzak	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3h	<b>Półrocze</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Nowa Era. MATeMATyka. Technikum. Zakres podstawowy (od 2024)	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> I. Funkcja wykładnicza i logarytmiczna – 25h II. Geometria analityczna – 18h III. Ciągi – 26h IV. Statystyka – 7h	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  „MATeMATyka” 3. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> kalkulator prosty, Wybrane wzory matematyczne.	
<b>Wymagania formalne:</b> zeszyt, podręcznik, przybory geometryczne	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa podsumowująca dział,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału(zapowiadany), może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania</li><li>– odpowiedź (może mieć formę pisemną),</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność na lekcji,</li><li>– test on-line</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– premia za frekwencję</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b>	

## 1. FUNKCJA WYKŁADNICZA I FUNKCJA LOGARYTMICZNA

Poziom (K) lub (P)

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

• zapisuje daną liczbę w postaci potęgi o wykładniku wymiernym
• oblicza potęgi o wykładnikach wymiernych
• zapisuje daną liczbę w postaci potęgi o podanej podstawie i wykładniku rzeczywistym
• upraszcza wyrażenia, stosując twierdzenia o działaniach na potęgach – w prostych przypadkach
• oblicza wartości danej funkcji wykładniczej dla podanych argumentów
• sprawdza, czy podany punkt należy do wykresu danej funkcji wykładniczej
• wyznacza wzór funkcji wykładniczej na podstawie współrzędnych punktu należącego do jej wykresu-oraz szkicuje ten wykres
• szkicuje wykres funkcji wykładniczej i podaje jej własności
• szkicuje wykres funkcji, stosując przesunięcie wykresu odpowiedniej funkcji wykładniczej wzdłuż osi układu współrzędnych albo przez symetrię względem osi układu współrzędnych, i podaje jej własności
• oblicza logarytm danej liczby
• stosuje równości wynikające z definicji logarytmu – do prostych obliczeń
• odczytuje z tablic przybliżone wartości logarytmów dziesiętnych
• stosuje twierdzenia o logarytmie iloczynu, ilorazu oraz potęgi do obliczania wartości wyrażen z logarytmami – w prostych przypadkach
• szkicuje wykres funkcji logarytmicznej i określa jej własności
• wyznacza wzór funkcji logarytmicznej, gdy dane są współrzędne punktu należącego do jej wykresu
• wyznacza zbiór wartości funkcji logarytmicznej o podanej dziedzinie – w prostych przypadkach
• szkicuje wykres funkcji, stosując przesunięcie wykresu odpowiedniej funkcji logarytmicznej wzdłuż osi układu współrzędnych albo symetrię względem osi układu współrzędnych
• rozwiązuje zadania osadzone w kontekście praktycznym, korzystając z własności funkcji wykładniczej lub funkcji logarytmicznej – w prostych przypadkach

Poziom (R) lub (D)

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

• upraszcza wyrażenia, stosując twierdzenia o działaniach na potęgach – w trudniejszych przypadkach
• porównuje liczby przedstawione w postaci potęg, korzystając z monotoniczności funkcji wykładniczej – w trudniejszych przypadkach
• szkicuje wykres funkcji, stosując złożenie przekształceń
• odczytuje z wykresu funkcji wykładniczej zbiór rozwiązań nierówności
• wyjaśnia, jak należy przekształcić wykres funkcji, aby otrzymać wykres innej funkcji
• wyznacza podstawę logarytmu lub liczbę logarytmowaną, gdy dana jest wartość logarytmu; podaje odpowiednie założenia dla podstawy logarytmu i liczby logarytmowanej
• stosuje twierdzenie o logarytmie iloczynu, ilorazu i potęgi do uzasadniania równości wyrażen
• odczytuje z wykresu funkcji logarytmicznej zbiór rozwiązań nierówności
• wykorzystuje własności funkcji wykładniczej i logarytmicznej do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym, np. dotyczących wzrostu wykładniczego i rozpadu promieniotwórczego
• rozwiązuje zadania dotyczące monotoniczności funkcji logarytmicznej, w tym zadania z parametrem
• udowadnia twierdzenie dotyczące niewymierności liczby, np. $\log_2 3$

Poziom (W)

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K) – (D) oraz:

• rozwiązuje zadania o znacznym stopniu trudności dotyczące funkcji wykładniczej i logarytmicznej
• udowadnia twierdzenia o działaniach na logarytmach

## 2. GEOMETRIA ANALITYCZNA

Poziom (K) lub (P)

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

• oblicza odległość punktów w układzie współrzędnych
• stosuje wzór na odległość punktów w zadaniach dotyczących wielokątów – w prostych przypadkach
• wyznacza współrzędne środka odcinka, gdy dane są współrzędne jego końców
• stosuje wzory na współrzędne środka odcinka do rozwiązywania-zadań – w prostych przypadkach
• oblicza odległość punktu od prostej
• stosuje wzór na odległość punktu od prostej do rozwiązywania-zadań – w prostych przypadkach
• podaje równanie okręgu o danych środku i promieniu
• podaje współrzędne środka i promień okręgu, korzystając z postaci kanonicznej równania okręgu
• wyznacza równanie okręgu o danym środku, przechodzącego przez dany punkt
• sprawdza, czy punkt należy do danego okręgu
• podaje liczbę punktów wspólnych i określa wzajemne położenie okręgu i prostej opisanych danymi równaniami
• podaje interpretację geometryczną rozwiązania układu równań, z których jedno jest równaniem okręgu lub paraboli, a drugie równaniem prostej – w prostych przypadkach
• rozpoznaje figury osiowosymetryczne i środkowosymetryczne
• wyznacza współrzędne obrazów punktów w symetrii osiowej względem osi układu współrzędnych lub symetrii środkowej względem początku układu współrzędnych

Poziom (R) lub (D)

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

• stosuje wzory na odległość między punktami i środek odcinka do rozwiązywania zadań dotyczących wielokątów – w trudniejszych przypadkach
• stosuje wzór na odległość punktu od prostej do rozwiązywania zadań – w trudniejszych przypadkach
• określa wzajemne położenie dwóch okręgów opisanych danymi równaniami
• stosuje w zadaniach równanie okręgu – w bardziej złożonych przypadkach
• stosuje w zadaniach własności stycznej do okręgu – w bardziej złożonych przypadkach
• rozwiązuje algebraicznie układy równań, z których jedno jest równaniem okręgu lub paraboli, a drugie – równaniem prostej; podaje ich interpretację geometryczną – w bardziej złożonych przypadkach
• stosuje układy równań drugiego stopnia do rozwiązywania zadań dotyczących okręgów i wielokątów – w bardziej złożonych przypadkach
• stosuje własności symetrii osiowej i symetrii środkowej – w trudniejszych przypadkach

Poziom (W)

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K)–(D) oraz:

• rozwiązuje zadania z geometrii analitycznej – o znacznym stopniu trudności
--

### 3. CIĄGI

Poziom (K) lub (P)

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

• wyznacza kolejne wyrazy ciągu, gdy danych jest kilka jego początkowych wyrazów
• wyznacza wyrazy ciągu opisanego słownie
• szkicuje wykres ciągu
• wyznacza wzór ogólny ciągu, gdy danych jest kilka jego początkowych wyrazów
• wyznacza wskazane wyrazy ciągu określonego wzorem ogólnym
• wyznacza wyrazy ciągu spełniające dany warunek (np. przyjmujące daną wartość) – w prostych przypadkach
• podaje przykłady ciągów monotonicznych, których wyrazy spełniają podane warunki
• uzasadnia, że dany ciąg nie jest monotoniczny
• wyznacza wyraz $a_{n+1}$ ciągu określonego wzorem ogólnym
• bada monotoniczność ciągu – w prostych przypadkach
• wyznacza początkowe wyrazy ciągu określonego rekurencyjnie
• wyznacza wzór rekurencyjny ciągu, mając dany wzór ogólny – w prostych przypadkach
• podaje przykłady ciągów arytmetycznych
• wyznacza wyrazy ciągu arytmetycznego, gdy dane są jego pierwszy wyraz i różnica
• określa monotoniczność ciągu arytmetycznego
• wyznacza wzór ogólny ciągu arytmetycznego, gdy dane są dwa jego wyrazy
• stosuje związek między trzema kolejnymi wyrazami ciągu arytmetycznego do wyznaczania wyrazów ciągu arytmetycznego
• sprawdza, czy dany ciąg jest arytmetyczny – w prostych przypadkach
• oblicza sumę $n$ początkowych wyrazów ciągu arytmetycznego
• podaje przykłady ciągów geometrycznych
• wyznacza wyrazy ciągu geometrycznego, gdy dane są jego pierwszy wyraz i iloraz
• wyznacza wzór ogólny ciągu geometrycznego, gdy dane są dwa jego wyrazy
• określa monotoniczność ciągu geometrycznego
• sprawdza, czy dany ciąg jest geometryczny – w prostych przypadkach
• oblicza sumę $n$ początkowych wyrazów ciągu geometrycznego
• stosuje własności ciągu arytmetycznego i ciągu geometrycznego w zadaniach różnego typu – w prostych przypadkach
• oblicza wysokość kapitału przy różnych okresach kapitalizacji
• oblicza oprocentowanie lokaty i okres oszczędzania – w prostych przypadkach

Poziom (R) lub (D)

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

• wyznacza wzór ogólny ciągu spełniającego podane warunki – w trudniejszych przypadkach
• bada monotoniczność ciągów
• wyznacza wzór rekurencyjny ciągu, gdy dany jest jego wzór ogólny – w trudniejszych przypadkach
• rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności związane ze wzorem rekurencyjnym ciągu
• rozwiązuje zadania z parametrem dotyczące monotoniczności ciągu
• stosuje własności ciągu arytmetycznego oraz wzory na sumę jego wyrazów w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności, w tym w zadaniach tekstowych
• wyznacza wartości niewiadomych tak, aby wraz z danymi liczbami tworzyły ciąg arytmetyczny lub geometryczny – w prostych przypadkach
• rozwiązuje równania z zastosowaniem wzorów na sumę wyrazów ciągu arytmetycznego i geometrycznego – w trudniejszych przypadkach
• stosuje związek między trzema kolejnymi wyrazami ciągu geometrycznego – w zadaniach różnego typu
• rozwiązuje zadania związane z lokatami dotyczące okresu oszczędzania, wysokości oprocentowania oraz zadania związane z kredytami
• stosuje w zadaniach własności ciągów arytmetycznego i geometrycznego, w tym wzory na sumę $n$ początkowych wyrazów tych ciągów, również w zadaniach osadzonych w kontekście praktycznym – w trudniejszych przypadkach

Poziom (W)

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K) – (D) oraz:

• rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności dotyczące ciągów, w szczególności monotoniczności ciągu
---

#### 4. STATYSTYKA

Poziom (K) lub (P)

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą** lub **dostateczną**, jeśli:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• oblicza średnią arytmetyczną, wyznacza medianę i dominantę zestawu danych</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• oblicza średnią ważoną liczb z podanymi wagami</li></ul>                            |

Poziom (R) lub (D)

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą** lub **bardzo dobrą**, jeśli opanował poziomy (K) i (P) oraz dodatkowo:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• oblicza średnią arytmetyczną, wyznacza medianę i dominantę danych przedstawionych różnymi sposobami</li></ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• wykorzystuje w zadaniach średnią arytmetyczną, medianę, dominantę i średnią ważoną – w trudniejszych przypadkach</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• oblicza średnią arytmetyczną, wyznacza medianę i dominantę danych pogrupowanych różnymi sposobami</li></ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• rozwiązuje zadania dotyczące statystyki – w trudniejszych przypadkach</li></ul>  |

Poziom (W)

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli opanował wiedzę i umiejętności z poziomów (K) – (D) oraz:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• rozwiązuje zadania o znacznym stopniu trudności dotyczące statystyki</li></ul> |
|--|



TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

<b>Przedmiot:</b> Racownia programowania aplikacji desktopowych	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Urszula Wrzaskowska	<b>Poziom:</b> 4
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półroczcie:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b>	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Programowanie w języku Python – definiowanie funkcji – kartkówka wrzesień.</li><li>2. Programowanie w języku Python – obsługa list, stringów – sprawdzian październik.</li><li>3. Programowanie w języku Python – programowanie obiektowe – sprawdzian listopad.</li><li>4. Podstawy programowania w C++ z wykorzystaniem funkcji, rekurencji – kartkówka grudzień.</li><li>5. Programowanie w C++ z wykorzystaniem tablic – sprawdzian styczeń.</li><li>6. Programowanie obiektowe w C++ - sprawdzian marzec.</li><li>7. Programy okienkowe Windows Forms – cz.1 – sprawdzian kwiecień.</li><li>8. Programy okienkowe Windows Forms – cz.2 – sprawdzian maj.</li></ol>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  Piotr Siewniak, "Programowanie obiektowe", Helion	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> <b>Pendrive na zapisywanie kodów aplikacji i stron internetowych.</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca przy komputerze,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b> <p><b>ocena dopuszczająca:</b> uczeń potrafi napisać nieskomplikowany program obiektowy w konsoli, używa konstruktora z parametrami, potrafi stworzyć prosty program okienkowy, który pobiera dane od użytkownika, przetwarza je oraz wyświetla wyniki, potrafi napisać program okienkowy z użyciem podstawowych kontrolek (text, label, radio, pojedynczy checkbox, button).</p> <p><b>ocena dostateczna:</b> jw. + potrafi definiować statyczne elementy klas i korzystać z mechanizmu dziedziczenia, tworzy bardziej zaawansowane programy okienkowe, potrafi napisać program okienkowy z użyciem obrazów, liczb losowych.</p> <p><b>ocena dobra:</b> jw.+ potrafi korzystać z polimorfizmu statycznego, tworzy interfejsy, tworzy funkcje i klasy zaprzyjaźnione, tworzy programy okienkowe wykorzystujące poznane algorytmy, potrafi napisać program okienkowy z obsługą daty i czasu.</p> <p><b>ocena bardzo dobra:</b> jw.+ potrafi korzystać z polimorfizmu dynamicznego, korzysta z obsługi wyjątków, tworzy niestandardowe programy okienkowe, potrafi napisać program okienkowy z użyciem listy zmiany stylu kontrolek.</p> <p><b>ocena celująca:</b> jw.+ potrafi korzystać z klas abstrakcyjnych i metod wirtualnych, definiuje szablony funkcji i klas, tworzy programy okienkowe z wykorzystaniem zaawansowanych algorytmów, potrafi napisać program okienkowy z użyciem listy checkboxów.</p>	

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Pracownia programowania zaawansowanych aplikacji webowych	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Urszula Wrzaskowska	<b>Poziom:</b> 4
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półrocze</b> I i II
<b>Program nauczania:</b>	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Korzystanie z biblioteki JQuery – sprawdzian wrzesień.</li><li>2. Bootstrap – kartkówka październik.</li><li>3. TypeScript – sprawdzian listopad/grudzień.</li><li>4. Framework Angular podstawy - sprawdzian marzec.</li><li>5. Framework Angular elementy tabeli (wyświetlanie, dodawanie, usuwanie, aktualizacja)– sprawdzian kwiecień.</li><li>6. Framework Angular – walidacja formularzy – sprawdzian maj.</li></ol>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  Łukasz Guziak „Aplikacje webowe” Helion	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> <b>Pendrive na zapisywanie kodów aplikacji i stron internetowych.</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca przy komputerze,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b> <b>ocena dopuszczająca:</b> uczeń potrafi napisać skrypt z wykorzystaniem prostych animacji wykorzystujących bibliotekę JQuery, potrafi stworzyć responsywną stronę WWW wykorzystując Bootstrap'a, korzysta z języka typescript przy tworzeniu prostych aplikacji z użyciem frameworka Angular – korzysta z interpolacji oraz mechanizmu NgModel. <b>ocena dostateczna:</b> jw.+ korzysta z bardziej zaawansowanych animacji Jquery, korzysta z dyrektyw ngIf, ngFor frameworka Angular <b>ocena dobra:</b> jw.+ korzysta z dyrektyw ngSwitch, ngStyle, ngClass frameworka Angular <b>ocena bardzo dobra:</b> jw.+ tworzy we frameworku Angular aplikacje składające się z kilku komponentów i potrafi przekazywać dane między komponentami <b>ocena celująca:</b> jw.+ tworzy we frameworku Angular aplikacje wykorzystujące routing.	

TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

<b>Przedmiot:</b> Programowanie aplikacji desktopowych	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Urszula Wrzaskowska	<b>Poziom:</b> 4
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b>	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Programowanie w języku Python – podstawy – kartków wrzesień.</li><li>2. Programowanie w języku Python – definiowanie funkcji, rekurencja, funkcje matematyczne, funkcje dotyczące stringów, obsługa list – sprawdzian październik.</li><li>3. Programowanie w języku Python – programowanie obiektowe – sprawdzian listopad.</li><li>4. Podstawy programowania w C++ - funkcje -kartkówka styczeń .</li><li>5. Programowanie w C++ -obsługa tablic, stringów – sprawdzian marzec.</li><li>6. Programowanie w C++ - programowanie obiektowe – sprawdzian kwiecień.</li><li>7. Programowanie WindowsForms – sprawdzian maj.</li></ol>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  Piotr Siewniak, "Programowanie obiektowe", Helion	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> <b>Pendrive na zapisywanie kodów aplikacji i stron internetowych.</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca przy komputerze,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b> <b>ocena dopuszczająca:</b> uczeń potrafi napisać nieskomplikowany program obiektowy w konsoli, używa konstruktora z parametrami, potrafi stworzyć prosty program okienkowy, który pobiera dane od użytkownika, przetwarza je oraz wyświetla wyniki. <b>ocena dostateczna:</b> jw. + potrafi definiować statyczne elementy klas i korzystać z mechanizmu dziedziczenia, tworzy bardziej zaawansowane programy okienkowe <b>ocena dobra:</b> jw.+ potrafi korzystać z polimorfizmu statycznego, tworzy interfejsy, tworzy funkcje i klasy zaprzyjaźnione, tworzy programy okienkowe wykorzystujące poznane algorytmy <b>ocena bardzo dobra:</b> jw.+ potrafi korzystać z polimorfizmu dynamicznego, korzysta z obsługi wyjątków, tworzy niestandardowe programy okienkowe. <b>ocena celująca:</b> jw.+ potrafi korzystać z klas abstrakcyjnych i metod wirtualnych, definiuje szablony funkcji i klas, tworzy programy okienkowe z wykorzystaniem zaawansowanych algorytmów.	

TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

<b>Przedmiot:</b> Programowanie zaawansowanych aplikacji webowych	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Urszula Wrzaskowska	<b>Poziom:</b> 2
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b>	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Biblioteka JQuery – sprawdzian wrzesień.</li><li>2. Bootstrap – kartkówka październik.</li><li>3. Typescript – sprawdzian grudzień.</li><li>4. Framework Angular cz. 1– sprawdzian marzec.</li><li>5. Framework Angular cz. 2– sprawdzian kwiecień</li><li>6. Angular – test online – sprawdzian maj.</li></ol>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  Łukasz Guzik „Aplikacje webowe” Helion	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> <b>Pendrive na zapisywanie kodów aplikacji i stron internetowych.</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca przy komputerze,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b> <b>ocena dopuszczająca:</b> wie jak napisać skrypt z wykorzystaniem JQuery, zna podstawowe uchwytów stosowane w JQuery, podstawowe zdarzenia oraz animacje, zna podstawowe typy danych w TypeScript, definiuje tablice, proste funkcje, obiekty oraz klasy w TypeScript, zna podstawowe pliki służące do tworzenia aplikacji w Angular, zna mechanizmy wiązania elementów w Angular <b>ocena dostateczna:</b> jw. + zna metody wykorzystywane przy chwytniu elementów w JQuery, zna większość zdarzeń JQuery, w Typescript zna metody sortowania tablic, filtrowania, potrafi wyświetlić składowe tablice, obiektu, zna dyrektywy strukturalne Angular <b>ocena dobra:</b> jw.+ stosuje selektory formularza w JQuery, zna metody dynamicznej zmiany stylu strony z użyciem JQuery, w TypeScript zna typ wyliczeniowy, umie definiować krotki, funkcje strzałkowe, definiuje dziedziczenie, zna dyrektywy atrybutowe Angular <b>ocena bardzo dobra:</b> jw.+ zna metody JQuery odpowiadające za dynamiczną zmianę wyglądu strony, w Typescript zna mechanizmy map, forEach, zna mechanizm przekazywania danych między komponentami w Angular <b>ocena celująca:</b> jw.+ w JQuery zna obiekt event, w TypeScript definiuje funkcje anonimowe oraz funkcje, które zwracają wiele wartości, zna mechanizm routingu w Angular.	

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> wychowanie fizyczne	<b>Klasa:</b> 4 TP
<b>Nauczyciel:</b> Radosław Wrześciński	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półroczce I i II</b>
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania z wychowania fizycznego Warchola	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
<b>3 godziny zajęć w tygodniu.</b> 2 godziny zajęć obowiązkowych, 1 godzina zajęć do wyboru.	
<b>Zajęcia obowiązkowe:</b>	
I SEMESTR	
- lekka atletyka i atletyka terenowa - 5 godzin (SPR – WRZESIEŃ/PAZDZIERNIK)	
- koszykówka – 10 godzin (SPR PAŹDZIERNIK/LISTOPAD)	
- rytm , taniec , muzyka – 3 godziny dziewczęta	
- piłka siatkowa – 5 godzin	
- piłka ręczna – 8 godziny	
- kształtowanie sprawności ogólnej – 4 godzin SPR LISTOPAD/GRUDZIEŃ)	
- gimnastyka – 4 godzin	
- nowe dyscypliny sportowe wg możliwości szkoły i zainteresowań uczniów – 4 godziny	
II SEMESTR	
- gimnastyka – 6 godzin (SPR LUTY/MARZEC	
- piłka nożna – 10 godzin chłopcy , 4 godziny dziewczęta	
- rytm , taniec , muzyka – 3 godziny dziewczęta	
- piłka siatkowa – 5 godzin (SPR LUTY/MARZEC)	
- kształtowanie sprawności ogólnej – 4 godzin	
- lekka atletyka i atletyka terenowa - 5 godzin (SPR MAJ/CZERWIEC)	
- nowe dyscypliny sportowe wg możliwości szkoły i zainteresowań uczniów – 4 godziny	
Podstawą wystawienia oceny jest aktywny udział w lekcji, który podlega ocenie. Czynny udział w „zajęciach do wyboru”, kształtowanie prozdrowotnego stylu życia, dbałość o higienę i zdrowie, jak również osiągnięcia w dyscyplinach zawartych na liście zajęć dodatkowych mogą wpłynąć na podwyższenie oceny.	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b>
- sprawdziany praktyczne - znajomość terminologii	- praca na lekcji, - udział w zawodach, - referaty, - wykonywanie pomocy szkolnych, - inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.

**Uwagi o ocenianiu:**

- uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**1) Ocena celująca**

Ocenę celującą na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 5 kryteriów społecznych (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

- jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej,
- używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

-bardzo chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,

-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa lub w zawodach ogólnopolskich,

-systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,

-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej, uprawia dyscypliny lub konkurencje sportowe w innych klubach lub sekcjach sportowych, podejmuje dowolne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95–100% zajęć,

-w sposób ponad bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,

-wzorowo pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

-pokazuje i demonstrowa większość umiejętności ruchowych,

-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,

-umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń,

-w sposób bezwzględny stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

-poczuwa się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

-zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,

-samodzielnie zabiega o poprawę lub uzupełnienie próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,

-uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,

-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-oblicza wskaźnik BMI,

-podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez jakichkolwiek błędów technicznych lub taktycznych,

-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,

-wykonanie zadania ruchowego przez ucznia może być zawsze przykładem i wzorem do naśladowania dla innych ćwiczących,

-potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności,

-wykonuje zadania ruchowe nie tylko efektywnie, ale i efektywnie, np. trafia do bramki, rzuca celnie do kosza,

-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów i rozgrywek sportowych,

-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia w sposób znaczący wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę bardzo dobrą lub celującą,

-stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,

-posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,

-wykazuje się dużym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,

-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**2) Ocena bardzo dobra**

Ocenę bardzo dobrą na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kryteriów społecznych (spełnia co najmniej 4 kryteria):

-jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnych powodów,

-nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,

-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,

-używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

-chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,

-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim lub gminnym,

-niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,

-niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym,

-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 4 kryteria):

-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 90–94% zajęć,

-w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,

-bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

-pokazuje i demonstruje niektóre umiejętności ruchowe,

-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,

-umie z pomocą nauczyciela lub współwiczających przygotować miejsce ćwiczeń,

-stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

-stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 4 kryteria):

-zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,

-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za namową nauczyciela,

-uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,

-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-oblicza wskaźnik BMI,

-czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 4 kryteria):

-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,

-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,

-potrafi wykonywać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

-wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale nie zawsze efektywnie, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do ko-

np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do ko- np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do kosza,

-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej w trakcie zajęć,

-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 2 kryteria):

-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę bardzo dobrą lub dobrą,

-stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,

-posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,

-wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,

-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

### 3) Ocena dobra

Ocenę dobrą na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 3 kry- i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 3 kry- (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,

-nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,

-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,

-nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

-sporadycznie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,

-bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,

-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,

-raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym,

-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85–89% zajęć,

-w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,

-dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,

-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych uwag i zaleceń nauczyciela,

-umie z pomocą nauczyciela lub współwiczających przygotować miejsce ćwiczeń,

-nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

-dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,

-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,

-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za wyraźną namową nauczyciela,

-uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,

-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-oblicza wskaźnik BMI,

-raczej nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,

-wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,

-potrafi wykonywać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,

-wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki czy nie rzuca celnie do kosza,

-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,

-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę dobrą,

-stosuje przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,

-posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,

-wykazuje się dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,

-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

#### 4) Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego

otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kry- i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kry- (spełnia co najmniej 2 kryteria):

-jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,

-nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,

-charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,

-często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

-nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,

-nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,

-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,

-nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia

co najmniej 2 kryteria):

-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 80–84% zajęć,

-w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,

-nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,

-nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

-nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,

-umie z pomocą nauczyciela lub współwiczających przygotować miejsce ćwiczeń,

-często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

-dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga zawsze dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 2 kryteria):

-zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,

-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,

-nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,

-nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-nie oblicza wskaźnika BMI,

-nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,

-nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 2 kryteria):

-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z dużymi błędami technicznymi lub taktycznymi,

-wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,

-potrafi wykonywać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,



-wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,  
-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,  
-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę dostateczną,  
-stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,  
-posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,  
-wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

#### **Ocena dopuszczająca**

Ocenę dopuszczającą na półroczcie lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,  
- często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,  
- charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej,  
- bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,  
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,  
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,  
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,  
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 1 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 55-64% zajęć,  
- w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,  
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,  
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,  
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,  
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,  
- umie z pomocą nauczyciela lub współwiczających przygotować miejsce ćwiczeń,  
- bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,  
- nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 1 kryteria):

- zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,  
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,  
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,  
- nie oblicza wskaźnika BMI,

- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 1 kryteria):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,  
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,  
- potrafi wykonywać ćwiczenia o bardzo niskim stopniu trudności,  
- wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,  
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,  
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,  
- posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,  
- wykazuje się niskim zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

#### **Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczną na półroczcie lub ocenę roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych:

- prawie zawsze jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,  
-bardzo często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,  
- charakteryzuje się bardzo niskim poziomem kultury osobistej,  
- zachowuje się wulgarnie w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,  
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,  
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,  
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,  
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć:

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy poniżej 55% obowiązkowych zajęć,  
- w sposób bardzo nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,  
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
  - nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
  - nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
  - nigdy nie przygotowuje miejsce ćwiczeń,
  - nigdy nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, a zachowanie jego zagraża zdrowiu współwiczających,
  - nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, a nawet często je niszczy,
- c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego:
- nie zalicza większości testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
  - nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
  - nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych np. w ciągu całego roku szkolnego,
  - nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
- d) aktywności fizycznej:
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z bardzo rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
  - wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
  - nie potrafi wykonywać ćwiczenia nawet o bardzo niskim stopniu trudności,
  - wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
  - nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
  - stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
- e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
  - posiada niedostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
  - wykazuje się niedostatecznym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

<b>Przedmiot:</b> BIOLOGIA	<b>Klasa:</b> IV TP
<b>Nauczyciel:</b> LESZEK HOPEN	<b>Poziom:</b> PODSTAWOWY
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półrocze:</b> I i II

**Program nauczania:**

Program nauczania biologii w technikum 5-letnim. Zakres podstawowy. „Biologia na czasie” Nowa Era. K. Kłosowska

**Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:**

1. Program nauczania biologii w kl. III. BHP- COVID-19. Zasady oceniania i wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.
2. Odporność organizmu 20.09.24
  - a) Budowa układu odpornościowego. Rodzaje odporności
  - b) Zaburzenia funkcjonowania układu odpornościowego
3. Układ moczowy 11.10.24
  - a) Budowa i funkcjonowanie układu moczowego
  - b) Choroby układu moczowego
4. Układ nerwowy 25.10.24
  - a) Budowa i działanie układu nerwowego
  - b) Ośrodkowy układ nerwowy
  - c) Obwodowy układ nerwowy
  - d) Autonomiczny układ nerwowy
  - e) Higiena i choroby układu nerwowego
5. Narządy zmysłów 13.12.24
  - a) Budowa i działanie narządu wzroku
  - b) Ucho – narząd zmysłu słuchu i zmysłu równowagi
  - c) Narządy smaku oraz węchu
6. Układ hormonalny 17.01.25
  - a) Budowa i rola układu hormonalnego
  - b) Regulacja wydzielania hormonów
  - c) Nadczynność i niedoczynność gruczołów dokrewnych. Stres
7. Rozmnażanie i rozwój człowieka 14.02.25
  - a) Budowa i funkcje męskich narządów rozrodczych
  - b) Budowa i funkcje żeńskich narządów rozrodczych
  - c) Rozwój człowieka
  - d) Higiena i choroby układu rozrodczego
8. Genetyka molekularna: 07.03.25
  - a) Gen a genom. Budowa i rola kwasów nukleinowych
  - b) Kod genetyczny
  - c) Ekspresja genów
9. Genetyka klasyczna 21.03.25
  - a) I prawo Mendla. Krzyżówka testowa
  - b) II prawo Mendla.
  - c) Inne sposoby dziedziczenia cech
  - d) Chromosomowa teoria dziedziczenia
  - e) Dziedziczenie płci. Cechy sprzężone z płcią
  - f) Zmienność organizmów. Mutacje
  - g) Choroby i zaburzenia genetyczne człowieka
10. Biotechnologia 11.04.25
  - a) Biotechnologia tradycyjna
  - b) Podstawowe techniki inżynierii genetycznej
  - c) Organizmy zmodyfikowane genetycznie
  - d) Biotechnologia molekularna- szanse i zagrożenia
11. Ewolucja 25.04.25
  - a) Źródła wiedzy o ewolucji
  - b) Dobór naturalny- główny mechanizm ewolucji
  - c) Ewolucja na poziomie populacji. Specjacja
  - d) Historia życia na Ziemi
  - e) Antropogeneza
12. Ekologia i różnorodność biologiczna 23.05.25
  - a) Organizm w środowisku. Tolerancja ekologiczna
  - b) Cechy populacji
  - c) Rodzaje oddziaływań między organizmami
  - d) Funkcjonowanie ekosystemu
  - e) Czym jest różnorodność biologiczna?
  - f) Ochrona różnorodności biologicznej
  - g) Powtórzenie wiadomości z klasy czwartej

**Podręczniki obowiązkowe:**

„Biologia na czasie 2” – zakres podstawowy A. Helmin, J. Holeczek (Nowa Era) nr dop. 1006/2/2020  
„Biologia na czasie 3” – zakres podstawowy A. Helmin, (Nowa Era) nr dop. 1006/3/2021

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:**

„Biologia na czasie 2 i 3. Karty pracy ucznia dla liceum ogólnokształcącego i technikum”.  
Zakres podstawowy. B. Januszewska- Hasiiec, J. Kobyłecka, J. Pawłowski, R. Stencel ( Nowa Era)  
„Biologia” Solomon, Berg, Martin,  
„Biologia” Claude Villee

**Wymagania formalne:**

Zeszyt przedmiotowy

**Formy sprawdzania wiadomości:**

- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany, może mieć formę test, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- praca domowa, karty pracy ucznia
- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).

**Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**

- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych, np. konkurs przyrodniczy w ramach Dni Przedmiotów Ścisłych,
- udział w olimpiadach, np. „ Olimpiada Wiedzy Ekologicznej”
- referaty,
- wykonywanie pomocy szkolnych,
- frekwencja na lekcjach ( zgodnie ze Statutem ZSGE)
- zaangażowanie w dodatkowych zajęciach szkolnych- koło biologiczne w ramach Klubu Twórczego Ucznia

**Uwagi o ocenianiu:**

- uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,

**Wymagania na poszczególne oceny. *Biologia na czasie 2. Zakres podstawowy***

Temat	Poziom wymagań				
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>7. Odporność organizmu</b>					
33./34. Budowa układu odpornościowego. Rodzaje odporności	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje pojęcia: <i>antygen, przeciwciało, infekcja, patogen</i></li> <li>• wymienia funkcje układu odpornościowego</li> <li>• wymienia nazwy elementów układu odpornościowego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega infekcja wirusowa</li> <li>• określa znaczenie przeciwciał</li> <li>• wymienia główne rodzaje odporności</li> <li>• wymienia trzy linie obrony orga-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę poszczególnych elementów układu odpornościowego</li> <li>• wyjaśnia mechanizm infekcji</li> <li>• opisuje działanie barier obronnych</li> <li>• porównuje odporność nabytą z odpornością wrodzoną</li> <li>• wyjaśnia mechanizm działania odporności wrodzonej</li> <li>• porównuje</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikuje poszczególne elementy układu odpornościowego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega swoistość przeciwciał</li> <li>• porównuje odporność komórkową z odpornością humoralną</li> <li>• wyjaśnia mechanizm działania odporności nabytej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie pamięci immunologicznej</li> <li>• porównuje pierwotną odpowiedź immunologiczną z</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega rola poszczególnych tkanek, narządów, komórek i cząsteczek w reakcji odpornościowej</li> <li>• określa rolę fagocytozy w reakcjach odpornościowych</li> <li>• wskazuje różnice dotyczące czasu uruchamiania się mechanizmów odporności humoralnej i odporności komórkowej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje limfocyty biorące udział w reakcji odpornościowej pod względem pełnionych przez nie funkcji</li> <li>• przedstawia argumenty potwierdzające tezę, że apoptoza ma duże znaczenie dla zachowania homeostazy</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób oraz w jakich sytuacjach</li> </ul>

	<p>nizmu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia mechanizmy odporności humoralnej i komórkowej</li> <li>definiuje pojęcie <i>pamięć immunologiczna</i></li> <li>wyjaśnia znaczenie szczepień ochronnych</li> <li>wymienia sposoby nabierania odporności swoistej</li> <li>wyjaśnia, na czym polegają odpowiedzi immunologiczna pierwotna i immunologiczna wtórna</li> </ul>	<p>odporność nieswoistą z odpornością swoistą</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegają humoralna i komórkowa odpowiedź immunologiczna</li> <li>rozdziela rodzaje odporności swoistej</li> </ul>	<p>wtórna odpowiedź immunologiczną</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia celowość stosowania szczepionek</li> </ul>	<p>w organizmie tworzy się pamięć immunologiczna</p>
35. Zaburzenia funkcjonowania układu odpornościowego	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki osłabiające układ odpornościowy</li> <li>wymienia nazwy chorób autoimmunologicznych</li> <li>przedstawia reakcje alergiczne jako nadmierną reakcję układu odpornościowego</li> <li>definiuje pojęcie <i>główny układ zgodności tkankowej (MHC)</i></li> <li>przedstawia cel stosowania przeszczepów</li> <li>definiuje pojęcie <i>immunosupresja</i></li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia mechanizm reakcji alergicznej</li> <li>wykazuje, że alergia jest stanem nadwrażliwości organizmu</li> <li>podaje przyczyny konfliktu serologicznego</li> <li>analizuje na schemacie mechanizm stosowania immunosupresji w transplantacji szpiku kostnego</li> <li>charakteryzuje choroby autoimmunologiczne</li> <li>charakteryzuje przebieg zakażenia wirusem HIV</li> <li>omawia profilaktykę AIDS</li> <li>podaje przyczyny alergii</li> <li>wymienia podstawowe zasady, których należy przestrzegać przy przeszczepach</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny nieprawidłowych reakcji odpornościowych</li> <li>omawia znaczenie antygenów zgodności tkankowej w transplantacjach</li> <li>przedstawia zasady przeszczepiania tkanek i narządów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi, że AIDS jest chorobą układu odpornościowego</li> <li>omawia znaczenie antygenów zgodności tkankowej w prawidłowym funkcjonowaniu układu odpornościowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek zgodności tkankowej z immunosupresją oraz wykazuje ich znaczenie dla transplantologii</li> </ul>
<b>8. Układ moczowy</b>					

<p>36. Budowa i funkcjonowanie układu moczowego</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia funkcje układu moczowego</li> <li>wymienia nazwy zbędnych produktów przemiany materii</li> <li>wskazuje na schematach elementy układu moczowego i podaje ich nazwy</li> <li>podaje nazwy procesów zachodzących w nerkach podczas powstawania moczu</li> <li>określa lokalizację ośrodka wydalania</li> <li>podaje nazwę i miejsce powstawania i wydzielenia hormonu regulującego produkcję moczu</li> <li>podaje nazwę hormonu produkowanego przez nerki i podaje jego rolę</li> <li>wymienia nazwy składników moczu pierwotnego i moczu ostatecznego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje narządy układu moczowego</li> <li>omawia budowę anatomiczną nerki</li> <li>opisuje na podstawie schematu cykl mocznicowy</li> <li>charakteryzuje procesy zachodzące w nefronie</li> <li>wymienia drogi wydalania zbędnych produktów przemiany materii</li> <li>omawia proces powstawania moczu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego cykl mocznicowy jest procesem anabolicznym</li> <li>porównuje sposoby wydalania trzech głównych produktów metabolizmu: amoniaku, dwutlenku węgla i nadmiaru wody</li> <li>omawia budowę i funkcje nefronu</li> <li>porównuje procesy zachodzące w nefronie</li> <li>porównuje skład i ilość moczu pierwotnego ze składem i ilością moczu ostatecznego</li> <li>wyjaśnia, jaką rolę odgrywają nerki w osmoregulacji</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia mechanizm wydalania moczu</li> <li>analizuje regulację objętości wydalanego moczu</li> <li>analizuje wpływ hormonów na funkcjonowanie nerek</li> <li>charakteryzuje wewnątrzwydzielniczą funkcję nerek</li> <li>opisuje rolę ADH w utrzymaniu równowagi wodnej organizmu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaką rolę odgrywa układ wydalniczy w utrzymywaniu homeostazy</li> <li>wyjaśnia mechanizm regulacji poziomu wody we krwi i w wydalonym moczu oraz wskazuje na rolę układu hormonalnego w tym mechanizmie</li> </ul>
<p>37. Choroby układu moczowego</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia metody diagnozowania chorób układu moczowego</li> <li>wymienia nazwy substancji znajdujących się w moczu zdrowego człowieka</li> <li>wymienia najczęstsze choroby układu moczowego</li> <li>wymienia przyczyny chorób układu moczowego</li> <li>przedstawia cel stosowania dializy</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje metody diagnozowania chorób układu moczowego</li> <li>analizuje wyniki badania składu moczu zdrowego człowieka</li> <li>wymienia cechy moczu zdrowego człowieka</li> <li>omawia zasady higieny układu moczowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje najczęstsze choroby układu moczowego</li> <li>ocenia znaczenie dializy</li> <li>wymienia składniki moczu, które mogą wskazywać na chorobę lub uszkodzenie nerek</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje objawy chorób układu moczowego</li> <li>wyjaśnia, na czym polegają hemodializa i dializa otrzewnowa</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi dużego znaczenia badań moczu w diagnostyce chorób nerek</li> <li>uzasadnia na podstawie różnych źródeł, że mocz może być wykorzystywany do stawiania szybkich diagnoz, np. potwierdzania ciąży</li> </ul>
<p><b>38-39. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziałów „Odporność organizmu” i „Układ moczowy”</b></p>					
<p><b>9. Układ nerwowy</b></p>					

<p>40. Budowa i działanie układu nerwowego</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy podstawowych elementów układu nerwowego</li> <li>wymienia funkcje układu nerwowego</li> <li>podaje nazwy i funkcje części neuronu</li> <li>podaje funkcję osłonki mielinowej</li> <li>opisuje mechanizm przewodzenia impulsu nerwowego</li> <li>definiuje pojęcia: <i>impuls nerwowy, polaryzacja, depolaryzacja, repolaryzacja</i></li> <li>opisuje na podstawie schematu budowę i działanie synapsy chemicznej</li> <li>wymienia przykłady neuroprzekazników</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia ogólną budowę układu nerwowego</li> <li>porównuje dendryty z aksonem</li> <li>rozdziela neurony pod względem funkcjonalnym (neurony czuciowe, neurony ruchowe, neurony pośredniczące)</li> <li>charakteryzuje budowę synapsy chemicznej</li> <li>opisuje sposób przekazywania impulsu nerwowego przez neurony</li> <li>definiuje pojęcia: <i>potencjał spoczynkowy, potencjał czynnościowy</i></li> <li>omawia rolę neuroprzekazników pobudzających i neuroprzekazników hamujących</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje elementy neuronu i omawia ich funkcje</li> <li>odróżnia potencjał spoczynkowy od potencjału czynnościowego</li> <li>wyjaśnia, na czym polegają: polaryzacja, depolaryzacja i repolaryzacja</li> <li>omawia proces przekazywania impulsów nerwowych między komórkami</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcjonowanie synapsy chemicznej</li> <li>klasyfikuje i opisuje neuroprzekazniki</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek budowy neuronu z funkcją przewodzenia impulsu nerwowego</li> </ul>
<p>41. Ośrodkowy układ nerwowy</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy elementów ośrodkowego układu nerwowego</li> <li>wymienia funkcje mózgowia</li> <li>wymienia nazwy płatów mózgowych i wskazuje na schemacie ich położenie</li> <li>przedstawia budowę i rolę rdzenia kręgowego na podstawie schematu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia budowę ośrodkowego układu nerwowego</li> <li>omawia rolę poszczególnych części mózgowia</li> <li>rozdziela płaty w korze mózgowej</li> <li>charakteryzuje budowę i funkcję rdzenia kręgowego</li> <li>porównuje położenie istoty szarej z położeniem istoty białej w mózgowiu i rdzeniu kręgowym</li> <li>omawia funkcje mózdzku</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, że mózg jest częścią mózgowia</li> <li>charakteryzuje poszczególne części mózgowia</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje mózg i rdzeń kręgowy pod względem budowy i pełnionych funkcji</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia na podstawie literatury popularnonaukowej, dlaczego istota szara i istota biała są umiejscowione w mózgu i w rdzeniu kręgowym w odwrotny sposób</li> <li>weryfikuje na podstawie danych z czasopism popularnonaukowych prawdziwość stwierdzenia, że mózg wykorzystuje tylko 10% swoich możliwości</li> </ul>

<p>42. Obwodowy układ nerwowy</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia budowę obwodowego układu nerwowego</li> <li>• przedstawia funkcje obwodowego układu nerwowego</li> <li>• definiuje pojęcia: <i>łuk odruchowy, odruch</i></li> <li>• wymienia rodzaje nerwów wyróżnione ze względu na kierunek przewodzenia informacji (nerwy ruchowe, nerwy czuciowe, nerwy mieszane)</li> <li>• wymienia nazwy elementów łuku odruchowego</li> <li>• definiuje pojęcia: <i>odruchy bezwarunkowe, odruchy warunkowe</i></li> <li>• przedstawia przykłady odruchów warunkowych i odruchów bezwarunkowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę nerwu</li> <li>• przedstawia rolę nerwów czuciowych, nerwów ruchowych i nerwów mieszanych</li> <li>• rozróżnia nerwy czaszkowe i nerwy rdzeniowe</li> <li>• charakteryzuje elementy łuku odruchowego</li> <li>• opisuje przebieg reakcji odruchowej na podstawie schematu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje przebieg reakcji odruchowej</li> <li>• porównuje odruchy warunkowe z odruchami bezwarunkowymi</li> <li>• dzieli przykładowe odruchy na warunkowe i bezwarunkowe</li> <li>• opisuje drogę, którą pokonuje impuls w łuku odruchowym w dowolnej sytuacji, np. po ukłuciu palca igłą</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób można wyrobić w sobie odruch uczenia się</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób powstaje odruch warunkowy</li> <li>• dowodzi znaczenia odruchów warunkowych w uczeniu się</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje przebieg doświadczenia, którego celem będzie nauczenie psa, aby spał na swoim legowisku, a nie w łóżku dziecka</li> <li>• podaje przykłady odruchów bezwarunkowych oraz wyjaśnia, jakie mają one znaczenie dla funkcjonowania człowieka</li> <li>• wykazuje, że powstanie odruchu warunkowego wymaga skojarzenia bodźca obojętnego z bodźcem kluczowym wywołującym odruch bezwarunkowy</li> </ul>
<p>43. Autonomiczny układ nerwowy</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikuje części układu nerwowego pod względem funkcjonalnym</li> <li>• wymienia elementy i funkcje układu autonomicznego</li> <li>• podaje przykłady sytuacji, w których działa układ współczulny, oraz przykłady sytuacji, w których działa układ przywspółczulny</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia somatyczny i autonomiczny układ nerwowy</li> <li>• omawia funkcje układu autonomicznego</li> <li>• wymienia struktury nerwowe autonomicznego układu nerwowego</li> <li>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla prawidłowego funkcjonowania organizmu ma antagonistyczne działanie części współczulnej i części przywspółczulnej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje część współczulną autonomicznego układu nerwowego z częścią przywspółczulną tego układu pod względem budowy i funkcji</li> <li>• przedstawia rolę autonomicznego układu nerwowego w utrzymywaniu homeostazy</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje antagonizm czynnościowy części współczulnej i części przywspółczulnej układu autonomicznego</li> <li>• przedstawia lokalizację ośrodków nerwowych oraz zwojów nerwowych układu współczulnego i układu przywspółczulnego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia aktywność części współczulnej i części przywspółczulnej w nietypowych sytuacjach oraz uzasadnia swoją ocenę</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego po stresującym wydarzeniu, np. egzaminie, nie ma się ochoty na spożywanie posiłku</li> </ul>
<p>44. Higiena i choroby układu nerwowego</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje zasady higieny układu nerwowego</li> <li>• przedstawia znaczenie snu dla or-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje sposoby zmniejszania ryzyka powstawania uzależnień</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia metody diagnozowania chorób układu nerwowego</li> <li>• wyjaśnia, na czym</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia profilaktykę wybranych chorób układu nerwowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w literaturze informacje na temat czynników ryzyka wystą-</li> </ul>



	<p>ganizmu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie <i>uzależnienie</i></li> <li>wymienia konsekwencje uzależnienia się od substancji psychoaktywnych, w tym dopalaczy</li> <li>przedstawia wybrane choroby układu nerwowego (chorobę Alzheimera, chorobę Parkinsona, schizofrenię, depresję)</li> <li>wymienia podstawowe metody diagnozowania chorób układu nerwowego (elektroencefalografia, tomografia komputerowa, magnetyczny rezonans jądrowy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie snu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu</li> <li>wyjaśnia znaczenie wczesnej diagnostyki w ograniczaniu społecznych skutków chorób układu nerwowego</li> </ul>	<p>polega mechanizm powstawania uzależnienia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi, że uzależnienie to choroba układu nerwowego</li> <li>charakteryzuje przyczyny i objawy wybranych chorób układu nerwowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia na podstawie zdobytych informacji słuszność stwierdzenia, że telefony komórkowe mają negatywny wpływ na funkcjonowanie układu nerwowego</li> </ul>	<p>pienia schizofrenii i depresji u człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, że uzależnienie jest chorobą związaną ze zwiększeniem poziomu dopaminy w tzw. układzie nagrody, i omawia wpływ uzależnień na organizm</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

#### 10. Narządy zmysłów

45. Budowa i działanie narządu wzroku	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje receptorów</li> <li>definiuje pojęcia: <i>receptor, adaptacja oka, akomodacja oka</i></li> <li>wymienia elementy oka</li> <li>wymienia elementy gałki ocznej</li> <li>określa funkcje poszczególnych elementów narządu wzroku</li> <li>wymienia nazwy wad wzroku</li> <li>wymienia przykłady chorób i zaburzeń widzenia (jaskra, zaćma, zwyrodnienie plamki, daltonizm)</li> <li>wskazuje podstawowe zasady higieny wzroku</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje poszczególne receptory</li> <li>wymienia funkcje oka</li> <li>omawia budowę anatomiczną gałki ocznej</li> <li>przedstawia drogę, którą pokonuje światło w gałce ocznej</li> <li>wymienia cechy obrazu powstającego na siatkówce</li> <li>wyjaśnia, na czym polega akomodacja oka</li> <li>wymienia przyczyny wad wzroku</li> <li>omawia sposoby korygowania wad wzroku</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje kryterium podziału receptorów</li> <li>omawia funkcje elementów gałki ocznej</li> <li>wyjaśnia, dlaczego człowiek może widzieć przestrzennie</li> <li>porównuje funkcję pręcików z funkcją czopków</li> <li>charakteryzuje wady wzroku i sposoby ich korekcji</li> <li>uzasadnia, że właściwa dieta, właściwe oświetlenie, unikanie zanieczyszczeń pyłowych oraz inne czynniki mają istotny wpływ dla utrzymywania oczu w dobrej kondycji</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia znaczenie widzenia dwuocznego</li> <li>charakteryzuje wybrane choroby wzroku</li> <li>wskazuje i wyjaśnia różnice między akomodacją a adaptacją oka</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia mechanizm powstawania obrazu</li> <li>wyszukuje w dostępnych źródłach informacje dotyczące produktów, które powinny być spożywane przez osoby pracujące przez długi czas przy monitorach</li> </ul>
46. Ucho – narząd zmysłu słuchu i zmysłu równowagi	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy elementów ucha</li> <li>przedstawia drogę, którą pokonuje dźwięk w uchu</li> <li>przedstawia budowę narządu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje elementy ucha</li> <li>charakteryzuje budowę i funkcję narządu równowagi</li> <li>dowodzi szko-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje elementy ucha pod względem budowy i pełnionych funkcji</li> <li>omawia mechanizm powstawania wrażeń słuchowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, że receptory słuchu i równowagi są mechanoreceptorami</li> <li>określa zakres częstotliwości</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób działa narząd równowagi, gdy człowiek się pochyła i gdy wykonuje ruchy obrotowe</li> </ul>

	<p>równowagi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa podstawowe funkcje elementów narządu zmysłu słuchu i zmysłu równowagi</li> <li>wymienia negatywne skutki oddziaływania hałasu na funkcjonowanie organizmu</li> </ul>	<p>długości hałasu dla zdrowia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela ucho zewnętrzne, ucho środkowe i ucho wewnętrzne</li> <li>opisuje drogę fal dźwiękowych i impulsu nerwowego prowadzącą do powstania wrażeń słuchowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego człowiek może słyszeć</li> <li>omawia sposób działania narządu równowagi</li> <li>wyjaśnia zasadę działania narządu równowagi</li> </ul>	<p>dźwięku, na który reaguje ludzkie ucho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób trąbka słuchowa wyrównuje ciśnienie po obu stronach błony bębenkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób narząd równowagi reaguje w nietypowych sytuacjach</li> </ul>
47. Narządy smaku oraz węchu	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia budowę narządu smaku</li> <li>przedstawia podstawowe funkcje narządu smaku</li> <li>wymienia nazwy pięciu podstawowych smaków odczuwanych przez człowieka</li> <li>przedstawia budowę narządu węchu</li> <li>wymienia funkcje narządu węchu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia biologiczne znaczenie zmysłów smaku i węchu</li> <li>charakteryzuje budowę narządów smaku i węchu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób powstają wrażenia smakowe i zapachowe</li> <li>omawia budowę narządów smaku i węchu</li> <li>opisuje mechanizm powstawania wrażeń węchowych i smakowych</li> <li>wyjaśnia znaczenie adaptacyjne narządu węchu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek między budową narządów smaku i węchu a ich funkcjami</li> <li>dowodzi, że komórki zmysłowe występujące w narządach smaku i węchu należą do chemoreceptorów</li> <li>wykazuje znaczenie zmysłów węchu i smaku w ochronie organizmu przed zagrożeniami, np. przed zatruciem drogą oddechową lub drogą pokarmową</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i przeprowadza obserwację dotyczącą współdziałania narządu smaku z narządem węchu z wykorzystaniem np. musów owocowo-warzywnych oraz formułuje wnioski na podstawie uzyskanych wyników obserwacji</li> </ul>

**48-49. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Układ ruchu”**

**11. Układ hormonalny**

50. Budowa i rola układu hormonalnego	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia budowę układu hormonalnego</li> <li>określa położenie gruczołów dokrewnych</li> <li>definiuje pojęcia: <i>hormon, gruczoł dokrewny</i></li> <li>wymienia gruczoły dokrewne</li> <li>wymienia nazwy hormonów wydzielanych przez poszczególne gruczoły dokrewne</li> <li>wymienia nazwy wybranych hormonów tkankowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje gruczoły dokrewne</li> <li>rozdziela hormony tkankowe</li> <li>przedstawia różnicę między działaniem hormonów steroidowych a działaniem hormonów niesteroidowych</li> <li>przedstawia rolę poszczególnych hormonów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia różnicę między budową gruczołu zewnątrzwydzielniczego a budową gruczołu wewnątrzwydzielniczego</li> <li>klasyfikuje hormony ze względu na ich działanie</li> <li>omawia działanie wybranych hormonów tkankowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny różnic między działaniem hormonów steroidowych a działaniem hormonów niesteroidowych</li> <li>przyporządkowuje hormony do odpowiednich gruczołów na podstawie przedstawionych funkcji</li> <li>charakteryzuje rolę różnych hormonów w regulacji tempa metabolizmu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi współdziałania różnych hormonów w regulacji tempa metabolizmu</li> <li>wyjaśnia na podstawie literatury, w jaki sposób współdziałanie hormonów wpływa na utrzymanie homeostazy</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dzieli hormony na steroidowe i niesteroidowe</li> </ul>				
51. Regulacja wydzielania hormonów	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie <i>ujemne sprzężenie zwrotne</i></li> <li>przedstawia rolę podwzgórza i przysadki mózgowej w utrzymywaniu homeostazy</li> <li>wymienia nazwy hormonów podwzgórza i podaje ich funkcje</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla funkcjonowania organizmu mają hormony tropowe</li> <li>przedstawia na podstawie schematu antagonistyczne działanie hormonów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega antagonistyczne działanie hormonów</li> <li>podaje przykłady hormonów działających antagonistycznie</li> <li>omawia mechanizm ujemnego sprzężenia zwrotnego na przykładzie regulacji pracy tarczycy</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia działanie hormonów podwzgórza</li> <li>omawia mechanizm ujemnego sprzężenia zwrotnego na dowolnym przykładzie (tarczycy, kory nadnerczy)</li> <li>porównuje działanie układu hormonalnego z działaniem układu nerwowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, że podwzgórze i przysadka odgrywają nadrzędną rolę w regulacji hormonalnej</li> <li>dowodzi zasadności kontrolowania poziomu glukozy i wapnia we krwi</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje antagonistyczne działanie hormonów na przykładzie insuliny i glukagonu oraz kalcytoniny i parathormonu</li> <li>dowodzi istnienia związku między układem dokrewnym a układem nerwowym oraz wyjaśnia rolę tych układów w utrzymywaniu homeostazy</li> </ul>
52. Nadczynność i niedoczynność gruczołów dokrewnych. Stres	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>nadczynność gruczołu, niedoczynność gruczołu</i></li> <li>wymienia nazwy chorób wynikających z niedoboru i nadmiaru wybranych hormonów</li> <li>przedstawia profilaktykę i objawy cukrzycy</li> <li>wymienia różne typy stresorów</li> <li>podaje sposoby radzenia sobie ze stresem</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia objawy nadczynności i niedoczynności wybranych gruczołów wydzielania wewnętrznego</li> <li>omawia typy cukrzycy</li> <li>omawia objawy i przebieg choroby Hashimoto</li> <li>proponuje inne niż wymienione w podręczniku sposoby radzenia sobie ze stresem</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia diagnostykę i sposób leczenia cukrzycy</li> <li>podaje argumenty przemawiające za stosowaniem hormonalnej terapii zastępczej i przeciwko tej terapii</li> <li>porównuje stres krótkotrwały ze stresem długotrwałym</li> <li>charakteryzuje przebieg reakcji stresowej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje typy cukrzycy</li> <li>wyjaśnia, jaką rolę odgrywa podwzgórze w reakcji stresowej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia na podstawie różnych źródeł informacji zmiany, które zachodzą w organizmie podczas krótkotrwałego i długotrwałego stresu</li> </ul>
<b>12. Rozmnażanie i rozwój człowieka</b>					

<p>53. Budowa i funkcje męskich narządów rozrodczych</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia pierwszo-, drugo- i trzeciorzędowe męskie cechy płciowe</li> <li>wymienia nazwy elementów męskiego układu rozrodczego</li> <li>wymienia funkcje męskich narządów płciowych</li> <li>przedstawia budowę jąder</li> <li>definiuje pojęcie <i>spermatogeneza</i></li> <li>przedstawia budowę plemnika</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje budowę i funkcje męskich narządów rozrodczych</li> <li>rozpoznaje na schemacie elementy męskiego układu rozrodczego</li> <li>wymienia fazy spermatogenezy</li> <li>omawia budowę plemnika</li> <li>wyjaśnia funkcje testosteronu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia budowę poszczególnych elementów męskiego układu rozrodczego</li> <li>omawia przebieg spermatogenezy</li> <li>określa funkcje elementów plemnika</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie budowy i funkcji prącia w dostarczaniu plemników do organizmu kobiety</li> <li>wyjaśnia, dlaczego jądra są zarówno gonadami, jak i narządami wydzielania wewnętrznego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia związek między budową męskich narządów płciowych a ich funkcją</li> <li>wyjaśnia, jakie zmiany w ilości DNA w męskich komórkach płciowych zachodzą podczas spermatogenezy</li> </ul>
<p>54. Budowa i funkcje żeńskich narządów rozrodczych</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia pierwszo-, drugo- i trzeciorzędowe żeńskie cechy płciowe</li> <li>wymienia nazwy elementów budujących żeński układ rozrodczy</li> <li>wymienia funkcje żeńskich narządów płciowych</li> <li>definiuje pojęcia: <i>oogeneza, cykl miesięczkowy</i></li> <li>wymienia fazy cyklu menstruacyjnego</li> <li>wymienia nazwy hormonów regulujących przebieg cyklu menstruacyjnego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje budowę i funkcje żeńskich narządów rozrodczych</li> <li>rozdziela zewnętrzne i wewnętrzne narządy żeńskiego układu rozrodczego</li> <li>rozpoznaje na schemacie elementy żeńskiego układu rozrodczego</li> <li>wymienia fazy oogenezy</li> <li>wyjaśnia funkcje żeńskich hormonów płciowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia budowę poszczególnych elementów żeńskiego układu rozrodczego</li> <li>charakteryzuje przebieg oogenezy</li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób żeński układ rozrodczy jest przystosowany do ciąży i porodu</li> <li>przedstawia zmiany zachodzące w błonie śluzowej macicy w czasie cyklu miesięczkowego</li> <li>określa zmiany zachodzące w jajnikach w czasie cyklu miesięczkowego</li> <li>omawia budowę i funkcje komórki jajowej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega hormonalna regulacja cyklu miesięczkowego</li> <li>opisuje zmiany, które zachodzą w jajniku i w macicy podczas poszczególnych faz cyklu miesięczkowego</li> <li>wyjaśnia rolę syntetycznych żeńskich hormonów płciowych w regulacji cyklu miesięczkowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia związek między budową a funkcjami żeńskich narządów płciowych</li> <li>porównuje oogenezę ze spermatogenezą</li> <li>wyjaśnia, dlaczego podczas oogenezy w żeńskich komórkach płciowych zmienia się ilość DNA</li> </ul>
<p>55. Rozwój człowieka</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>zapłodnienie, implantacja</i></li> <li>wymienia nazwy etapów rozwoju zarodkowego i rozwoju płodowego</li> <li>wymienia nazwy błon płodowych</li> <li>wymienia funkcje łożyska</li> <li>wymienia zmiany zachodzące w organizmie kobiety w okresie ciąży</li> <li>wymienia czynni-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przebieg okresu zarodkowego i okresu płodowego</li> <li>określa funkcje błon płodowych</li> <li>omawia znaczenie łożyska</li> <li>ocenia znaczenie diagnostyki prenatalnej</li> <li>charakteryzuje etapy rozwoju postnatalnego</li> <li>wymienia skutki wydłużania się okresu sta-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przebieg zapłodnienia</li> <li>charakteryzuje etapy rozwoju zarodkowego</li> <li>charakteryzuje rozwój płodowy</li> <li>omawia przebieg implantacji zarodka</li> <li>charakteryzuje budowę łożyska</li> <li>ocenia znaczenie bariery, którą tworzy łożysko</li> <li>przedstawia działania, dzięki którym można ograniczyć</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wędrówkę plemników w poszczególnych częściach żeńskiego układu rozrodczego</li> <li>omawia metody badań prenatalnych</li> <li>porządkuje informacje z różnych źródeł dotyczące stosowania właściwej diety i prowadzenia właściwego stylu życia przez</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia propozycje obniżenia kosztów społecznych związanych z wydłużaniem się okresu starości</li> <li>podaje argumenty przemawiające za wykonywaniem badań prenatalnych</li> </ul>

	<p>ki wpływające na przebieg ciąży</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy badań prenatalnych</li> <li>wymienia etapy rozwoju postnatalnego</li> </ul>	<p>rości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia substancje, które są transportowane przez łożysko</li> </ul>	<p>negatywne skutki wydłużania się okresu starości</p>	<p>kobietę w czasie ciąży oraz przedstawia je na forum klasy</p>	
56. Higiena i choroby układu rozrodczego	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady higieny układu rozrodczego</li> <li>wymienia metody diagnozowania chorób układu rozrodczego</li> <li>wymienia nazwy chorób układu rozrodczego i chorób przenoszonych drogą płciową (kiła, rzeżączka, chlamydia, rzęsiśkowica, zakażenie wirusem brodawczaka ludzkiego, grzybice narządów płciowych)</li> <li>wymienia zasady zapobiegania rozprzestrzenianiu się chorób przenoszonych drogą płciową</li> <li>wymienia zasady profilaktyki raka piersi u kobiet i raka jąder u mężczyzn</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia zagrożenia wynikające z zakażenia chorobami przenoszonymi drogą płciową</li> <li>charakteryzuje metody diagnozowania chorób układu rozrodczego</li> <li>przyporządkowuje chorobom układu rozrodczego źródła zakażenia</li> <li>przedstawia profilaktykę raka jąder i przerostu gruczołu krokowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wybrane choroby układu rozrodczego</li> <li>przedstawia działania, które pozwalają ustrzec się przed chorobami przenoszonymi drogą płciową</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia metody diagnozowania, leczenia i profilaktyki raka szyjki macicy</li> <li>konstruuje zalecenia dotyczące przestrzegania zasad higieny okolic intymnych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje znaczenie, jakie dla zachowania zdrowia mają regularne wizyty kobiet u ginekologa, a mężczyzn – u urologa</li> <li>podaje argumenty przemawiające za przeprowadzaniem częstych badań kontrolnych, dzięki którym można wykryć chorobę nowotworową w stadium, w którym prawdopodobieństwo jej wyleczenia jest bardzo wysokie</li> </ul>
<b>57-58. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziałów „Układ hormonalny” i „Rozmnażanie i rozwój człowieka”</b>					

**Wymagania na poszczególne oceny. Biologia na czasie 3. Zakres podstawowy**

Temat	Poziom wymagań				
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Rozdział 1. Genetyka molekularna</b>					
1. Gen a genom. Budowa i rola kwasów nukleinowych	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>gen, genom, chromosom, chromatyna, nukleotyd, replikacja DNA</i></li> <li>przedstawia budowę genu organizmu eukariotycznego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa lokalizację genomu w komórce eukariotycznej</li> <li>wyjaśnia, na czym polega komplementarność zasad azotowych w cząsteczce DNA</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza procentowy skład nukleotydów w danym fragmencie DNA, posługując się zasadą komplementarności</li> <li>opisuje organizację materiału</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przebieg replikacji DNA</li> <li>wskazuje różnice między genami ciągłymi a genami nieciągłymi</li> <li>charakteryzuje etapy upako-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje rolę replikacji w zachowaniu niezmienionej informacji genetycznej</li> <li>uzasadnia konieczność zachodzenia replikacji</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje funkcje DNA</li> <li>• przedstawia budowę chromosomu</li> <li>• charakteryzuje budowę nukleotydu DNA i RNA</li> <li>• określa rolę DNA jako nośnika informacji genetycznej</li> <li>• wymienia rodzaje RNA</li> <li>• podaje rolę poszczególnych rodzajów RNA</li> <li>• opisuje budowę przestrzenną cząsteczki DNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa sekwencję nukleotydów w jednej nici DNA na podstawie znanej sekwencji nukleotydów w drugiej nici</li> <li>• charakteryzuje budowę RNA</li> <li>• przedstawia istotę procesu replikacji DNA</li> <li>• definiuje pojęcia: <i>ekson, intron</i></li> <li>• wymienia nazwy rodzajów wiązań w cząsteczce DNA i wskazuje te wiązania na schemacie</li> </ul>	<p>genetycznego w jądrze komórkowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje znaczenie polimerazy DNA w procesie replikacji DNA</li> <li>• porównuje budowę i funkcje DNA z budową i funkcjami RNA</li> <li>• wyjaśnia sposób łączenia się nukleotydów w pojedynczym łańcuchu DNA</li> <li>• wykorzystuje zasadę komplementarności do obliczania liczby poszczególnych rodzajów nukleotydów w cząsteczce DNA</li> </ul>	<p>wania DNA w jądrze komórkowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje związek między genami a cechami organizmu</li> </ul>	<p>DNA przed podziałem komórki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje znaczenie poprawności kopiowania DNA podczas replikacji DNA</li> </ul>
2. Kod genetyczny	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje pojęcia: <i>kod genetyczny, kodon, nić matrycowa DNA, nić kodująca DNA</i></li> <li>• wymienia cechy kodu genetycznego</li> <li>• wyjaśnia znaczenie kodonu START i kodonu STOP</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje cechy kodu genetycznego</li> <li>• analizuje tabelę kodu genetycznego</li> <li>• wskazuje na kod genetyczny jako sposób zapisu informacji genetycznej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnice między kodem genetycznym a informacją genetyczną</li> <li>• zapisuje sekwencję aminokwasów łańcucha polipeptydowego na podstawie sekwencji nukleotydów mRNA</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia zasadę kodowania informacji genetycznej przez kolejne trójki nukleotydów DNA</li> <li>• na podstawie tabeli kodu genetycznego tworzy przykładowy fragment mRNA, który koduje przedstawiony łańcuch aminokwasów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystając z różnych źródeł wiedzy, charakteryzuje inne cechy kodu genetycznego niż te podane w podręczniku</li> <li>• oblicza liczbę nukleotydów i kodonów kodujących określoną liczbę aminokwasów oraz liczbę aminokwasów kodowaną przez określoną liczbę nukleotydów i kodonów</li> </ul>
3. Ekspresja genów	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje pojęcia: <i>ekspresja genów, biosynteza białek, translacja, transkrypcja</i></li> <li>• wymienia etapy ekspresji genów</li> <li>• wskazuje miejsca zachodzenia transkrypcji i translacji w komórce</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przebieg transkrypcji i translacji</li> <li>• wyjaśnia, jaką rolę odgrywa tRNA w procesie translacji</li> <li>• podaje znaczenie modyfikacji zachodzących po transkrypcji i po translacji</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę polimerazy RNA w procesie transkrypcji</li> <li>• podaje przykłady regulacji ekspresji genów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia i opisuje sposoby regulacji ekspresji genów</li> <li>• uzasadnia konieczność modyfikacji białek po translacji</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystając z różnych źródeł informacji, ustala, czy jest możliwy proces odwrotny do transkrypcji, oznaczający uzyskanie DNA na podstawie RNA</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustruje schematycznie etapy odczytywania informacji genetycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę rybosomów w procesie translacji</li> <li>• wyjaśnia istotę regulacji ekspresji genów</li> </ul>			
<b>Rozdział 2. Genetyka klasyczna</b>					
4. I prawo Mendla. Krzyżówka testowa	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje pojęcia: <i>allel, allel dominujący, allel recesywny, genotyp, fenotyp, homozygota, heterozygota, krzyżówka testowa</i></li> <li>• podaje treść I prawa Mendla</li> <li>• przedstawia sposób zapisu literowego alleli dominujących i recesywnych oraz genotypów homozygot (dominujących i recesywnych) oraz heterozygot</li> <li>• przedstawia za pomocą szachownicy Punnetta przebieg dziedziczenia określonej cechy zgodnie z I prawem Mendla</li> <li>• wymienia przykłady cech dominujących i recesywnych człowieka</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia różnicę między genotypem a fenotypem</li> <li>• analizuje krzyżówkę ilustrującą badania, na podstawie których Mendel sformułował I prawo</li> <li>• omawia znaczenia badań Mendla dla rozwoju genetyki</li> <li>• wyjaśnia, czym się różni homozygota od heterozygoty</li> <li>• wykonuje typowe krzyżówki genetyczne jednogenne</li> <li>• określa prawdopodobieństwo wystąpienia danej cechy, wykonując krzyżówkę genetyczną</li> <li>• określa stosunek fenotypowy w pokoleniach potomnych</li> <li>• podaje rodzaje gamet wytwarzanych przez homozygoty i heterozygoty</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje jednogenne krzyżówki genetyczne</li> <li>• sprawdza za pomocą krzyżówki testowej, czy osobnik jest heterozygotą</li> <li>• rozpoznaje na schematach krzyżówek jednogennych genotypy i określa fenotypy rodziców i pokolenia potomnego</li> <li>• interpretuje wyniki krzyżówek genetycznych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego gamety mają po jednym allelu danego genu, a zygota ma dwa allele tego genu</li> <li>• ocenia znaczenie prac Mendla dla rozwoju genetyki</li> </ul>	<p><i>uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje wyniki nietypowych krzyżówek jednogennych</li> <li>• wyjaśnia sposób wykonania i znaczenie krzyżówki testowej</li> </ul>
5. II prawo Mendla	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje treść II prawa Mendla</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega krzyżówka dwugenna</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje krzyżówkę ilustrującą badania, na podstawie których Mendel sformułował II prawo</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje krzyżówki testowe dwugenne dotyczące różnych cech</li> <li>• na schematach krzyżówek dwugennych rozpoznaje genotypy i określa fenotypy rodziców i pokolenia potomnego</li> <li>• interpretuje wyniki krzyżówek dwugennych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje wyniki krzyżówek dwugennych</li> <li>• określa prawdopodobieństwo wystąpienia genotypów i fenotypów u potomstwa w wypadku dziedziczenia dwóch cech</li> <li>• wyjaśnia mechanizm dziedziczenia cech zgodnie z II</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa sposób wykonania i znaczenie krzyżówki testowej dwugennej</li> </ul>

			zgodnych z II prawem Mendla	prawem Mendla	
6. Inne sposoby dziedziczenia cech	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>allele wielokrotne, kodominacja, geny kumulatywne, geny dopełniające się</i></li> <li>wskazuje różnice między dziedziczeniem cech w przypadku dominacji pełnej i dominacji niepełnej</li> <li>podaje przykłady dziedziczenia wielogenowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zjawisko kodominacji i dziedziczenia alleli wielokrotnych na podstawie analizy dziedziczenia grup krwi u ludzi w układzie AB0</li> <li>wykonuje krzyżówki dotyczące dziedziczenia grup krwi</li> <li>określa prawdopodobieństwo wystąpienia określonego fenotypu u potomstwa w wypadku dziedziczenia alleli wielokrotnych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa prawdopodobieństwo wystąpienia genotypów i fenotypów u potomstwa w wypadku kodominacji</li> <li>charakteryzuje relacje między allelami jednego genu oparte na dominacji niepełnej i kodominacji</li> <li>interpretuje wyniki krzyżówek genetycznych dotyczących dominacji niepełnej, kodominacji i alleli wielokrotnych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykład cechy warunkowanej obecnością genów kumulatywnych i wyjaśnia ten sposób dziedziczenia</li> <li>rozwiązuje krzyżówki genetyczne dotyczące genów kumulatywnych i genów dopełniających się</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na podstawie sposobu dziedziczenia wielogenowego, dlaczego rodzice o średnim wzroście mogą mieć dwoje dzieci, z których jedno będzie bardzo wysokie, a drugie – bardzo niskie</li> <li>wyjaśnia, na czym polega zjawisko plejotropii</li> </ul>
7. Chromosomowa teoria dziedziczenia	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>geny sprzężone, chromosomy homologiczne</i></li> <li>wymienia główne założenia chromosomowej teorii dziedziczenia Morgana</li> <li>wyjaśnia, na czym polega zjawisko sprzężenia genów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sposób zapisu genotypów w przypadku genów sprzężonych</li> <li>wyjaśnia istotę dziedziczenia genów sprzężonych</li> <li>wykonuje przykładowe krzyżówki dotyczące dziedziczenia genów sprzężonych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje wyniki krzyżówek dotyczących dziedziczenia genów sprzężonych</li> <li>wyjaśnia znaczenie <i>crossing-over</i></li> <li>podaje rozkład cech u potomstwa pary o określonych genotypach</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa prawdopodobieństwo wystąpienia genotypów i fenotypów u potomstwa w wypadku dziedziczenia dwóch cech sprzężonych</li> <li>wyjaśnia, dlaczego genów sprzężonych nie dziedziczy się zgodnie z II prawem Mendla</li> <li>wykazuje różnice między genami niesprzężonymi a genami sprzężonymi</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dostępnych źródeł wiedzy wyjaśnia, na czym polega mapowanie chromosomów</li> <li>wyjaśnia zależność między częstością zachodzenia <i>crossing-over</i> a odległością między dwoma genami na chromosomie</li> </ul>
8. Dziedziczenie płci. Cechy sprzężone z płcią	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>kariotyp, chromosomy płci, autosomy</i></li> <li>opisuje kariotyp człowieka</li> <li>wskazuje podobieństwa i różnice między kariotypem ko-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sposób determinacji płci u człowieka</li> <li>określa prawdopodobieństwo urodzenia się chłopca i dziewczynki</li> <li>określa prawdopodobieństwo wy-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, za pomocą krzyżówki genetycznej, że prawdopodobieństwo urodzenia się dziecka płci męskiej i żeńskiej wynosi 50%</li> <li>wyjaśnia, dla-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje różne warianty dziedziczenia chorób sprzężonych z płcią</li> <li>porównuje dziedziczenie cech sprzężonych z płcią z dziedziczenie</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie genu <i>SRY</i> w determinacji płci</li> <li>uzasadnia, że dziedziczenie cech sprzężonych z płcią jest niezgodne z II prawem</li> </ul>



	<p>biety a kariotypem męzczyzny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa płeć na podstawie analizy kariotypu</li> <li>określa, czym są cechy sprzężone z płcią</li> <li>wymienia przykłady cech sprzężonych z płcią</li> </ul>	<p>stąpienia choroby sprzężonej z płcią na przykładzie hemofilii i daltonizmu</p>	<p>czego daltonizm i hemofilia występują niemal wyłącznie u męzczyzn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje krzyżówki genetyczne dotyczące dziedziczenia cech sprzężonych z płcią</li> </ul>	<p>m cech niesprzężonych z płcią</p>	<p>Mendla</p>
<p>9. Zmienność organizmów. Mutacje</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>zmiennosc srodowiskowa, zmiennosc genetyczna, mutacja, rekombinacja</i></li> <li>podaje rodzaje zmienności genetycznej</li> <li>wskazuje różnice między zmiennością ciągłą a zmiennością nieciągłą</li> <li>podaje przykłady zmienności ciągłej i zmiennością nieciągłej</li> <li>podaje przykłady czynników mutagennych</li> <li>wymienia rodzaje mutacji genowych i chromosomowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje rodzaje zmienności genetycznej</li> <li>przedstawia przykłady wpływu środowiska na fenotyp człowieka</li> <li>porównuje zmienność środowiskową ze zmiennością genetyczną</li> <li>podaje przykłady skutków działania wybranych czynników mutagennych</li> <li>rozpoznaje na schematach różne rodzaje mutacji genowych i mutacji chromosomowych</li> <li>podaje skutki mutacji genowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje zmienność genetyczną rekombinacyjną ze zmiennością genetyczną mutacyjną</li> <li>określa przyczyny zmienności genetycznej</li> <li>podaje przykłady pozytywnych i negatywnych skutków mutacji</li> <li>charakteryzuje rodzaje mutacji genowych i mutacji chromosomowych</li> <li>wyjaśnia znaczenie plastyczności fenotypów</li> <li>wyjaśnia, na czym polega transformacja nowotworowa</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, jakie zmiany w sekwencji aminokwasów może wywołać mutacja polegająca na zamianie jednego nukleotydu na inny</li> <li>wyjaśnia, na przykładach, wpływ czynników środowiska na plastyczność fenotypów</li> <li>określa skutki mutacji genowych dla kodowanego przez dany gen łańcucha polipeptydowego</li> <li>wykazuje związek pomiędzy narażeniem organizmu na działanie czynników mutagennych a zwiększonym ryzykiem wystąpienia chorób nowotworowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny zmienności obserwowanej w wypadku organizmów o identycznych genotypach</li> <li>uzasadnia konieczność podjęcia działań zmniejszających ryzyko narażenia się na czynniki mutagenne i podaje przykłady takich działań</li> <li>wyjaśnia znaczenie mutacji w przebiegu ewolucji</li> </ul>
<p>10. Choroby i zaburzenia genetyczne człowieka</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>choroba genetyczna, aberracje chromosomowe, rodowód genetyczny</i></li> <li>wymienia przykłady chorób jednogenowych człowieka</li> <li>wymienia wy-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>klasyfikuje choroby genetyczne ze względu na ich przyczynę</li> <li>wymienia nazwy oraz objawy chorób uwarunkowanych mutacjami jednogenowymi oraz aberracjami chromosomowymi</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje rodowody genetyczne i na ich podstawie ustala sposób dziedziczenia danej cechy</li> <li>opisuje choroby genetyczne, uwzględniając różne kryteria ich podziału</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie przykładowych rodowodów określa, czy wybrana cecha jest dziedziczona recesywnie czy dominująco</li> <li>określa, na podstawie ana-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek pomiędzy narażeniem organizmu na działanie czynników mutagennych a zwiększonym ryzykiem wystąpienia chorób genetycz-</li> </ul>

	<p>brane aberracje chromosomowe człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na podłoże genetyczne chorób jednogenowych oraz aberracji chromosomowych człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje całkowitą liczbę chromosomów w kariotypie osób z różnymi aberracjami chromosomowymi</li> <li>analizuje rodowody genetyczne dotyczące sposobu dziedziczenia wybranej cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dzieli choroby jednogenowe na te, które są sprzężone z płcią, i te, które nie są sprzężone z płcią oraz w obrębie tych grup na te, które są uwarunkowane allelem recesywnym, i te, które są uwarunkowane allelem dominującym</li> </ul>	<p>lize rodowodu lub kariotypu, podłoże genetyczne chorób człowieka (mukowiscydoza, fenylketonuria, anemia sierpowata, albinizm, płasawica Huntingtona, hemofilia, daltonizm, dystrofia mięśniowa Duchenne'a, krzywica oporna na witaminę D<sub>3</sub>, zespół Klinefeltera, zespół Turnera, zespół Downa)</p>	<p>nych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na podstawie analizy rodowodu, podłoże genetyczne chorób człowieka</li> <li>charakteryzuje wybrane choroby genetyczne oraz aberracje chromosomowe człowieka</li> </ul>
--	---	---	--	---	---

**11–12. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziałów „Genetyka molekularna” i „ Genetyka klasyczna”**

**Rozdział 3. Biotechnologia**

13. Biotechnologia tradycyjna	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie <i>biotechnologia</i></li> <li>rozdziela biotechnologię tradycyjną i biotechnologię molekularną</li> <li>wymienia przykłady produktów otrzymywanych metodami biotechnologii tradycyjnej</li> <li>podaje przykłady wykorzystywania metod biotechnologii tradycyjnej w przemyśle farmaceutycznym, rolnictwie, w oczyszczaniu ścieków i przemyśle spożywczym</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między biotechnologią tradycyjną a biotechnologią molekularną</li> <li>przedstawia przykłady zastosowania fermentacji alkoholowej i fermentacji mleczanowej w przemyśle spożywczym</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje na wybranych przykładach zastosowania biotechnologii tradycyjnej w przemyśle farmaceutycznym, rolnictwie, biodegradacji, oczyszczaniu ścieków i przemyśle spożywczym</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, że rozwój biotechnologii tradycyjnej przyczynił się do poprawy jakości życia człowieka</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi, że biotechnologia tradycyjna przyczynia się do ochrony środowiska</li> <li>dowodzi pozytywnego oraz negatywnego znaczenia zachodzenia fermentacji dla człowieka</li> <li>na podstawie dostępnych źródeł informacji, wyjaśnia rolę fermentacji w innym rodzaju przemysłu niż przemysł spożywczy</li> </ul>
14. Podstawowe techniki inżynierii genetycznej	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie <i>inżynieria genetyczna</i></li> <li>wymienia nazwy technik inżynierii genetycznej: sekwencjonowanie DNA, elektroforeza DNA, PCR</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się inżynieria genetyczna i w jaki sposób przyczynia się ona do rozwoju biotechnologii</li> <li>przedstawia istotę technik stosowanych w inżynierii</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady sytuacji, w których można wykorzystać profile genetyczne</li> <li>opisuje na przykładach możliwe zastosowania metody PCR w kryminalistyce i</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje na podstawie schematów przebieg elektroforezy DNA, PCR i sekwencjonowania DNA</li> <li>analizuje przykładowe sche-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje znaczenie stosowania technik inżynierii genetycznej w diagnostyce i profilaktyce chorób</li> </ul>

		<p>genetycznej (sekwencjonowanie DNA, elektroforeza, PCR)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zastosowanie technik inżynierii genetycznej w kryminalistyce, medycynie sądowej, diagnostyce chorób</li> </ul>	<p>medycynie sądowej</p>	<p>maty dotyczące wyników elektroforezy DNA i profili genetycznych, np. rozwiązując zadania dotyczące ustalenia ojcostwa</p>	
15. Organizmy zmodyfikowane genetycznie	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>organizm zmodyfikowany genetycznie (GMO), organizm transgeniczny</i></li> <li>wymienia przykłady korzyści i zagrożeń wynikających ze stosowania GMO</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje GMO i organizmy transgeniczne</li> <li>przedstawia możliwe skutki stosowania GMO dla zdrowia człowieka, rolnictwa oraz bioróżnorodności</li> <li>wskazuje różnice między GMO a organizmem transgenicznym</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia sposoby otrzymywania organizmów transgenicznych</li> <li>wskazuje cele tworzenia organizmów zmodyfikowanych genetycznie</li> <li>ocenia rzetelność przekazu medialnego na temat GMO</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia przykłady organizmów transgenicznych zmodyfikowanych genetycznie, które wykorzystuje się w medycynie</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym są i jakie pełnią funkcje wektory wykorzystywane w tworzeniu organizmów transgenicznych</li> <li>charakteryzuje sposoby zapobiegania zagrożeniom związanym ze stosowaniem GMO</li> </ul>
16. Biotechnologia molekularna – szanse i zagrożenia	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>klon, klonowanie, komórki macierzyste, terapia genowa</i></li> <li>wymienia przykłady organizmów będących naturalnymi klonami</li> <li>wymienia cele sztucznego klonowania roślin i zwierząt</li> <li>wymienia cele terapii genowej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udowadnia, że bliźnięta jednojajowe są naturalnymi klonami</li> <li>przedstawia, w jaki sposób otrzymuje się klon roślin i zwierząt</li> <li>opisuje etapy klonowania zwierząt metodą transplantacji jąder komórkowych</li> <li>podaje przykłady chorób, do których leczenia stosuje się komórki macierzyste</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sposoby otrzymywania i pozyskiwania komórek macierzystych oraz ich zastosowania w medycynie</li> <li>ocenia rzetelność przekazu medialnego na temat klonowania i terapii genowej</li> <li>wymienia korzyści i zagrożenia wynikające ze stosowania osiągnięć biotechnologii molekularnej</li> <li>wyjaśnia znaczenie poradnictwa genetycznego w planowaniu rodziny i wczesnym leczeniu chorób genetycznych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia korzyści i zagrożenia wynikające ze stosowania terapii genowej</li> <li>przedstawia sytuacje, w których zasadne jest korzystanie z poradnictwa genetycznego</li> <li>dyskutuje o problemach społecznych i etycznych związanych z rozwojem inżynierii genetycznej i biotechnologii molekularnej</li> <li>uzasadnia swoje stanowisko w sprawie klonowania człowieka</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dostępnych źródeł informacji wykazuje, że komórki macierzyste mogą mieć w niedalekiej przyszłości szerokie zastosowanie w medycynie</li> </ul>
<b>17. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Biotechnologia”</b>					
Rozdział 4. Ewolucja organizmów					

<p>18. Źródła wiedzy o ewolucji</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>ewolucja biologiczna, narządy homologiczne, narządy analogiczne, drzewo filogenetyczne</i></li> <li>wymienia bezpośrednie i pośrednie dowody ewolucji oraz podaje ich przykłady</li> <li>przedstawia istotę teorii Darwina i syntetycznej teorii ewolucji</li> <li>wymienia przykłady atawizmów i narządów szczątkowych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>dywergencja, konwergencja</i></li> <li>podaje przykłady dowodów ewolucji z zakresu embriologii, anatomii porównawczej, biogeografii i biochemii</li> <li>wyjaśnia przyczyny podobieństw i różnic w budowie narządów homologicznych</li> <li>podaje powody, dla których pewne grupy organizmów nazywa się żywymi skamieniałościami</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady dywergencji i konwergencji</li> <li>wyjaśnia różnice między konwergencją a dywergencją</li> <li>wyjaśnia różnice między cechami atawistycznymi a narządami szczątkowymi</li> <li>rozpoznaje, na podstawie opisu, schematu, rysunku, konwergencję i dywergencję</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje znaczenie badania skamieniałości, form pośrednich oraz organizmów należących do żywych skamieniałości w poznaniu przebiegu ewolucji</li> <li>określa pokrewieństwo między organizmami na podstawie drzewa filogenetycznego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób wykształca się antybiotykooporność u bakterii</li> <li>przedstawia historię myśli ewolucyjnej</li> </ul>
<p>19. Dobór naturalny – główny mechanizm ewolucji</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie <i>dobór naturalny</i></li> <li>porównuje dobór naturalny z doбором sztucznym</li> <li>wymienia rodzaje doboru naturalnego</li> <li>podaje znaczenie doboru naturalnego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje mechanizm działania doboru naturalnego</li> <li>porównuje rodzaje doboru naturalnego (dobór stabilizujący, różnicujący, kierunkowy)</li> <li>podaje przykłady dla danego rodzaju doboru naturalnego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje sposób i przewiduje efekty działania doboru stabilizującego, kierunkowego oraz różnicującego</li> <li>opisuje zjawisko melanizmu przemysłowego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, że dzięki doborowi naturalnemu organizmy zyskują nowe cechy adaptacyjne</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla działania doboru naturalnego ma zmienność genetyczna</li> <li>przedstawia znaczenie doboru płciowego i doboru krwiacego</li> </ul>
<p>20. Ewolucja na poziomie populacji. Specjacja</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>dryf genetyczny, pula genowa, gatunek, specjacja</i></li> <li>podaje przyczyny zmian częstości występowania alleli w populacji</li> <li>wymienia przykłady działania dryfu genetycznego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje przyczyny zmian częstości występowania alleli w populacji</li> <li>charakteryzuje zjawisko dryfu genetycznego i wymienia skutki jego działania w przyrodzie</li> <li>przedstawia gatunek jako izolowaną pulę genową</li> <li>wyjaśnia na przykładach, na czym polega specjacja</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego mimo działania doboru naturalnego w populacji ludzkiej utrzymują się allele warunkujące choroby genetyczne</li> <li>przedstawia zjawisko specjacji jako mechanizm powstawania gatunków</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rodzaje specjacji</li> <li>wyjaśnia, na czym polega przewaga heterozygot na przykładzie związku między anemią sierpowatą a malarią</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia rolę dryfu genetycznego w kształtowaniu puli genowej populacji na przykładach efektu założyciela oraz efektu wąskiego gardła</li> <li>wykazuje znaczenie mechanizmów izolacji rozrodowej w procesie specjacji i podaje ich przykłady</li> </ul>
<p>21. Historia życia na Ziemi</p>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie: <i>biogeneza</i></li> <li>przedstawia</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia wybrane hipotezy wyjaśniające naj-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia, w jaki sposób, zgodnie z teorią</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje rolę, którą odegrały jednokomórko-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dostępnych źródeł infor-</li> </ul>

	<p>istotę teorii endosymbiozy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia etapy biogenezy</li> <li>charakteryzuje warunki środowiskowe i ich wpływ na przebieg biogenezy</li> </ul>	<p>ważniejsze etapy biogenezy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia warunki środowiska, które umożliwiły samorzutną syntezę pierwszych związków organicznych</li> </ul>	<p>endosymbiozy, doszło do powstania organizmów eukariotycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia wpływ zmian środowiskowych na przebieg ewolucji</li> <li>omawia w porządku chronologicznym wydarzenia z historii życia na Ziemi</li> </ul>	<p>we organizmy fotosyntetyzujące w tworzeniu się atmosfery ziemskiej i ewolucji organizmów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>argumentuje, że stwierdzenie: „Życie wyszło z wody”, jest prawdziwe”</li> <li>przedstawia, w jaki sposób wędrówka kontynentów (dryf kontynentów) wpłynęła na rozmieszczenie organizmów na Ziemi</li> </ul>	<p>macji przedstawia przykłady przystosowań, które musiały wykształcić rośliny i zwierzęta, aby dostosować się do środowiska lądowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia na przykładach przyczyny oraz skutki wielkich wymierań organizmów</li> </ul>
22. Antropogeneza	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>antropogeneza, hominidy</i></li> <li>wymienia podobieństwa między człowiekiem a innymi naczelnymi</li> <li>wymienia różnice między człowiekiem a innymi człokształnymi</li> <li>określa stanowisko systematyczne człowieka</li> <li>podaje przykłady gatunków należących do hominidów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy przedstawicieli człokształtnych</li> <li>charakteryzuje budowę oraz tryb życia wybranych form kopalnych człokształnych</li> <li>na podstawie drzewa rodowego określa pokrewieństwo człowieka z innymi zwierzętami</li> <li>porządkuje chronologicznie formy kopalne człokształnych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zmiany, które zaszły podczas ewolucji człowieka</li> <li>charakteryzuje wybrane formy kopalne człokształnych</li> <li>przedstawia tendencję zmian ewolucyjnych w ewolucji człowieka</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje formy kopalne człokształnych</li> <li>wykazuje pokrewieństwo człowieka z innymi naczelnymi</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje różnorodne źródła informacji dotyczące ewolucji człowieka</li> </ul>

**23. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Ewolucja organizmów”**

**Rozdział 5. Ekologia i różnorodność biologiczna**

24. Organizm w środowisku. Tolerancja ekologiczna	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>ekologia, środowisko, nisza ekologiczna, siedlisko</i></li> <li>klasyfikuje czynniki środowiska na biotyczne i abiotyczne</li> <li>wyjaśnia, czym jest tolerancja ekologiczna</li> <li>podaje przykłady bioindykatorów i ich praktycznego</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między niszą ekologiczną a siedliskiem</li> <li>wykazuje znaczenie organizmów o wąskim zakresie tolerancji ekologicznej w bioindykacji</li> <li>wyjaśnia, dlaczego porosty wykorzystuje się do oceny stanu czystości powietrza</li> <li>interpretuje wy-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadza doświadczenie w celu określenia zakresu tolerancji ekologicznej w odniesieniu do wybranego czynnika środowiska</li> <li>uzasadnia, że istnieje związek między zakresem tolerancji organizmów a ich rozmieszczeniem na Ziemi</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dostępnych źródeł informacji porównuje siedliska oraz nisze ekologiczne wybranych gatunków organizmów</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie w celu określenia zakresu tolerancji ekologicznej w odniesieniu do wybranego czynnika środowiska (innego niż przedstawiony w podręczniku)</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

	zastosowania	kres ilustrujący zakres tolerancji różnych gatunków na wybrany czynnik środowiska			
25. Cechy populacji	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie: <i>populacja</i></li> <li>wymienia cechy populacji (liczebność, zagęszczenie, struktura przestrzenna, struktura płciowa, struktura wiekowa)</li> <li>wymienia czynniki wpływające na liczebność i zagęszczenie populacji</li> <li>wymienia rodzaje populacji (ustabilizowana, rozwijająca się, wymierająca)</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje cechy populacji</li> <li>charakteryzuje rodzaje rozmieszczenia populacji i podaje przykłady gatunków, które reprezentują każdy z rodzajów rozmieszczenia</li> <li>analizuje piramidy struktury wiekowej i struktury płciowej populacji</li> <li>określa zmiany liczebności populacji, której strukturę wiekową przedstawiono graficznie</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa wpływ wybranych czynników na liczebność i rozrodzość populacji</li> <li>charakteryzuje niezależne od zagęszczenia czynniki ograniczające liczebność populacji</li> <li>opisuje, w jaki sposób migracje wpływają na liczebność populacji</li> <li>przedstawia modele wzrostu liczebności populacji</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przewiduje zmiany liczebności populacji na podstawie danych dotyczących jej liczebności, rozrodzości, śmiertelności oraz migracji osobników</li> <li>określa możliwości rozwoju danej populacji na podstawie analizy piramidy płci i wieku</li> <li>opisuje model wzrostu liczebności populacji uwzględniający pojemność środowiska</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak pojemność środowiska wpływa na sposób wzrostu liczebności populacji</li> <li>przeprowadza obserwację wybranych cech (liczebność, zagęszczenie) populacji wybranego gatunku oraz jej struktury przestrzennej, np. na trawniku lub w parku</li> </ul>
26. Rodzaje oddziaływań między organizmami	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>klasyfikuje zależności między organizmami na antagonistyczne i nieantagonistyczne oraz podaje ich przykłady</li> <li>porównuje mutualizm obligatoryjny z mutualizmem fakultatywnym</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia obronne adaptacje ofiar drapieżników, żywicieli pasożytów oraz zjadanych roślin</li> <li>przedstawia adaptacje drapieżników, pasożytów i roślinożerców do zdobywania pokarmu</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia zjawisko konkurencji międzygatunkowej i konkurencji wewnątrzgatunkowej</li> <li>porównuje drapieżnictwo, pasożytnictwo i roślinożerność</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla funkcjonowania ekosystemu mają pasożyty, drapieżniki i roślinożercy</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje cykliczne zmiany liczebności populacji w układzie zjadający-zjadany</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie ma mikoryza (współżycie roślin z grzybami) dla upraw leśnych</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny i skutki konkurencji międzygatunkowej i konkurencji wewnątrzgatunkowej</li> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące oddziaływanie antagonistyczne między osobnikami wybranych gatunków</li> </ul>
27. Funkcjonowanie ekosystemu	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia: <i>biotop, biocenoza, ekosystem, sukcesja</i></li> <li>podaje rodzaje sukcesji (sukcesja pierwotna i wtórna)</li> <li>klasyfikuje rodzaje ekosystemów (ekosystemy naturalne, półnaturalne,</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstruuje proste łańcuchy troficzne i sieci pokarmowe</li> <li>wyjaśnia zjawisko krążenia materii i przepływu energii w ekosystemie</li> <li>tworzy łańcuchy pokarmowe dowolnego ekosystemu</li> <li>na podstawie</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa zależności pokarmowe i poziomy troficzne w ekosystemie na podstawie fragmentów sieci pokarmowych</li> <li>omawia schematy obiegu węgla i obiegu azotu w przyrodzie</li> <li>porównuje suk-</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego materia krąży w ekosystemie, a energia przez niego przepływa</li> <li>uzasadnia, że obecność w środowisku substancji toksycznych może spowodować</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia, która biocenoza będzie bardziej stabilna – uboga w gatunki czy różnorodna</li> <li>na podstawie schematu krążenia węgla podaje przykłady działań człowieka, któ-</li> </ul>

	<p>sztuczne)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zależności pokarmowe w biocenozie w postaci łańcucha pokarmowego</li> <li>• nazywa poziomy troficzne w łańcuchu pokarmowym i sieci pokarmowej</li> </ul>	<p>schematów opisuje krążenie węgla i azotu w przyrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sukcesję jako proces przemian ekosystemu w czasie, który skutkuje zmianą składu gatunkowego</li> </ul>	<p>cesję pierwotną z sukcesją wtórną</p>	<p>ich kumulowanie w organizmach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i charakteryzuje grupy organizmów biorących udział w obiegu węgla i azotu</li> </ul>	<p>re mogą spowodować zmniejszenie ilości dwutlenku węgla w atmosferze</p>
28. Czym jest różnorodność biologiczna?	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje pojęcia: <i>różnorodność biologiczna, biom, biosfera</i></li> <li>• wymienia typy różnorodności biologicznej (gatunkowa, genetyczna, ekosystemowa)</li> <li>• wymienia główne czynniki geograficzne kształtujące różnorodność gatunkową i ekosystemową Ziemi</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje typy różnorodności biologicznej</li> <li>• charakteryzuje wybrane biomy</li> <li>• wymienia typy działań człowieka, które w największym stopniu mogą wpływać na bioróżnorodność</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia wpływ człowieka na różnorodność biologiczną</li> <li>• przedstawia przykłady miejsc na Ziemi charakteryzujących się szczególnym bogactwem gatunkowym</li> <li>• na podstawie wykresu obrazującego liczbę mieszkańców w ostatnich stuleciach podaje prognozę zmiany liczby mieszkańców i jej prawdopodobne konsekwencje dla bioróżnorodności</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje wpływ działalności człowieka na różnorodność biologiczną</li> <li>• wyjaśnia, jakie czynniki środowiskowe sprzyjają występowaniu ekosystemów o dużej różnorodności gatunkowej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje związek pomiędzy rozmieszczeniem biomów a warunkami klimatycznymi na kuli ziemskiej</li> <li>• ocenia, które działania człowieka są największymi zagrożeniami dla bioróżnorodności</li> </ul>
29. Ochrona różnorodności biologicznej	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje pojęcia: <i>restytucja, reintrodukcja, zrównoważony rozwój</i></li> <li>• wymienia formy ochrony przyrody</li> <li>• przedstawia formy ochrony indywidualnej</li> <li>• wymienia formy współpracy międzynarodowej prowadzonej w celu ochrony różnorodności biologicznej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady restytuowanych gatunków</li> <li>• przedstawia istotę zrównoważonego rozwoju</li> <li>• wskazuje różnice między czynną a bierną ochroną przyrody</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia konieczność zachowania tradycyjnych odmian roślin oraz tradycyjnych ras zwierząt dla zachowania różnorodności genetycznej</li> <li>• opisuje międzynarodowe formy współpracy podejmowane w celu ochrony różnorodności biologicznej</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie restytucji i reintrodukcji gatunków dla zachowania różnorodności biologicznej</li> <li>• podaje przykłady działań, które można podjąć w życiu codziennym w celu ochrony przyrody i bioróżnorodności i uzasadnia swój wybór</li> </ul>	<p><i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia konieczność współpracy międzynarodowej w celu ochrony różnorodności biologicznej</li> <li>• na podstawie dostępnych źródeł informacji opisuje walory przyrodnicze wybranego parku narodowego i rezerwatu przyrody</li> </ul>
<b>30. Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału „Ekologia i różnorodność biologiczna”</b>					





**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Geografia	<b>Klasa:</b> 4TP
<b>Nauczyciel:</b> Małgorzata Gotowała	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2 godziny	<b>Semestr:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania geografii dl liceum ogólnokształcącego i technikum, zakres podstawowy	
<p><b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przemysł (sprawdzian- wrzesień/ październik)</li> <li>2. Usługi (sprawdzian- listopad)</li> <li>3. Wpływ człowieka na środowisko (sprawdzian- grudzień/ styczeń)</li> <li>4. Zróżnicowanie środowiska przyrodniczego Polski (sprawdzian- luty)</li> <li>5. Ludność i urbanizacja w Polsce (sprawdzian- marzec)</li> <li>6. Gospodarka Polski (sprawdzian- kwiecień/ maj)</li> <li>7. Stan środowiska i jego ochrona w Polsce (sprawdzian- czerwiec)</li> </ol>	
<p><b>Podręczniki obowiązkowe:</b> Oblicza geografii 2 Tomasz Rachwał, Wioletta Kilar- podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum; wyd. Nowa Era Oblicza geografii 3; Czesław Adamiak, Anna Dubrownik, Marcin Świtoniak, Marcin Nowak, Barbara Szyda- podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum; wyd. Nowa Era</p> <p><b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> atlas geograficzny dla szkół ponadgimnazjalnych, konturówki,</p>	
<b>Wymagania formalne:</b> podręcznik, zeszyt, atlas	
<p><b>Formy sprawdzania wiadomości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li> <li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li> <li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li> <li>– odpowiedź ustna,</li> <li>– praca domowa,</li> <li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów),</li> <li>– znajomość mapy,</li> <li>– ćwiczenia – konturówka,</li> </ul>	<p><b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– praca na lekcji,</li> <li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li> <li>– udział w olimpiadach,</li> <li>– referaty,</li> <li>– projekt,</li> <li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li> <li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li> </ul>
<p><b>Uwagi o ocenianiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li> <li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li> <li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li> <li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li> </ul>	

Wymagania na poszczególne oceny:

Uczeń:

Ocena niedostateczna:

- nie opanował treści koniecznych, przewidzianych w minimum programowym
- ma duże braki w podstawowych wiadomościach, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi ich nadrobić,
- nie przejawia gotowości do przyswajania nowych wiadomości,
- nie podporządkowuje się instrukcjom nauczyciela i nie współpracuje z nim,
- nie korzysta z form pomocy uzupełnienia braków edukacyjnych stworzonych przez szkołę.

Ocena dopuszczająca:

- opanował treści konieczne, obejmujące najniższy zakres wiadomości i umiejętności, przewidziane w minimum programowym;
- ma braki w podstawowych wiadomościach, lecz przy pomocy nauczyciela potrafi je nadrabiać;
- przejawia gotowość do przyswajania nowych wiadomości i poprawy ocen niedostatecznych;
- podporządkowuje się instrukcjom nauczyciela i współpracuje z nim.

Ocena dostateczna:

- opanował treści podstawowe niezbędne w dalszej nauce;
- z minimalną pomocą nauczyciela rozwiązuje typowe problemy;
- analizuje podstawowe zależności;
- przejawia własną inicjatywę;
- rozumie treści określone programem nauczania;
- próbuje porównywać, wnioskować, zajmować stanowisko.

Ocena dobra:

- uczeń opanował materiał na ocenę dobrą;
- umie samodzielnie pracować z materiałem źródłowym i podręcznikiem;
- ustnie i pisemnie stosuje terminologię typową dla danego przedmiotu;
- rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem metod oraz różnorodnych źródeł informacji;
- sprawnie pracuje w grupie;
- dostrzega i wyjaśnia związki zachodzące pomiędzy różnymi procesami na ziemi.
- uczestniczy i uzyskuje dobre wyniki w różnych formach współzawodnictwa.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń w wysokim stopniu opanował treści programowe, jednocześnie dopełniając je o wiedzę wykraczającą poza materiał przewidziany dla danej klasy;
- potrafi samodzielnie interpretować i wyjaśniać fakty i zjawiska;
- chętnie wyszukuje informacje, wykorzystuje różne źródła;
- nabyta wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w praktyce;
- uczestniczy i uzyskuje dobre wyniki w różnych formach współzawodnictwa.

Ocena celująca:

- uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował treści programowe, rozszerzając je o wiadomości wykraczające poza program danej klasy;
- formułuje oryginalne i przemyślane wnioski, hierarchizuje i selekcjonuje nabywaną wiedzę;
- prowadzi własne prace badawcze, obserwacje pod okiem nauczyciela;
- uczeń w wysokim stopniu opanował treści programowe, jednocześnie dopełniając je o wiedzę wykraczającą poza materiał przewidziany dla danej klasy;
- potrafi samodzielnie interpretować i wyjaśniać fakty i zjawiska;
- chętnie wyszukuje informacje, wykorzystuje różne źródła;
- nabyta wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w praktyce;

Ocenianie wagowe:

Praca klasowa – waga 3

Sprawdzian- waga 2

Kartkówka- waga 1

Odpowiedź ustna – waga 1

Projekt- waga 2

Mapa- waga 1

Konturówka- waga 1

Zadanie domowe- waga 1

Praca na lekcji – waga 1

Referat- waga 1

Ocena za frekwencję- waga 1